

LAUREATES
HALL

Coursebook
2

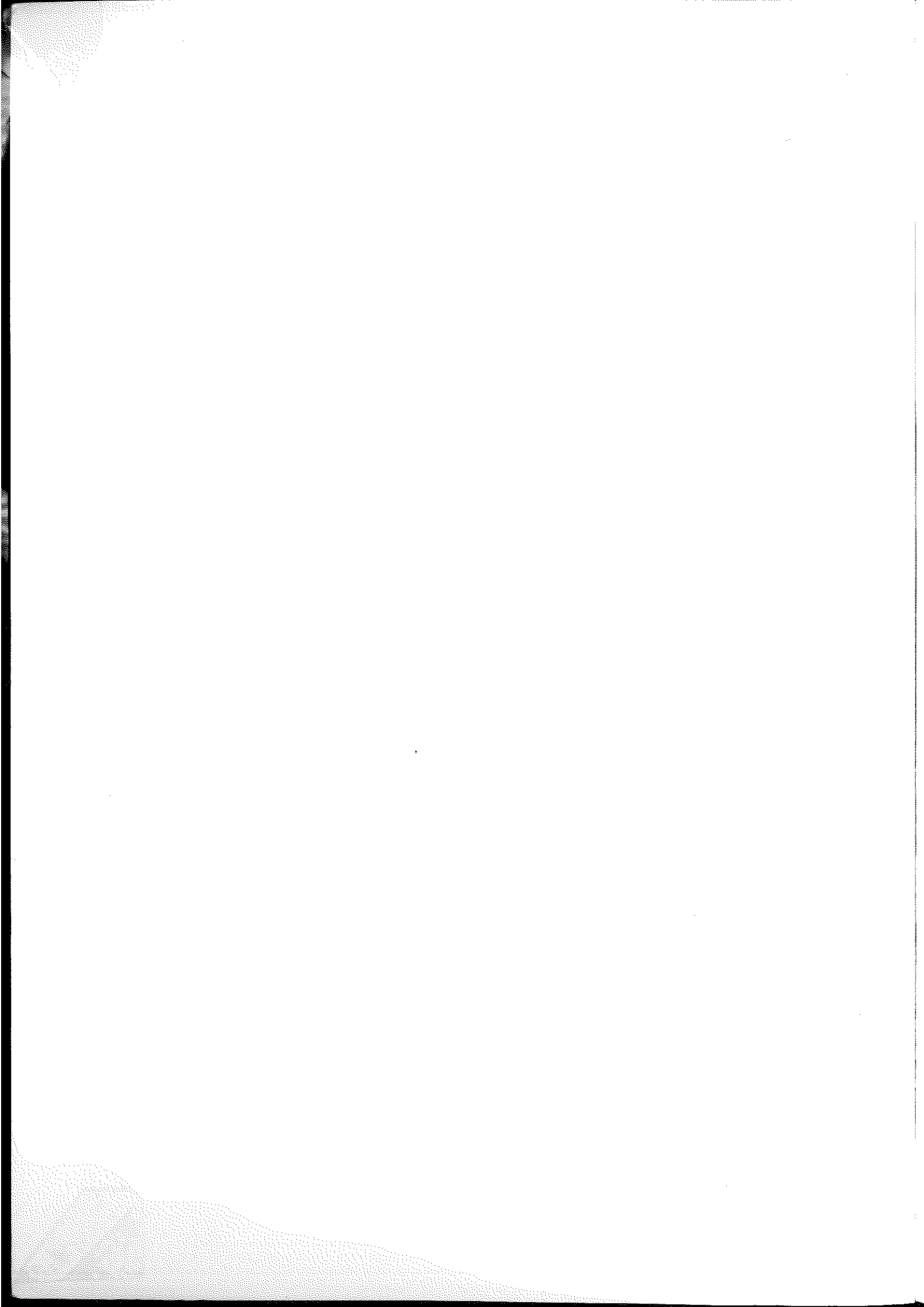
410063570

探秘 Explorer

By Dr. Angela Wu
吴星华

BASED ON THE NEW SYLLABUS
根据新大纲编写

IB DIPLOMA PROGRAMME
Chinese B: SL & HL



开拓 Explorer

Coursebook
2

By Dr. Angela Wu
吴星华
SECONDARY SCHOOL
LIBRARY

0410063570

BASED ON THE NEW SYLLABUS

根据新大纲编写

IB DIPLOMA PROGRAMME

CHINESE B: SL & HL

LAUREATES
HALL



Copyright © Laureates Hall



10 Anson Road, #10-11
International Plaza
Singapore 079903

Website: www.LaureatesHall.com
E-mail: Info@LaureatesHall.com

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-981-11-6521-4

First published in 2019

Printed in Singapore

课程说明

ABOUT THE PROGRAM

关于国际文凭大学预科项目中文B课程

中文B课程是国际文凭现代语言课程之一，属于语言习得课程。通过发展学生的接受技能、表达技能和互动交流技能，使学生能够掌握必要的语言技能和获得多元文化理解，并能够在中文的环境中成功地交流。

中文B课程是针对曾学习过中文一段时间的学生而设计。课程旨在通过对语言、主题和文本的学习，培养学生的语言能力、跨文化理解和概念性理解。中文B课程提供两个水平的课程：普通课程和高级课程。

课程有五个主题：身份认同、体验、人类发明创造、社会组织和共享地球。对高级课程来讲，学生还要学两部文学作品。

课程评估包括：

校外评估：试卷一、试卷二（阅读和聆听）

- 试卷一为写作，评估学生出于不同的目的进行笔头交流的能力。考查学生对文本类型、语体和文体的应用，展示他们对概念性理解的能力。
- 试卷二包括阅读三段书面文本和听三段语音材料。评估学生对这六段文本的理解并作出回应的能力。

校内评估：个人口头活动

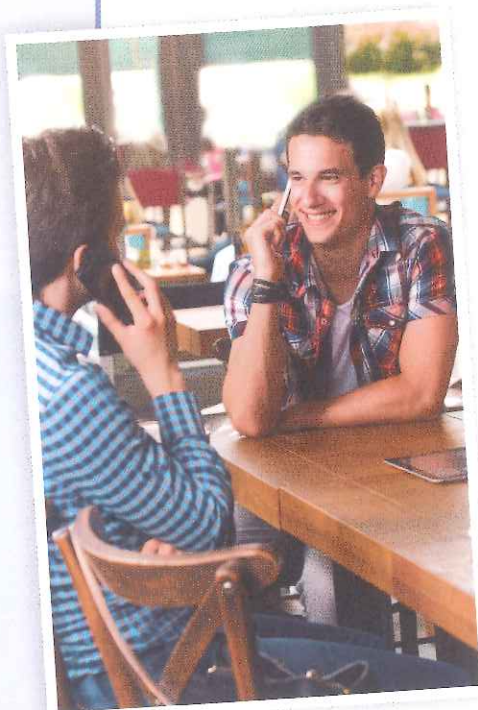
- 普通课程：要求学生在一件视觉启发材料进行个人表述。
- 高级课程：要求学生针对一部文学作品的节选作出回应。

两个课程都要求学生展示在特定语境下互动交流的能力。评估活动包括讨论启发材料并进行综合对话等。

目录

TABLE OF CONTENTS

主题三 THEME 3 人类发明创造 HUMAN INGENUITY



第一单元：交流与媒体

Unit 1: Communication and Media

		1
课文一	新媒体的利与弊 (HSK 4级)	2
课文二	广告对生活的影响 (HSK 6级)	7
	语言点：复句—让步关系	
口语一	讨论/辩论：传统媒体和新兴媒体	5
口语二	小组讨论：广告对人们的生活造成哪些影响？	10
阅读理解一	给妈妈的一封信 (HSK 4级)	11
阅读理解二	纸媒会死吗？ (HSK 5级)	13
听力一	你被信息绑架了吗？	15
听力二	你还在玩平板电脑吗？	16
写作	辩论稿	17
	好词好句	19
文学篇		
文章一	发短信	20
文章二	经验在最深处	24
	文学手法：线索	

第二单元：艺术 Unit 2: Artistic Expressions 27

课文一	明星做慈善：访著名歌星李玉刚 (HSK 4级)	28
课文二	老树画画 (HSK 6级)	32
	语言点：数词的概数	
口语一	小组讨论：传统艺术和现代艺术的异同	30
口语二	小组讨论：学艺术有什么好处/坏处？	34
阅读理解一	新加坡现代建筑艺术 (HSK 4级)	35
阅读理解二	《何藩：香港回忆录》(HSK 5级)	38
听力一	现代舞剧——行草 (台湾口音)	41
听力二	和艺术对话 (北京口音)	42
写作	总结性采访稿	43
	好词好句	45
文学篇		
文章一	艺术品	46
文章二	生命的化妆 (林清玄)	50
	文学手法：反衬	





第三单元：娱乐 Unit 3: Entertainment 53

课文一	选择与坚持 (HSK 4级)	54
课文二	宾果消消消 (HSK 4级)	58
	语言点：把字句	
口语一	小组讨论： 哪些娱乐活动是健康/不健康的？	56
口语二	小组讨论： 传统娱乐活动和现代娱乐活动的异同	61
阅读理解一	分享快乐 (HSK 5级)	62
阅读理解二	娱乐自媒体招人啦！ (HSK 6级)	64
听力一	娱乐头条	66
听力二	快乐大本营 (湖南口音)	67
写作	评论/观后感	68
	好词好句	70
<u>文学篇</u>		
文章一	唢呐王	71
文章二	追寻书籍的味道 (尤今)	77
	文学手法：场面描写	

第四单元：科学与技术

Unit 4: Science and Technology 81

课文一	无人驾驶汽车 (HSK 4级)	82
课文二	《生活在21世纪》读后感 (HSK 4级)	86
	语言点：数量增减习惯用语	
口语一	小组讨论： 科技的发展如何影响我们的生活？	85
口语二	辩论：科技是万能的吗？	89
阅读理解一	机器人 (HSK 3级)	90
阅读理解二	故宫巨变 (HSK 4级)	92
听力一	校园智能手表 (新加坡口音)	94
听力二	互联网时代	95
写作	播客	96
	好词好句	98
<u>文学篇</u>		
文章一	智能机器会超越人类吗？	100
文章二	撕日历的日子 (迟子建)	104
	文学手法：列数字	



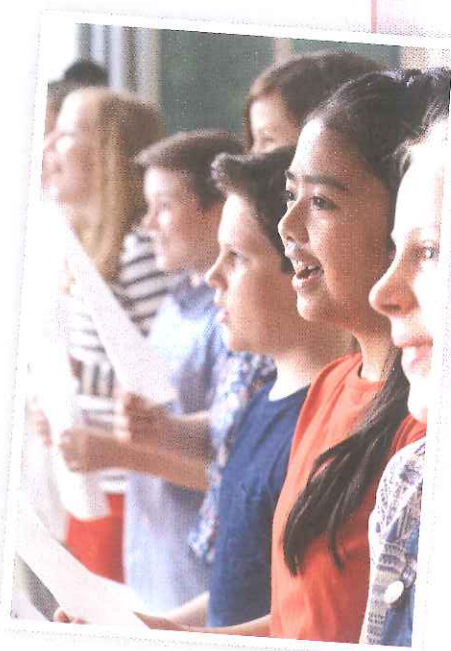


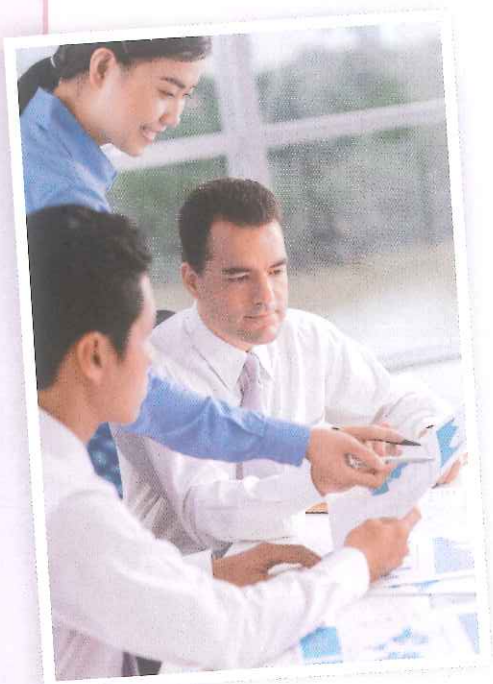
第一单元：社会关系 Unit 1: Social Relationships 107

课文一	感谢社区的关心和照顾 (HSK 4级)	108
课文二	看电影《吸毒》观后感 (HSK 5级)	112
	语言点：频率副词—时不时，动不动	
口语一	小组讨论：社区有什么作用？	111
口语二	讨论/辩论：孩子与父母闹矛盾	114
阅读理解一	招聘心理咨询师 (HSK 5级)	115
阅读理解二	社会关系决定我们的幸福感 (HSK 4级)	117
听力一	手机数据暴露了你的社会关系	119
听力二	社会关系好，人易活到老	120
写作	公函：感谢/表扬信	121
	好词好句	123
文学篇		
文章一	我们是一家人 (秦文君)	125
文章二	友谊 (毕淑敏)	131
	文学手法：心理描写	

第二单元：教育 Unit 2: Education 135

课文一	个人陈述 (HSK 5级)	137
课文二	新加坡双语教育 (HSK 4级)	140
	语言点：“为”的用法	
口语一	采访/小组讨论：报考大学会注重教育理念吗？	138
口语二	讨论：中西父母教育方法的异同	142
阅读理解一	比较中美教育的不同 (HSK 5级)	143
阅读理解二	全球教育面临的挑战 (HSK 6级)	145
听力一	中式教学适合英国学生吗？	147
听力二	男女生分开教学	148
写作	个人陈述	149
	好词好句	151
文学篇		
文章一	特殊考试	153
文章二	再看“孩子出书”	158
	文学手法：插叙	



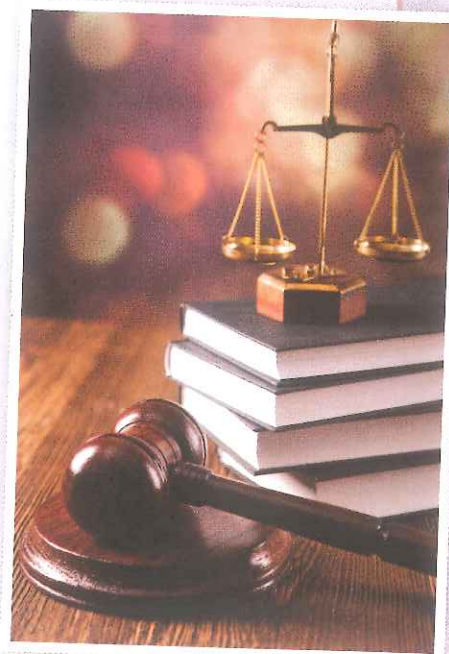


第三单元：职场 Unit 3: The Working World 161

课文一	教师身心健康状况调查报告 (HSK 4级)	162
课文二	机器人会让我们失业吗? (HSK 4级)	166
	语言点：动词重叠	
口语一	采访：将来选择什么职业?	164
口语二	小组讨论： 未来哪些职业最热门/最容易被淘汰?	168
阅读理解一	如何做职业规划 (HSK 3级)	169
阅读理解二	个人简历 (HSK 5级)	171
听力一	不会被机器人淘汰的职业是……?	173
听力二	面试	174
写作	调查报告 好词好句	175 177
文学篇		
文章一	剃匠 (韩少功)	178
文章二	我的一位国文老师 (梁实秋)	183
	文学手法：白描	

第四单元：法律与秩序 Unit 4: Law and Order 187

课文一	应该限制互联网言论自由 (HSK 5级)	188
课文二	《班级规章制度》(HSK 5级)	192
	语言点：被字句	
口语一	辩论：限制言论自由是侵犯人权吗?	191
口语二	讨论/辩论：21世纪，我们需要班规吗?	195
阅读理解一	闯红灯丢性命 (HSK 5级)	196
阅读理解二	如何寻求法律援助 (HSK 5级)	198
听力一	老师没收手机是否违法? (台湾口音)	201
听力二	在新加坡乱涂鸦遭鞭刑	202
写作	议论性文章 好词好句	203 206
文学篇		
文章一	心灵的秩序	207
文章二	秩序	212
	文学手法：对比	



个人口试指南 ORAL EXAM GUIDE

1. SL个人口试框架	216
2. SL个人口试练习	217
3. SL个人口试样本	220
4. HL个人口试框架	224
5. HL个人口试练习	225
6. HL个人口试录音样本答案	226
7. 口试提问样题	227

附录 APPENDICES

1. 词汇表 (Vocabulary Index)	230
2. 练习答案 (Answer Key to Exercises)	235
3. 试卷1 SL评估标准 (Paper 1: SL Rubrics)	242
4. 试卷1 HL评估标准 (Paper 1: HL Rubrics)	243
5. SL个人口试评分细则 (SL Oral Rubrics)	244
6. HL个人口试评分细则 (HL Oral Rubrics)	245
7. 写作稿纸 (Writing: Answer Sheet Template)	246

欢迎各方对本教材提出意见和建议，以便修订时改进。

Every reasonable effort has been made to acquire permission for copyright materials in this text, and to acknowledge such indebtedness accurately. Any errors or omission called to the publisher's attention will be corrected in future printing.

Photo Credits

Cover: aphotostory/iStock (front); Liufuyu/iStock (back), aphotostory/iStock (back), structuresxx/iStock (back).

Pages: **ii** (t to b) Wavebreakmedia/iStock; PRImageFactory/iStock; PhonlamaiPhoto/iStock; monkeybusinessimages/iStock; brozova/iStock; **iv** (t to b) Tijana87/iStock; tenra/ iStock; **v** (t to b) XiXinXing/iStock; ktsimage/iStock; **vi** (t to b) Rawpixel/iStock; Highwaystarz-Photography/iStock; **vii** (t to b) DragonImages/iStock; FikMik/iStock; **1** Tijana87/iStock; **2** newmedia.sufe.edu.cn; **6** Suwaree Tangbovornpichet/iStock; **7** RomoloTavani/iStock; Orla/iStock; **11** Jacob Ammentorp Lund/iStock; **13** People.com.cn; **20** psisa/iStock; **24** mhong84/iStock; **27** tenra/ iStock; **28** stars.udn.com; **32** digitaling.com; twoeggz.com; **35** (t to b) singapore.qulv.com; klook.com; Nikolay Tsuguliev/iStock; laticreteaustralia.blogspot.com; **36** pat138241/iStock; **37** f9photos/iStock; **38** (t) baike.baidu.com; (b: l to r) baike.baidu.com; **40** baike.baidu.com; **46** Janoka82/iStock; **50** Janifest/iStock; **53** XiXinXing/iStock; **54** sohu.com; **58** news.17173.com; **62** XiXinXing/iStock; **71** movie.mtime.com; **76** Yuanping/iStock; **77** amenic181/iStock; **80** amenic181/iStock; **81** ktsimage/iStock; **82** yicai.com; **86** JaCZhou/iStock; **90** miriam-doerr/iStock; **92** shobserver.com; **100** engadget.com; **104** aking0410.pixnet.net; **105** sc115.com; **107** Rawpixel/iStock; **108** freeguider.com; **112** shjdg.org; **115** ipopba/iStock; **117** monkeybusinessimages/iStock; **125** DragonImages/iStock; **131** monkeybusinessimages/iStock; **134** molchanovdmity/iStock; **135** Highwaystarz-Photography/iStock; **136** Inzyx/iStock; **139** Inzyx/iStock; **140** imtmphoto/iStock; **143** (t to b) wendangku.net; **145** greenaperture/iStock; **153** imtmphoto/iStock; **158** DragonImages/iStock; **160** SerrNovik/iStock; **161** DragonImages/iStock; **162** monkeybusinessimages/iStock; **166** PhonlamaiPhoto/iStock; **169** bowie15/iStock; **171** XiXinXing/iStock; **178** China.com.cn; **182** CaoChunhai/iStock; **183** Sohu.com; **186** CaoChunhai/iStock; **187** FikMik/iStock; **188** NicoElNino/iStock; **192** DGLimages/iStock; **196** car.bitauto.com; **198** undefined undefined/iStock; **200** utah778/iStock; **207** lekcej/iStock; **211** 4045/iStock; **212** Evkaz/iStock; **217** image.baidu.com; **229** brozova/iStock.

主题三
THEME 3

人类发明创造
HUMAN INGENUITY



扫描听录音



1

unit

第一单元

交流与媒体

Communication and
Media

尊敬的主席、评委、对方辩友、老师们、同学们：

大家好！我是来自台湾国际学校的黄小文。今天这场辩论的辩题是“新媒体利大于弊”，作为正方，我方同意这个观点，以下是我方的理由。

首先，新媒体作为传播信息的工具，传播速度快、信息量大，能够及时更新和报道突发事件。例如四川地震发生后，网络在5月12日14:40分最先发布消息，而传统媒体，即使是中央电视台也要到当天晚上才能发布信息。可见，从时间上看，新媒体的反应和传播更加快速。此外，由于不受时间和空间的限制，新媒体可以让网民明白新闻的来龙去脉。

其次，新媒体集中了我们碎片化的时间。如今，“低头党”充满了我们的生活。上学的路上、地铁公交上、医院里，甚至是课堂上，如果没有手机网络这一类的新媒体，这些碎片化的时间我们能做什么？通过新媒体，我们就可以在手机上获取最新的新闻内容，上网查看我们关心的节目。如果没有新媒体，这些时间就被浪费了。

最后，新媒体方便了我们的学习生活。由于网络的发展，我们可以通过网络教育视频学习各种技能。微博作为新媒体进入“微”时代的典型代表，它的出现，也为我们青少年的交流提供了平台，我们可以通过这个平台传播正能量，将爱心、道德、责任等传统文化和礼仪发扬光大。这样的影响力是传统媒体做不到的。



综上所述，新媒体在我们的生活中无处不在，我们的生活也变得越来越离不开新媒体。因此，我方认为，新媒体利大于弊。

谢谢各位！

改编自：<https://wenku.baidu.com/view/83b2206819e8b8f67c1cb9bd.html>

zhǔ xí 主席	president/ chairperson
píng wěi 评委	judge
biàn lùn 辩论	debate
biàn tí 辩题	topic for debate
xīn méi tǐ 新媒体	new media
lì bì 利弊	pros and cons

zhèng fāng 正方	proposition
chuán bō 传播	spread widely, disseminate
xìn xī 信息	information
gēng xīn 更新	update
tū fā 突发	unexpected; sudden
lái lóng qù mài 来龙去脉	flow of events

sù piàn huà 碎片化	fragmented
dī tóu dǎng 低头党	phone addict
wēi bó 微博	Weibo; microblog
zōng shàng suǒ shù 综上所述	in summary
wú chù bù zài 无处不在	everywhere



课文理解 (Understanding the Text)

1. 什么是新媒体?

2. 传统媒体有哪些?

3. 和传统媒体相比, 新媒体有什么特点?

4. 新媒体有哪些?

5. 新媒体如何方便我们的生活?

概念与拓展理解

6. 你赞同<课文一>的观点吗? 为什么?

7. 传统媒体有哪些好处?

8. 新媒体有哪些弊端?

9. 交流对象的不同会影响文本的创作吗?

10. 作者如何清楚地表达自己的观点, 从而达到写作目的?



从生词表里找出下列词语的同义词。

1. 争辩 _____ 2. 消息 _____
3. 散播 _____ 4. 更换 _____

从生词表里找出下列词语的反义词。

5. 偶然 _____ 6. 反方 _____

从括号里选出合适的词语填空。

7. 凡事都有 _____, 不能因为传统媒体, 就放弃使用新媒体。
(利弊 利害 利益 名利)
8. 病毒 _____, 大家都要小心做好卫生。
(无所不知 无忧无虑 无家可归 无处不在)
9. _____, 比起新媒体, 传统媒体具有更高的可信度。
(错综复杂 综合 综上所述 综述)
10. 叙述一件事, 要把事情的 _____ 说清楚, 大家才能看得懂。
(来日方长 来者不善 来龙去脉 来头不小)

选择正确的词语填空。

微博 辩题 主席 评委 新媒体 碎片化 低头党

11. ()可以让你分享你想表达的, 让全世界都能听到你的心声。
12. ()是指完整的東西破成很多碎块。
13. ()是指无论何时何地都在低头看手机的人。
14. 可以到百度找一些适合大学生辩论的()。
15. “中国新歌声”的()阵容强大, 都是数一数二的歌手, 如周杰伦。
16. 中国最大的领导不叫总统, 叫()。
17. ()是以数字信息技术为基础, 以互动传播为特点, 具有创新形态的媒体。



小组讨论

讨论传统媒体和新兴媒体的异同。

媒体	传统媒体	新兴媒体
相同点		
不同点		

辩论

辩题：互联网媒体能否取代传统媒体？

辩论之前，请先讨论，并在表格里列出要点。

	互联网媒体能取代传统媒体	互联网媒体不能取代传统媒体
原因		



复句：让步关系

让步关系复句用来表达就算某件事发生，也不会出现那样的结果。这种关系相当于假设+转折。常用的关联词有：

- | | |
|------------|------------|
| 1. 即使……也…… | 2. 纵然……也…… |
| 3. 哪怕……也…… | 4. 就算……也…… |

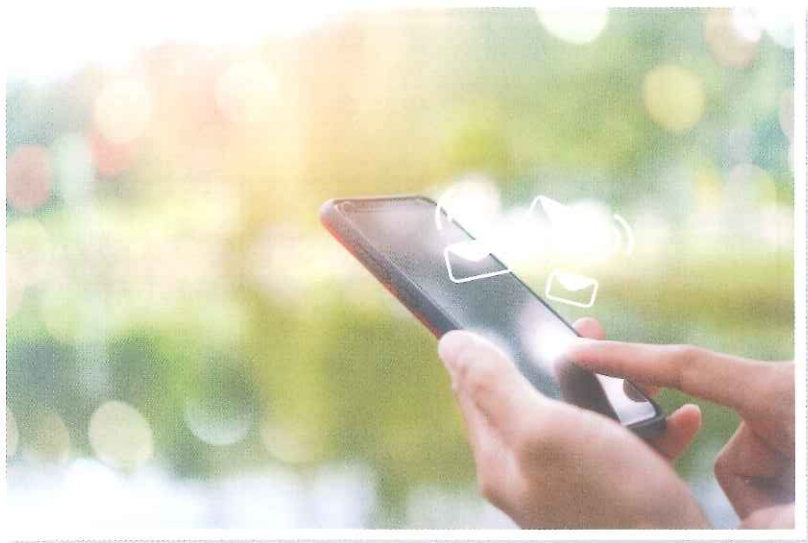
区别：

让步关系：“即使……也……”，后半句的结果不是按照常理进行的。

假设关系：“如果……就……”，后半句的结果是按常理进行的。

练习：填入正确的关联词。

1. ()明天下雨，运动会()照样举行。
2. ()明天下雨，运动会()不举行了。
3. 这辆车()能修好，我们()开出沙漠了。
4. 这辆车()能修好，我们()开不出沙漠。





小鱼社区论坛

可恶的广告

小鱼杂谈

251

34

我是广告我怕谁 楼主 2019-01-01 17:48

广告真是无处不在！在你家门口或者你的信箱里，在出租车的收音机里或者在公交车的车身上，在你随便阅读的每一份报纸当中，当然还有在大街上或者电视里，甚至在你打开每一个网上[链接](#)时就会弹出广告。广告让我们现在[无处可逃](#)，真可恶。

[举报](#) | [分享](#) | [楼主](#) | 1个赞

我不讨厌广告，[幽默](#)的广告让人放松身心。人们对快乐的事情不会[厌烦](#)，对[八卦](#)的事情感到好奇。[娱乐型](#)的广告还能扫除人们一天工作的疲劳。

作者：毛毛 来自 小鱼社区[客户端](#) | [举报](#) | [2楼](#) | [打赏](#) | [回复](#) | [评论\(12\)](#) | [赞](#)

同意，忙完工作后看一份小广告，是对身心的放松；买房时看一[叠](#)房子的[宣传资料](#)，是对未来的打算；在车厢里看到一幅美丽的图画，尽管它宣传的是[化妆品](#)，你也能感到一阵宁静与[舒心](#)……我们的生活因广告而丰富多彩。

作者：丁丁 来自 小鱼社区[客户端](#) | [举报](#) | [2楼](#) | [打赏](#) | [回复](#) | [评论\(32\)](#) | [赞](#)

但是，关系到我们日常生活的广告，也包含了太多[弄虚作假](#)的成分。这些广告[损害](#)了人们的[利益](#)。如广州某所[整形医院](#)，打着“全球[领先科技](#)”的广告，[欺骗](#)了不少爱美的女士。这种手术不但没起到美容的作用，还给上当者留下了一身的[后遗症](#)！

作者：可可 来自 小鱼社区[客户端](#) | [举报](#) | [2楼](#) | [打赏](#) | [回复](#) | [评论\(138\)](#) | [赞](#)

剩余 5 条评论 | [点击查看](#) | [我要评论](#)

lùn tán	forum
论坛	
zá tán	by-talk
杂谈	
liàn jiē	weblink
链接	
wú chù kě táo	no escape
无处可逃	
jǔ bào	report
举报	
lóu zhǔ	thread starter
楼主	
zàn	Like
赞	
yōu mò	fun, humorous
幽默	
yàn fán	feel bored, annoyed
厌烦	

bā guà	gossip
八卦	
yú lè xíng	entertaining
娱乐型	
kè hù duān	client-side
客户端	
dǎ shǎng	reward
打赏	
píng lùn	comment
评论	
dié	pile
叠	
xuān chuán zī liào	brochure
宣传资料	
huà zhuāng pǐn	cosmetic products
化妆品	
shū xīn	pleasure, comfort
舒心	

nòng xū zuò jiǎ	fraudulent
弄虚作假	
sǔn hài	harm
损害	
lì yì	interest
利益	
zhěng xíng	cosmetic surgery
整形	
lǐng xiān	leading-edge
领先	
qī piàn	deceive
欺骗	
hòu yí zhèng	after-effect
后遗症	



课文理解 (Understanding the Text)

1. 这个论坛主要讨论什么?

2. 为什么广告让人讨厌?

3. 丁丁赞同楼主的意见吗? 为什么?

4. 大部分网民支持谁的观点? 为什么?

5. 广告有哪些好处?

概念与拓展理解

6. 你赞同<课文二>谁的观点? 为什么?

7. <课文二>的语言是正式还是非正式? 为什么?

8. <课文二>的交流对象是谁?

9. 不同交流对象对同一个问题的理解一样吗?

10. 作者为什么要创作此讯息?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

词语搭配, 连接正确的词语。

- | | | | | | |
|---------|------|---------|------|---------|------|
| 1. 点击 • | • 利益 | 2. 欺骗 • | • 医院 | 3. 谈论 • | • 评论 |
| 损害 • | • 坏人 | 领先 • | • 民众 | 自由 • | • 八卦 |
| 举报 • | • 链接 | 整形 • | • 世界 | 让人 • | • 厌烦 |

从生词表里找出下列词语的同义词。

4. 谈论 _____ 5. 风趣 _____ 6. 夸奖 _____
7. 顺心 _____ 8. 激励 _____ 9. 走投无路 _____
10. 华而不实 _____

选择正确答案。

11. 现在的年轻人一有什么不高兴的事, 就到_____上发表文章投诉。
A. 论坛 B. 论据 C. 议论 D. 争论
12. 他的病虽然治好了, 但还是留下了严重的_____, 再也不能走路了。
A. 绝症 B. 失眠症 C. 后遗症 D. 癌症
13. 老师每天都拿一_____考卷回家批改, 因为学生太多, 每天都改到很晚。
A. 张 B. 叠 C. 套 D. 本
14. 中国的小品属于_____的节目, 深受观众喜爱。
A. 娱乐型 B. 社交型 C. 交际型 D. 文化型



小组讨论

1. 广告对人们的生活造成哪些影响？分组讨论，在表格里列出要点，并且举出例子。

正面影响	负面影响

2. 如何对付令人讨厌的广告？分组讨论，并在表格里列出要点。

	为什么让你讨厌？	办法 / 措施
公共场所		
网站		
电视		

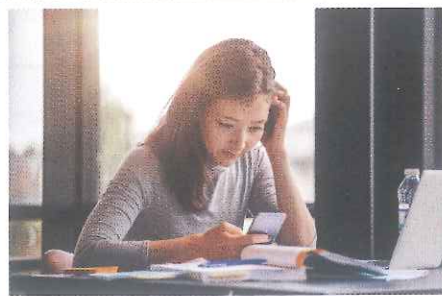
妈妈:

- ① 有些话我想再跟您谈谈，可是您总是不听，那我就用您喜欢的传统写信方式来跟您沟通吧！
- ② 妈妈，您知道您关掉网络，令我很生气。您说您担心我上网使用脸书、微信跟别人沟通，因为您觉得网络交流不真实，担心我被骗，也怕我经常上网而失去与人交流的能力。可我觉得，虽然面对面的交流是最真实的，但是当空间和时间限制我们的时候，网络就是交流的最优选择。您和在美国的姐姐难道不是因为网络才可以聊天的吗？
- ③ 您说网络上的交往虚拟不真实、不可靠，可我认为只要我们的心是真实的就可以了。网络上的环境虽然是虚拟的，可是我们朋友之间、亲人之间的关系是真实的呀！只要关系和身份是真实的，又有什么不可靠呢？
- ④ 网络超越空间的限制让天南地北的人联系在一起，快乐地交流和沟通。可是生活在大城市的我们，明明就住在对面，却互相不认识。到底是什么使我们的交往变得如此疏远？人际关系的和谐沟通，更主要的还是要靠我们自己内心的改变。
- ⑤ 另外，我要告诉您，网络交友并不像您想象的那样可怕。它不但扩大了人际交往的圈子，而且还帮我和他人建立了良好的人际关系，真正实现了“朋友遍天下”。妈妈，有时候我考试没考好，只能上网找人诉说。大家会给我建议，帮我度过难关，让我重新找回自信，也不会泄漏我的隐私，这是一举两得的事情呀！

关于您说我因为一直看手机，和家里人之间的交流更少了，这一点是我的错，我今后会注意。但是求求您不要再关掉家里的网络了。

祝

天天拥有好心情！



爱你的女儿
安心

2018年12月11日

找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | | |
|------|-------|-----------------------|-------------------|
| 1. ① | _____ | A. 网络上的交往也是真实、可靠的。 | E. 良好人际关系的建立要靠内心。 |
| 2. ② | _____ | B. 和妈妈生气。 | F. 写信的目的。 |
| 3. ③ | _____ | C. 妈妈对网络交流的看法。 | G. 网络交友的好处。 |
| 4. ④ | _____ | D. 网络上的欺诈不是网络这个平台造成的。 | H. 网络是虚拟的。 |
| 5. ⑤ | _____ | | |

根据 ②，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

文中母亲关掉网络的原因包括：

- | | | |
|----------|----------------|----------------|
| 6. _____ | A. 因为“我”生气。 | E. 担心“我”上网用微信。 |
| 7. _____ | B. 因为时间限制。 | F. 因为空间限制。 |
| 8. _____ | C. 上网会失去交流能力。 | G. 网络交流不可靠。 |
| 9. _____ | D. 不让“我”和姐姐聊天。 | H. 担心“我”被骗。 |

根据 ③、④，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | |
|----------|-------|-------------------|
| 10. “虚拟” | _____ | A. 尽力歌唱。 |
| 11. “身份” | _____ | B. 人的出身和社会地位。 |
| 12. “疏远” | _____ | C. 天空的颜色。 |
| | | D. 由高科技实现的仿实物的技术。 |
| | | E. 把理想、感情等放在某物上。 |
| | | F. 关系、感情不亲近。 |

根据 ⑤，从文章中找出最合适的词语完成下面的句子。

例：网络交友扩大了……

交际圈

- | | |
|-------------------|-------|
| 13. 网络交友可以建立良好的…… | _____ |
| 14. 心情不好，可以上网找人…… | _____ |
| 15. 上网聊天还不会泄漏…… | _____ |

2015年7月12日 吴小红报道

① 有56年历史的《新报》在7月11日下午5点突然宣布，12日起停刊。当天出版的报纸成为绝版，130名员工即时下岗。不少习惯早上买份报纸去“叹”早茶的香港人不禁叹息，便利店里再也难见到《新报》的身影。



② 《新报》在公告中这样写道，“随着免费报纸的出现，加上读者读报的习惯有所改变……”。社长顾坤感叹很多年轻人已对纸媒失去兴趣。即便是赛马新闻，不少赛马迷已使用平板电脑查看马匹资料，不再翻报纸。记者协会陈小兰表示，互联网及智能手机的发展，让传统报纸面对前所未有的威胁。香港大学黄立告诉记者，《新报》本身没有自己的定位，吸引不到读者，因此无法和其他报纸竞争。

③ 与收费报纸不同，免费报纸曾经在香港大受欢迎。免费报纸每日上午在地铁站、商场、社区等地派发，其内容轻松简短，图片多，内容也短。此外，免费报纸也报道本地新闻，基本满足香港人的阅读需求，对收费报纸造成了极大冲击。

④ 记协陈小兰称，香港收费报纸对社会的影响力依旧是免费报纸不能比的。“收费报纸有社论，有知名人士的评论等，能在社会产生很大的影响力。”

“免费报纸的广告多为超市、美容、健康产品，读者群体的消费能力并不强，而收费报纸仍然吸引汽车、奢侈品等大型广告。”香港大学讲师张少威说。

⑤ 另外，互联网发展带来的新媒体让香港人养成手机上网的习惯。调查发现，在多种传媒中，电视虽然继续成为市民的主要新闻来源，但互联网已取代报纸，成为香港人第二大新闻来源。越来越多的读者习惯于阅读网络版而非纸质版报纸。

对此我们不禁要问，纸媒会死吗？

改编自：https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_1351576

根据 ❶，判断对错，并以文章内容说明理由。

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 《新报》于1956年创立。 | 对 | 错 |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 《新报》从7月12日开始不再出版报纸。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 7月12日出版的《新报》是最后一个版本。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 《新报》的130名员工7月12日开始下岗。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 香港人喜欢在早晨买报纸叹息。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 香港人通常到便利店买《新报》。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

根据 ❷，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

- | | |
|-----------------|----------------|
| 关于《新报》停刊的原因…… | A. 互联网、手机的出现。 |
| 7. 《新报》…… _____ | B. 没有赛马新闻。 |
| 8. 顾坤…… _____ | C. 赛马场只提供平板电脑。 |
| 9. 陈小兰…… _____ | D. 年轻人不喜欢纸媒。 |
| 10. 黄立…… _____ | E. 没有独特的定位。 |
| | F. 读者读报习惯的改变。 |
| | G. 本身报纸很弱。 |

根据 ❸、❹，填写表格。

例：对社会的影响力依旧是免费报纸不能比的。	收费报纸
11. 有社论、有知名人士的评论。	
12. 多为美容、健康产品的广告。	
13. 市民的主要新闻来源。	
14. 香港人的第二大新闻来源。	

你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。



第一个听力片段：

你被信息绑架了吗？

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-10。

根据第一个听力片段的内容，从A, B, C中，选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

1. 这个访谈的目的是…… _____

- A. 希望大家自己制定信息。
- B. 希望大家多看信息。
- C. 希望大家不要被信息绑架。

根据第一个听力片段的内容，选出正确的答案，在横线上打勾。

这是谁的观点？

绿林中学 莱佛士女中 永成中学 南洋女中

2. 微信让人可以随意发表观点和看法。

3. 信息的快速流逝让人有压迫感。

4. 指尖划过的资讯，不一定都有用。

5. 要对信息进行个性化定制。

6. 我们被信息绑架了。

根据第一个听力片段的内容，回答下面的问题。

7. 绿林中学的学生认为哪些新媒体的出现能让人们分享生活感悟？至少列出两个。

(a) _____ (b) _____

根据第一个听力片段的内容，填写表格。

例：传统报纸	就像方便面，没营养。
8.	就像快餐，略有深度，但营养仍显不足。
9.	就像精美小炒，越吃越有味儿。
10.	每读一次，都会有新的思考和更深的体会。

你还在玩平板电脑吗?

根据第二个听力片段的内容,回答问题11-18。

根据第二个听力片段的内容,从A, B, C中,选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

11. 乔布斯接受了谁的访问? _____
 A. 《采访时报》。 B. 《纽约时报》。 C. 《中国时报》。
12. 科技工程师们不把他们的孩子送去什么学校? _____
 A. 没有科技的学校。 B. 专注于动手学习的学校。 C. 科技学校。
13. 北京大学的研究表明…… _____
 A. 不使用手机的妈妈与孩子交谈少20%。
 B. 不使用手机的妈妈与孩子互动少39%。
 C. 使用手机的妈妈与孩子交谈少20%。
14. 研究发现……? _____
 A. 吃饭时不停玩手机的父母, 孩子比较挑食。
 B. 吃饭时不停玩手机的父母, 孩子比较不挑食。
 C. 吃饭时经常对话的家庭, 孩子词汇量不够好。

根据第二个听力片段的内容, 选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

15. 没有玩手机和平板电脑的青少年……
- | | | |
|-------|-----------------------|--------------------|
| _____ | A. 有机会探索外面的世界。 | F. 知道百度和户外学习知识的不同。 |
| _____ | B. 通过玩耍和互动来学习。 | G. 可以亲身接触学到的知识。 |
| _____ | C. 可以从百度里学到知识。 | |
| _____ | D. 在户外亲身体会学到的知识。 | |
| _____ | E. 没有机会通过平板电脑接触外面的世界。 | |

填空题。每个空格最多填三个词语。

的确, 智能手机让我们的生活很多方面【-16-】, 似乎人人都离不开它了。越来越多的专家警告: 如果青少年很小的时候就接触电子产品, 他们会变得更没有【-17-】, 甚至没有办法拥有【-18-】。

【-16-】 _____ 【-17-】 _____ 【-18-】 _____

定义：在辩论中陈述、阐明自己所代表一方的观点而写的文本形式。

语气：非正式语气

格式：(参考课文一)

要求：立场鲜明，结构清晰，论点明确，论据充分。

称呼

正文

第一部分

大家好！……
(介绍自己、表明立场和观点)

第二部分 (陈述论点，分段论证)

首先，……

其次，……

最后，……

(参考议论文论证法：举例、引用、对比等)

第三部分 (总结，重申论点)

综上所述……。我方认为……

谢谢各位！

尊敬的主席、评委、对方辩友、老师们、同学们：

大家好！我是来自……今天的辩题是……我方同意这个观点，以下是我方的理由。

首先，新媒体作为传播信息的工具……。

其次，新媒体集中了我们碎片化的时间……。

最后，新媒体方便了我们的日常生活……。

综上所述……我方认为，新媒体利大于弊。

谢谢各位！



SL: 字数 300-480之间, 时间: 1h15m

HL: 字数540-720之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

多媒体给青少年的学习生活带来了很大影响, 中文老师利用多媒体进行中文教学, 同学们上课都是用电脑学习汉字和中国文化等。有些同学认为这种做法不好。请从下列的文本类型中选择一个来表明你的立场并论证你的观点。

辩论稿

电邮

海报

第二题

你的朋友现在正在忙着写EE论文, 可是他/她的学校担心学生写论文、做作业抄袭网络上的资料, 因此禁止学生写作业参考网上资料。请从下列的文本类型中选择一个来表达你对这个规定的看法, 给你的朋友一些建议, 并告诉他/她如何正确使用网络资源。

日记

电邮

博客

第三题

社交、网络媒体上经常出现一些假新闻或者不真实的言论和信息, 有些青少年甚至还遭受网络欺凌。从下列的文本类型中选择一个来说说你对此种现象的看法, 给青少年一些建议, 建议他们应该如何面对这些问题。

介绍性文章

书信

博客



1. 过分依赖互联网，以致于失去与人沟通的能力。
2. 互联网让我们随时沟通，也增长见识。
3. 互联网方便我们学习，上网搜索资料。
4. 通过社交媒体，我们可以结交来自世界各地的朋友，分享学习心得、交流经验。
5. 新媒体不受时间和空间的限制，可以让网民明白新闻的来龙去脉、事件的背景和专家的观点。
6. 没有广告的日子不可想象，我们的生活因广告而丰富多彩。
7. 人们在享受互联网提供的种种便利的同时，也面临很多问题。
8. 社交媒体不但扩大了人际交往圈子，而且还帮助我们和他人建立良好的人际关系。
9. 经常上网而失去与人交流的能力和热情。
10. 不要过度使用 / 依赖手机。
11. 青少年思想不成熟、自制力差，辨别是非的能力差，导致他们不能控制自己上网的时间，也容易被网络上的虚假信息所欺骗。

我的好词好句

① 姐姐们出嫁、我外出打工后，家里便只剩下父亲、母亲和奶奶。

父亲和母亲都有各自的手机，但他们只会用它来接打电话，其它功能的操作一概不会。那年回家过年时，母亲听村里人说发短信便宜，她在亲自向我证实后，那段时间，她便忙着让我教她发短信，还怂恿父亲一起学，父亲连忙摆着手说：“不不不，这东西我可搞不掂！”母亲白了他一眼，笑着说：“就知道你懒！”母亲已年过半百，未读完小学便辍学去做工，拼音是完全不会，笔画也是难以掌握，到我假期结束的时候，绝对勤奋好学的母亲仍未学会。

我说：“算了，你还是直接打电话吧，话费我来充！”母亲幽幽地说：“我在家自己慢慢摸索好了。”

② 在从老家返回深圳的客车上，我的手机一直在响，拿出一看，竟然全是母亲发来的短信。我一开始惊喜得心怦怦直跳，急忙打开，每条都是一样：短信的内容空白一片，我马上意识到这是母亲想知道我是否安全、准时上车的信号，我赶紧回了她：“妈，我已准时上车，到那边后给你打电话。”发出后不久，母亲又发来空信息，示意她已经收到啦。

此后，我经常收到母亲的空信息，经久不断，总是在我独在异乡的孤寂的夜里默默传送。一有空信息到，我就赶紧回一大段问候或汇报的话，或直接打电话回去。但母亲每次总是要在最后再发一次空短信，她用这样的形式默默地说：你的话我都收到了，收到了！

③ 一个寒冷的腊月的夜里，11时，我正在QQ上和一个女孩聊得火热，突然听到手机上短信到。心想这么晚了，谁还会给我发短信呢？拿过手机来一看，是姐姐，我以为出了什么事，赶紧打开：“弟啊，今天妈生日，你打电话给她了吗？”我的心猛然一震，赶紧查看手机上的日期，真是母亲的生日，我居然忘了，怪不得今天没收到她的空信息，难道……幸好还来得及，我立刻要打电话过去，但又转念一想，母亲此时恐怕早已入睡，我怎能扰了她的酣眠，便在手机上打下“妈，生日快



乐！”发给母亲，期待她明天一起床便能看到她儿子这份迟来的生日祝福。母亲那边竟然马上回复过来，我以为又是空信息，还是急忙打开看，不料，这次上面有了一个字，是我名字最后的一个字。

- ④ 难道母亲一直没睡，这么寒冷的天……想着我便马上打电话给她，接通之后，那边传来母亲兴奋的声音：“儿啊，我就知道你一定会打过来的……”“妈，我，我……”我哽咽得再也说不出话来，任眼泪在那一刻夺眶而出。

选自：<http://www.06681.com/discuss/thread-259958-1-1.html>

gōng néng

功能 function

yí gài

一概 totally

zhèng shí

证实 verify

sōng yǒng

怂恿 persuade

gǎo bù diān

搞不掂 unable to cope

yōu yōu

幽幽 sadly and softly

pēng pēng zhí tiào

怦怦直跳 thump, (heart) beating excitedly

měng rán yí zhèn

猛然一震 startled

hān mián

酣眠 sound sleep

gěng yè

哽咽 choke with sobs

duó kuāng ér chū

夺眶而出 burst into tears



语言应用 (Vocabulary Exercises)

从生词表中选择正确的词语填空。

- 她_____地诉说自己失败的经历。
- 未经_____的信息都不可靠，不要轻易相信。
- 他好像中邪了，你问他什么，他都_____不知。
- 小田是个内向的女孩子，每次你叫她做什么，她总是_____地说，“好的。”
- 考完试了，我终于可以一夜_____到天亮了。
- 看到IB满分成绩单，我禁不住眼泪_____，这两年的辛苦没有白费。
- 中国的长城真是太雄伟壮观了，看后让人_____。
- 就要开始中文口试了，我的心_____，太紧张了。
- 我禁不住小明的_____，放下作业去参加聚会了。
- 这么容易的事情，你都_____，以后还怎么做大事。
- 很多人买苹果手机就是因为它有很多强大的_____给苹果迷们使用。



线索

定义：指按什么样的顺序来叙述文章，就像用一根线把事件按一定的顺序连起来，这根“线”就是叙事的线索。

- 类型：**
1. 以事情发展顺序为线索，就是按照事情的发生、发展、经过和结果的顺序。
 2. 以时间顺序为线索，叙述在每个时间段内发生的内容。
 3. 以地点变换的顺序作线索，一般用地点变化顺序叙述每个地点发生的事情。
 4. 以具体的事物为线索，围绕这个事物叙述感人的事。

作用：线索在文章中能起到连贯作用。好的材料，再加上线索，就可以使文章的结构更加清楚，更容易让读者理解。



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据①，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | |
|----------|-------|--------------------|
| 1. “出嫁” | _____ | A. 很小声。 |
| 2. “一概” | _____ | B. 全部。 |
| 3. “短信” | _____ | C. 一起概括。 |
| 4. “怂恿” | _____ | D. 鼓动别人去做。 |
| 5. “辍学” | _____ | E. 女方结婚到男方家里去。 |
| 6. “搞不掂” | _____ | F. 简短的邮件。 |
| 7. “幽幽” | _____ | G. 中途停止上学。 |
| 8. “摸索” | _____ | H. 用户通过手机发送或接收的文字。 |
| | | I. 没办法处理。 |
| | | J. 寻找、试探。 |
| | | K. 摸到线索。 |

根据②，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
9. 急忙打开，每条都是一样……	“一样”	
10. 我赶紧回了她……	“她”	
11. 到那边后给你电话……	“那边”	
12. 但母亲每次总是要在最后以这样的形式……	“这样”	
13. 你的话我都收到了，收到了……	“你”	

根据③，回答问题。

14. 收到姐姐发来的短信，为什么我的心猛然一震？

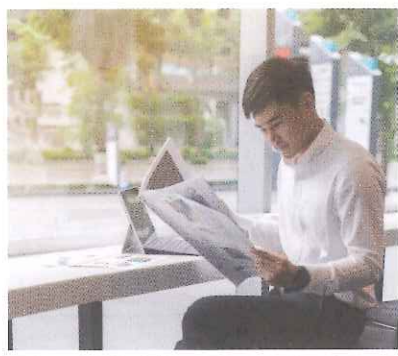
根据④，回答问题。

15. 为什么电话接通后，我会哽咽得说不出话？

根据课文，回答问题。

16. 文章的线索是什么？有什么作用？

① 每天早晨起床，我第一件事是刷牙、洗脸，第二件是吃早餐，第三件就是上网浏览新闻。如果电脑或手机摆在床头，那第三件事很容易就变成第一件。开车的时候，我会第一时间打开收音机；周末，我会看看纸媒的深度报道。坐在家里，搜索天下，我像海绵吸水那样吸收信息，生怕自己变成瞎子和聋子。必须承认，我已经被媒体绑架，并且被绑架了还快乐着。



② 为什么我对消息如此着迷？是老爸的基因遗传，抑或是害怕自己被这个世界抛弃？身心的反应可以证明，当我获得有价值的消息时，会本能地产生愉悦感。这种“愉悦”解释了我为什么会有好奇心？为什么会有求知欲和窥视癖？也就是说，打探消息是人类的本性。媒体高度发达和网络海量储存，正好满足了我对信息的需求。我不用经历枪林弹雨，却可以看到真实的战争；我不用顶烈日流臭汗，却可以近距离地观察动物；我不用办签证，却能欣赏外国风光。那些昔日必须亲临现场才能看见或知道的，现在都由别人的摄像机免费供应。记者在冲锋陷阵，探险者和旅游者在边走边拍，上帝和政治家在导演。突发事件、自然灾害令人目不暇接，新消息源源不断地到来。

③ 【-11-】我们连线，全球资讯都可以共享。遥远的事情变得很近，愤怒和同情延伸得很远。这就是中国唐代诗人张九龄描写的状况：“海上生明月，天涯共此时。”同样的信息当然会喂养出相似的思想。【-12-】所谓的世界视野，我们可能已经牺牲掉了自己独特的经验。就像移栽到城市里的树木，【-13-】它们各有故乡，【-14-】移栽到城市之后，它们享受同样的阳光，吸收相同的养分，经历类似的风雨，【-15-】也就呈现出相似的表情。

④ 当我们脱离媒体，去亲历去体验的时候，突然发现对方原来不是媒体上描写的那个对方。媒体的塑造和真实的经验发生了偏差。日本是地震多发国家，他们在报道地震的时候，为了不传播消极情

绪，镜头和文字尽量回避残忍的死亡、失态的呼号和过度的泪水。而这一切正是文学不可或缺的部分，正是作家们最愿意描写的段落。为了不使国民心理产生太大波动，媒体有意或无意会过滤掉一些细节，遮蔽掉部分经验。如果作家只从媒体上照搬生活经验，那他的写作内容很可能在源头处就已经弯曲变形。

5 警惕媒体，又离不开媒体，这是全媒体时代作家们的宿命。作家在需要个人经验的同时，还需要宽阔的视野、丰富的知识、新鲜的材料。一个人的经历是有限的，如果完全抛弃媒体，那他的视野也许就受到限制。所以，我离不开媒体提供的经验，甚至在写作时也需要二手经验对一手经验进行补充。

6 所以，经验在媒体的里面、在生活的深处、在心灵的底层。如果我们没有灵魂引导，没有追问需求，没有开采能力，那就有可能永远触摸不到真实，那一本本砖头似的作品所呈现的，也许都是经验的表皮，也许就是货真价实的伪经验。

选自：http://mp.weixin.qq.com/s/S_pEWUTIPnIFE_BSHNwT0A



阅读理解 (Reading Comprehension)

找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | |
|------|-------|--------------------------|
| 1. ① | _____ | A. 经验来自生活。 |
| 2. ② | _____ | B. 媒体高度发达满足了我对信息的需求。 |
| 3. ③ | _____ | C. 媒体的塑造和真实的经验有偏差。 |
| 4. ④ | _____ | D. 写作离不开媒体提供的二手经验。 |
| 5. ⑤ | _____ | E. 警惕媒体对作家写作的影响。 |
| 6. ⑥ | _____ | F. 我被媒体绑架了。 |
| | | G. 什么才是真正的经验。 |
| | | H. 因为网络媒体，我们已经失去自己独特的经验。 |

根据①、②，判断对错，并以文章内容说明理由。

7. 如果有电脑或手机在床头，我起床第一件事就是上网。 对 错
理由： _____

8. 作者如果想知道新闻的深度报道就会打开收音机。

理由: _____

9. 作者收到消息的时候心情都很愉悦。

理由: _____

10. 作者不用经历枪林弹雨, 就可以经历真实的战争。

理由: _____

根据③, 从下面提供的词汇中, 选出合适的词填空。

于是 既然 虽然 只要 为了 但是 可

【-11-】_____ 【-12-】_____ 【-13-】_____

【-14-】_____ 【-15-】_____

根据④, 回答问题。

16. 日本媒体为什么会过滤地震的一些细节?

(a) _____

(b) _____

17. 如果作家要描写日本的地震, 他们会描写什么样的场景?

(a) _____ (b) _____ (c) _____

根据<文章二>, 选出正确的答案。把答案写在横线上。

18. <文章二>的目的是…… _____

A. 提醒作家要警惕媒体。

B. 说明媒体是令人愉悦的。

C. 写作必须要有媒体的信息。

D. 经验在媒体的里面、在生活的深处、在心灵的底层。

主题三
THEME 3

人类发明创造
HUMAN INGENUITY



扫描听录音



unit **2**
第二单元

艺术

Artistic Expressions

——访著名歌星李玉刚

11月2日，李玉刚到台湾小巨蛋为老人院**慈善筹款**。当晚，他运用男女声完美**转换**赢得了满堂**喝彩**。表演结束后，我们有幸对他进行了采访。

李玉刚在2006年参加了中国中央电视台“星光大道”比赛，以甜美的女声获得**季军**，网络上的支持率高达93%**左右**。他的演出**风格**独特，结合传统**京剧**艺术和现代舞蹈，给观众留下了美好的印象。



对于自己的成功，李玉刚认为主要靠**勤奋**和**毅力**。他说，由于家里贫困，他不得不**放弃**学业，到歌厅打工。但他没有一天放弃过对艺术的追求，而是利用工作之余的时间学习**戏曲**，一有机会就到处找名师，四处求学。

除此之外，李玉刚认为还要有**钻研**精神。为了塑造好各种舞台形象，他不光要学表演、学**芭蕾**(那时他已经23岁)，还要钻研化妆、**服装**等各种艺术。他为自己的每一次演出亲自选布料、选色彩、设计服装，甚至亲手描衣服上的每一朵花、每一片叶子。

李玉刚对台湾关心**弱势**群体、为老人院**慈善筹款**的活动很支持。出名后的李玉刚仍然不忘多做**善事**。在中国，他出钱**资助**山区的失学孤儿以及老人，用他的话说：“我有能力，就要帮助他们。”他希望在将来有能力的时候，在农村建希望小学。

最后，李玉刚鼓励青少年要为自己的梦想而奋斗，不管多苦多难，都不能放弃。另外，也要保持一颗善良的心，帮助他人，才能成就自己。

cí shàn

慈善 charity

chóu kuǎn

筹款 fund-raising

zhuǎn huàn

转换 switch; alternate between

hè cǎi

喝彩 cheers

jì jūn

季军 second runner-up

fēng gé

风格 style

jīng jù

京剧 Beijing Opera

qín fèn

勤奋 diligence

yì lì

毅力 perseverance

fàng qì

放弃 stop, give up

xué yè

学业 schooling, education

xì qǔ

戏曲 traditional opera

zuān yán

钻研 inquiring (mind)

bā léi

芭蕾 ballet

fú zhuāng

服装 costume

ruò shì

弱势 disadvantaged

zī zhù

资助 aid financially



课文理解 (Understanding the Text)

1. 李玉刚为什么来台湾?

2. 李玉刚的演出有什么特点?

3. 李玉刚认为自己为什么能成功?

4. 李玉刚除了表演之外, 还做了什么?

5. 李玉刚对青少年有什么期望?

概念与拓展理解

6. 文章中提到的传统艺术有哪些?

7. 你对明星做义工这种现象怎么看?

8. <课文一>的写作目的是什么?

9. 作者通过哪些写作手法来达到写作目的?

10. <课文一>的语气是正式还是非正式?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

从括号里选出合适的词语填空。

1. 未来的工作者们可能要经常_____职业角色。
(转正 转运 转动 转换)
2. 同学们纷纷捐款, _____地震受灾的小朋友上学读书。
(资助 资料 资产 资源)

3. 张医生几十年如一日，苦心_____中医中药。
(钻石 钻研 钻戒 刁钻)
4. 我们不要_____每一个成功的机会。
(丢弃 放弃 抛弃 遗弃)
5. 上周我们学校开了一个大型义卖会，为一个慈善机构_____。
(筹备 筹码 筹款 筹集)
6. 他的表演真的很精彩，赢得了全场观众的_____。
(喝彩 加油 喝倒彩 吆喝)

选择正确的词语填空。

慈善	季军	风格	京剧	毅力	勤奋
学业	戏曲	芭蕾	服装	弱势	

7. 人的聪明才智不是靠天生的，是用()的汗水换来的。
8. 祝你在新的一年里，()进步、心想事成。
9. 中国的()主要是由民间歌舞、说唱等艺术形式综合而成。
10. 她身材那么好，小时候肯定跳过()舞。
11. 做任何事情都需要耐心和()，才能取得成功。
12. 梅兰芳是()表演艺术家，深受世界各地观众喜欢。
13. 新加坡的建筑()非常独特，融合东西方元素。
14. 这次世界杯决赛首次用抽签的方法决定亚军和()。
15. 商店里，老年人的()样式太单一，选择余地很小。
16. 未成年人是()群体，应该得到更多的保护。
17. 王叔叔热心()事业，收养了很多孤儿。



口语练习 (Oral Practice)

小组讨论

1. 传统艺术和现代艺术有哪些，有什么相同点和不同点？
2. 随着时代的变化，传统艺术经历了哪些改变？为什么会有变化？
3. 分析为什么年轻人不喜欢传统艺术？

艺术	传统艺术	现代艺术
例子		
相同点		
不同点		



语言点 (Language Points)

数词的概数

- 数词后面加“多、几、把、来、上下、左右、以上、以下”表示概数。
如：千把人、一千来人、一千多人、十几斤、五十上下、五十左右、五十以上、五十以下……
- 表示概数的方法还有：一到九之间，相邻的两个数连用，表示范围在这两个数之间。
如：一两百人、二三百斤、四五千斤……
- 也可以用“成…上…”或“几……”，表示概数。
如：成千上万、几十天、几百斤、好几百年。
- 还可以用“大约”、“大概”、“左右”、“差不多”等词来描述概数的模糊范围。

练习：填写合适的概数。

- 这个学校有一千_____人。
- 这个学校_____有一千名学生。
- 这个孩子有十岁_____。
- 现在时间_____12点。
- 从新加坡坐船到中国，应该要_____十天。
- 一到冬天，_____百_____千的鸟儿都会飞到南方过冬。
- 这条鲸鱼大概有_____五百斤。
- 我会去北京开会一_____天。
- 请写一篇十万_____字的论文。



在微博上，每天上传一幅画——老树画画，短短几个月迅速成为热门。传统的古典山水背景，一个或几个穿长衫的先生，偶尔也能看到飞机或牛仔裤等一些现代元素。传统与现代，随意变化。更绝的还有与画面相配的一首打油诗。究竟是什么样的经历，让老树可以画得如此古代，又深深吸引着现代人？记者日前对他进行了专访。

记者：生活中的你是什么样的？像不像古人？

老树：生活中我和所有人一样。我既喜欢传统的文化，也喜欢西方文化。

记者：为什么你的作品能大受欢迎？

老树：呵呵，可能现代人都和我一样活得太累，我只是把心里的想法通过画表达出来。

记者：有人夸你的画是“穿越版”画作——“在古典山水人物中放进当代人的思考。”你怎么看？

老树：过去，我太把绘画当回事儿，其实大胆画就行。人到了一定的年龄，全想明白了。虽然我现在是大学老师，可是我也做过多年摄影，做过十多年的出版。阅历让我从笔下找到自己。你是谁？如何通过你的绘画语言，证明你的存在？有人说我是从现代穿越到古代，其实一切都是个人经验，哪有穿越？我们都把时间和空间看得太重。写诗画画都只为痛快表达。明白了这个，才会获得无比的自由。

记者：你的画是不是不需要传统绘画技巧了？

老树：其实，传统技巧在绘画过程中还是会慢慢回来，但它不是来束缚你，而是来滋养你。我画画不求什么，只为个人表达。我对绘画的理解是，不要有限制，读者看明白了就好，好玩就行了。画画就是自由表达。只要直指人心，就是好画。



改编自：<http://lady.163.com/17/0524/14/CL769ONU00267VBU.html>

rè mén
热门 popular
chuán tǒng
传统 traditional
gǔ diǎn
古典 classic
cháng shān
长衫 long gown

yuán sù
元素 element
dǎ yóu shī
打油诗 humorous, informal poem
chuān yuè
穿越 crossover; cross between
shè yǐng
摄影 photography

chū bǎn
出版 publishing
yuè lì
阅历 experiences
shù fù
束缚 fetter, constrain
xiàn zhì
限制 restriction



课文理解 (Understanding the Text)

1. 老树的画有什么特点?

2. 老树的画为什么受现代人欢迎?

3. 为什么老树画画不受限制?

4. 老树有哪些丰富的生活阅历?

5. 老树对绘画是怎么理解的?

概念与拓展理解

6. <课文一>和<课文二>的采访稿有什么不同?

7. 文体的不同, 会使语言的方式也跟着改变吗?

8. 你同意作者最后一句话的观点吗?

9. <课文二>的写作目的是什么?

10. 如果你是作者, 你会怎么问问题?



从生词表里找出下列词语的同义词。

1. 拍照_____ 2. 经验_____ 3. 出书_____ 4. 成分_____

从生词表里找出下列词语的反义词。

5. 现代_____ 6. 短袖_____

选择正确答案。

7. 《爸爸去哪儿》这部电视剧很_____, 老人、小孩和夫人都喜欢看。
A. 热闹 B. 热心 C. 欢迎 D. 热门
8. _____ 时空是指从一个空间转移到另外一个时间段不同的空间。
A. 穿过 B. 越过 C. 穿越 D. 翻过
9. 老师鼓励每个同学不要受旧观念_____, 要大胆地表达自己的观点。
A. 束缚 B. 结束 C. 束手无策 D. 束身
10. 由于时间的_____, 本书肯定有一些小错误, 请大家多体谅。
A. 限量 B. 限制 C. 限时 D. 限定



小组讨论

1. 学艺术有什么好处 / 坏处呢?

艺术 (类别)	好处	坏处

2. 战争年代(或经济不景气的时候)需要艺术吗? 和平时期艺术对社会有什么用呢?

	和平年代	战争年代 (或经济不景气的时候)
艺术的作用		

- ① 作为最古老的艺术之一，建筑艺术按照美的规律，运用独特的艺术语言，使建筑具有文化和审美价值。新加坡的建筑无论是现代的，还是古典的，都传达出独特的文化艺术气息。

② 鱼尾狮像

点评：位于新加坡河边，是新加坡的标志和象征。高8【-6-】，重40【-7-】，狮子口中喷出一【-8-】清水。近旁还有一【-9-】小鱼尾狮像相伴。



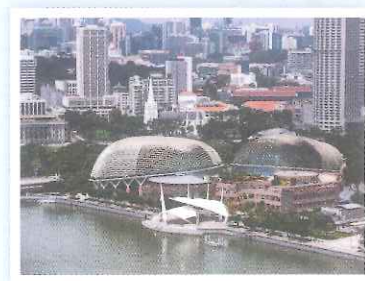
③ 天空树

点评：位于新加坡滨海花园，共有18【-10-】人造植物。获得了2012年世界最佳建筑奖。天空树树干种植植物，树冠可以吸收太阳能，晚上照明。天空树给新加坡带来了清新的艺术气息。



④ 滨海艺术中心

点评：也叫“榴莲壳”。设计灵感来自东南亚的热带水果“榴莲”，每个“刺”的角度都经特别设计，让阳光自然透进来。这座花费6亿新元建造的艺术中心，有音乐厅、剧院、小型剧场、户外演出场地、购物商场与餐馆，以及表演艺术图书馆。



⑤ 滨海湾金沙

点评：主建筑是三座55层楼的酒店，由一个340米的长形空中花园衔接。空中花园如同一条巨型的船横在酒店的上方。游客可以在此欣赏南中国海、滨海湾，以及新加坡城市的壮观美景。无边泳池是很多游客向往的地方。滨海湾金沙也建有一座艺术科学博物馆，建筑形状像一朵莲花。



6 螺旋桥

点评：受DNA结构的启发，体现“生命与延续、更新与成长”的意义。桥上设有让行人休息或观看水上运动和烟花表演的观景台。入口处附近有新加坡第一个艺术公园。



改编自：<http://www.yan.sg/zuiqiantiujian/>

根据①，找出最接近下面解释的词语。

1. 指造房子、修路、架桥等：_____
2. 有节奏的，不是杂乱的：_____
3. 独一无二的，单独具有的：_____
4. 古代流传下来被认为正宗的事物：_____
5. 向别人转述：_____

根据②、③，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

个 棵 公斤 股 厘米 吨 条 座 米

【-6-】 _____ 【-7-】 _____ 【-8-】 _____

【-9-】 _____ 【-10-】 _____

根据<文章一>，填写表格。

例：新加坡的标志和象征。	鱼尾狮像
11. 给新加坡带来了新的艺术气息。	
12. 花费6亿新元建造的建筑。	
13. 很多游客向往的地方。	
14. 由三座55层楼的酒店组成。	
15. 有让行人休息或观看水上运动和烟花表演的观景台。	

根据④、⑤、⑥，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

16. 滨海艺术中心有…… _____

17. 滨海湾金沙有…… _____

18. 螺旋桥附近有…… _____

A. 榴槤壳。

B. 艺术科学博物馆

C. 东南亚传统工艺品。

D. 艺术公园。

E. 滨海湾。

F. 表演艺术图书馆。

根据<文章一>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

19. 谁有可能不会对这篇文章感兴趣? _____

A. 游客

B. 建筑家

C. 艺术家

D. 小学生



1

何藩是谁？

“何藩的照片强调光和影的构成，最终达到一种视觉艺术之美。更重要的是，他没有试图去记录香港，而是用镜头捕捉普通的香港人。”

——关小菲

“他的作品让我看到人性，也感受到有一种来自东方的美。”

——林立

“何老先生的作品中，无论是光影还是构图还是题材都很特别。用眼睛捕捉的镜头只能称之为照片，用心灵捕捉的镜头才是真正的艺术。”

——吴同

何藩，香港著名电影演员、导演及著名摄影师。他以新式摄影手法打破传统，引起大家关注，并连续获得八届世界摄影大奖。



(1933-2016)

2

十三岁那年，何藩收到一份父亲送的礼物——一部相机，从此便迷上了摄影这门艺术。香港都市的每一面，由繁华的大街至孤寂的小巷，他都通过胶片表现出来。他对光线的运用，不仅是让其起到照明的作用，更多是培养一种情绪，烘托一种氛围，讲述一个故事……

3

何藩十分了解香港，十分熟悉香港人的生活，他善于捕捉香港的城市风貌。当年，阳光射成线条的香港石板街、菜市、小贩中心，都是他的题材。小巷里，老人正在烧饭，一个小孩牵着几只色彩鲜艳的气球经过；街市上，卖土豆的小姑娘正在思考；阳台上，晾满了衣服，小孩和猫同时探出了头……



4 曾有记者问为何将镜头对准普通的香港人，何藩说，“我对他们充满关怀和同情，想通过镜头让更多人看到，这些人如何为生活打拼。”

5 “一切就好像上天安排，你只是在适当的时刻按下快门便可。拍照时要做一个隐形人，暗地里按下快门，那便是我的‘决定性瞬间’”。

2014年，他的最后一本摄影集《何藩：香港回忆录》出版，作品记录了上世纪50到60年代香港的日常生活。

改编自：<https://www.zhihu.com/question/47679010>

找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | |
|------|-------|-----------------|
| 1. ① | _____ | A. 何藩喜欢拍普通人的原因。 |
| 2. ② | _____ | B. 何藩开始迷上摄影的原因。 |
| 3. ③ | _____ | C. 何藩摄影集的出版。 |
| 4. ④ | _____ | D. 何藩作品的题材特点。 |
| 5. ⑤ | _____ | E. 香港大街小巷的样子。 |
| | | F. 何藩如何摄影。 |
| | | G. 介绍何藩。 |

根据①，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

关于何藩作品的特点……

- | | | |
|----------|-------|----------------|
| 6. 关小菲…… | _____ | A. 有小孩和猫。 |
| 7. 林立…… | _____ | B. 有东方的美。 |
| 8. 吴同…… | _____ | C. 善于捕捉香港人的生活。 |
| | | D. 构图很特别。 |
| | | E. 没有独特的定位。 |
| | | F. 有绘画艺术之美。 |

根据②，回答问题。

9. 何藩拍照的时候为什么要运用光线？列出三个原因。

根据③，选出四个正确的答案。把答案写在横线上。

文中提到何藩的题材不包括：

10. _____ A. 父亲。 E. 菜市。
11. _____ B. 商场。 F. 乡村。
12. _____ C. 小贩中心。 G. 记者。
13. _____ D. 小巷。 H. 普通人物。

根据④、⑤，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

14. “打拼” _____ A. 一转眼的功夫。
15. “隐形” _____ B. 帮助他人。
16. “瞬间” _____ C. 尽力做某事。
17. “关怀” _____ D. 一种自传体描述。
18. “回忆录” _____ E. 用眼看不到。
F. 回想以前的事情。
G. 怀抱他人。
H. 时间。



你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。



第一个听力片段：

现代舞剧——行草 (台湾口音)

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-9。

根据第一个听力片段，回答问题。

1. 林怀民的行草舞剧在哪里演出？

2. 行草舞剧的演出有多久？

3. 列出一个<第一个听力片段>中提到的历代书法名家。

4. “行草三部曲”的灵感来自哪里？

根据第一个听力片段，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

5. 林怀民读过的学校有……

A. 台湾政治大学。

E. 爱荷华大学。

B. 美国密苏里大学。

F. 美国当代舞蹈学校。

C. 深圳当代剧团。

G. 台湾大学英文系。

D. 台湾现代舞团。

根据第一个听力片段，选出正确的答案，在横线上打勾。

这是谁的观点？

我

林怀民

妈妈

6. 舞蹈是活动的风景。

7. 行草舞蹈有点像山水画。

8. 行草舞蹈是用来与千百年前的文字对话的。

9. 行草舞蹈的画面令人惊叹。

听力
LISTENING
🔊

第二个听力片段:

和艺术对话 (北京口音)

根据第二个听力片段的内容, 回答问题10-16。

根据第二个听力片段的内容, 从A, B, C中, 选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

10. 李景汉办过哪些画展? 以下哪个不是? _____

- A. 北京的“四合院”。 B. 北京的时尚画廊。 C. 上海的外滩三号。

11. 李景汉是……。 _____

- A. 艺术家。 B. 画家。 C. 律师。

12. 金杜艺术中心正在展出的作品有多少件? _____

- A. 八十多件。 B. 二十多件。 C. 五十六件。

13. 记者可能什么时候去采访李景汉? _____

- A. 周六上午。 B. 周日下午。 C. 工作日下午。

根据第二个听力片段, 回答问题。

14. 中国最重要的城市是哪两个?

(a) _____ (b) _____

根据第二个听力片段, 选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

15. 学艺术的好处……

- _____ A. 可以提升人的修养和素质。
_____ B. 可以让生活慢起来。
_____ C. 可以填补工作人士空虚的精神世界。
_____ D. 可以在艺术中找到平衡、乐趣、解脱。
_____ E. 可以培养一种兴趣。
_____ F. 可以挣钱。
_____ G. 可以帮你纾解烦恼。

定义：简要总结采访内容或者表达采访者个人的观点和感受。

语气：正式 / 半正式语气

格式：(参考课文一)

标题 (采访主题)

——副标题 (说明采访对象)

开头

(简要概括事件、人物)

正文

(介绍受访者+受访者对事件的看法)

结尾

(对采访内容作总结或表达采访者个人感受。)

明星做慈善

——访著名歌星李玉刚

□□ 11月2日，李玉刚到台湾小巨蛋为老人院慈善筹款……表演结束后，我们荣幸对他进行了采访。

□□ 李玉刚在2006年……

□□ 对于自己的成功，李玉刚认为主要靠勤奋和毅力……

□□ 李玉刚对新加坡能够关心弱势群体……

□□ 最后，李玉刚鼓励青少年……



SL: 字数 300-480之间, 时间: 1h15m

HL: 字数540-720之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

学校今年的课外活动强制要求每个学生都必须选择一门艺术课程。很多学生对此感到不理解, 认为学习任务已经很繁重, 没有时间学艺术。请从下列的文本类型中选择一个来向你的校长询问学校开设艺术课程的目的、课程的设计, 以及学习艺术的重要性等等。

辩论稿

总结性采访稿

演讲稿

第二题

学校组织学生参加传统艺术课程的夏令营, 可是很多学生都不愿意参加。请从下列的文本类型中选择一个来说说你对此现象的看法, 呼吁大家学习传统艺术课程, 并谈谈参加传统艺术课程的好处。

演讲稿

电邮

海报

第三题

学校决定组织有艺术特长的学生到老人院教老人学艺术。从下列的文本类型中选择一个说明这次活动的目的、活动详情和注意事项等等。

介绍性文章

海报

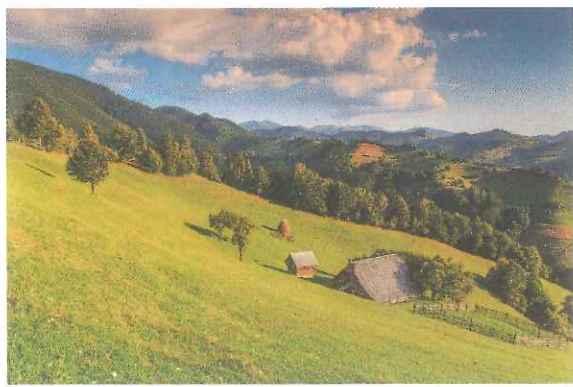
演讲稿



1. 学习艺术能提高学生的鉴赏能力、审美能力和动手能力，而且让他们的思路更开阔、思想更活跃，这样更有利于将来的发展。
2. 青少年要为自己的梦想而奋斗，不管多苦多难，都不能放弃对艺术的追求。
3. 艺术不仅能培养孩子们对生活的欣赏力、表现力，还能发展儿童的观察力、想象力、创造力。
4. 艺术充实着你的生活，让你充满着活力。
5. 用心灵捕捉的镜头才是真正的艺术。
6. 艺术可以填补工作人士空虚的精神世界。
7. 艺术能提高人的修养，陶冶人的情操，打开人的眼界。
8. 人可以在艺术中找到一种平衡、一种乐趣、一种解脱。
9. 学习艺术可以训练人们解决问题的能力，提高音乐、舞蹈、戏剧的创作技巧。
10. 人们应该学习艺术，使右脑促进两边脑部的协同工作，从而达到激发全部潜力的效果。

我的好词好句

- ① 我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。
- ② 世界上有很多已经很美的东西，还需要一些点缀，山也是。小屋的出现，点破了山的寂寞，增加了风景的内容。山上有了小屋，好比一望无际的水面漂过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。
- ③ 小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢？那是树！山上有一片纯绿色的无花树；花是美丽的，树的美丽也不逊于花。小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只是有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园大道。和“领土”相对的是“领空”，论“领空”却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，适于心灵散步，眼睛旅行。这个无限的“领空”，是我开放性的院子。
- ④ 山上的环境是独立的、安静的。身在小屋享受着人间的清福，享受着充足的睡眠，以及一天一个美梦。出入的环境要道，是一条山路，一边傍山，一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车，然而便于我行走。我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？我只觉得出外时身轻如飞，山路自动地后退；归来时带几分雀跃的心情，一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字，叫幸福的阶梯，山路被我唤作空中走廊！
- ⑤ 我把一切应用的东西当做艺术，我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的，夜晚它是朦胧的。这个艺术品占了地利之便，可以省去许多室内设计和其他的装饰。虽不养鸟，每天早晨都能听到它在唱歌。无需挂画，门外有幅巨画——它的名字叫自然。



选自：<http://www.eywedu.com/mingjiaxiejing/>现代名家写景199.htm

líng lóng

玲珑

exquisite

diǎn zhuì

点缀

decoration

yí wàng wú jì

一望无际

boundless stretch

qíng diào

情调

emotional appeal

bú xùn yú

不逊于

not inferior to

xiù zhēn

袖珍

mini, small

lǐng kōng

领空

sky, airspace

què yuè

雀跃

joyful

qīng xī

清晰

distinct

méng lóng

朦胧

obscure

zhuāng shì

装饰

ornament



语言应用 (Vocabulary Exercises)

选择正确的词语填空。

玲珑 点缀 一望无际 情调 不逊 袖珍

领空 雀跃 清晰 朦胧 装饰

1. 远远望去，绿色的树上_____着红色的石榴花，就像红色的小灯笼。
2. 小华做的手工艺品不但精美还很小巧_____。
3. 新年快到了，每家每户都把屋子打扫一番，重新_____一遍。
4. 今晚的月色_____，十分迷人。
5. _____是指小巧或小型的东西。
6. 满天的繁星并_____于月亮的美景。
7. 老师家的屋子装饰得古色古香，很有_____。
8. 站在山顶，看着_____的大海，心情顿时觉得舒畅。
9. 每个国家都有自己的_____，任何国家的飞机都不能随意飞过。
10. 当斯库林拿到游泳奥运金牌时，所有新加坡人都欢呼_____。
11. 戴上眼镜后，所有的物体马上变得_____起来。



反衬

定义：指利用与主要形象相反、相异的次要形象，从反面衬托主要形象。主要事物(本体)与陪衬事物(衬体)有相反的特点或不同的情况，用衬体从反面衬托本体。

作用：通过对比更加鲜明地表现主题。

反衬与对比的区别：

1. 对比的两个事物的关系是并列的，不分主次；对比的作用在于同时使好的显得更好，坏的显得更坏。
2. 反衬是以好的来让坏的显得更坏，或以坏的让好的显得更好。

练习：以下句子采用什么修辞手法，有何作用？

1. 别看他人小，力气可大了，一个人能挑起五袋大米。

2. 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

3. 骑马穿行林中，只听见马蹄溅起在岩石上漫流的水的声音，更增添了密林的幽静。

4. 虚心使人进步，骄傲使人落后。



根据②，回答问题。

1. 本段使用什么写作手法，有什么作用？

根据③，回答问题。

2. 本段使用什么写作手法，有什么作用？

根据④，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

文中提到的小屋，隐含意思包括：

- 3. _____ A. 小屋是理想境界的化身。
- 4. _____ B. 我喜欢小屋周边的环境。
- 5. _____ C. 我喜欢保持独立的人格与思想感情。
- 6. _____ D. 我喜欢走路。
- 7. _____ E. 小屋是我快乐与幸福的源泉。
- 8. _____ F. 说明我热爱自由快乐的生活。
- 9. _____ G. 说明我不怕困难。

根据⑤，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
7. <u>我</u> 把一切应用的东西当做艺术……	“我”	
8. 夜晚 <u>它</u> 是朦胧的……	“它”	
9. <u>这个</u> 艺术品占了地利之便……	“这个”	
10. 每天早晨都能听到 <u>它</u> 在唱歌……	“它”	
11. 门外有幅巨画—— <u>它</u> 的名字叫自然……	“它”	

① 我认识一位化妆师。她是真正懂得化妆，而又以化妆闻名的。

对于这生活在与我完全不同领域的人，我增添了几分好奇，因为在我的印象里，化妆再有学问，也只是在皮相上用功，实在不是有智慧的人所应追求的。

② 因此，我忍不住问她：“你研究化妆这么多年，到底什么样的人才算会化妆？化妆的最高境界到底是什么？”对于这样的问题，这位年华已逐渐老去的化妆师露出一个深深的微笑。她说：“化妆的最高境界可以用两个字形容，就是‘自然’。最高明的化妆术，是经过非常考究的化妆，让人家看起来好像没有化过妆一样，并且这化出来的妆与主人的身份匹配，能自然表现那个人的个性与气质。次级的化妆是把人突显出来，让她醒目，引起众人的注意。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。最坏的一种化妆，是化过妆以后扭曲了自己的个性，又失去了五官的协调，例如小眼睛的人竟化了浓眉，大脸蛋的人竟化了白脸，阔嘴的人竟化了红唇……”没想到，化妆的最高境界竟是无妆，竟是自然，这可使我刮目相看了。

③ 化妆师看我听得出神，继续说：“这不就像你们写文章一样？拙劣的文章常常是词句的堆砌，扭曲了作者的个性。好一点的文章是光芒四射，吸引了人的视线，但别人知道你是在写文章。最好的文章，是作家自然的流露，他不堆砌，读的时候不觉得是在读文章，而是在读一个生命。”多么有智慧的人啊！“可是，到底做化妆的人只是在表皮上做功夫！”我感叹地说。

④ “不对的，”化妆师说，“化妆只是最末一个枝节，它能改变的事实很少。深一层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式，睡眠充足、注意运动与营养，这样她的皮肤改善、精神充足，比化妆有效得多。再深一层的化妆是改变气质，多读书、多欣赏艺术、多思考、对生活乐观、对生命有信心、心地善良、关怀别人、自爱而有尊严，

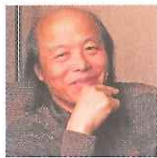


这样的人就是不化妆也丑不到哪里去，脸上的化妆只是化妆最后的一件小事。我用三句简单的话来说明：三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。”化妆师接着做了这样的结论：“你们写文章的人不也是化妆师吗？三流的文章是文字的化妆，二流的文章是精神的化妆，一流的文章是生命的化妆。这样，你懂化妆了吗？”我为了这位女性化妆师的智慧而起立向她致敬，深为我最初对化妆师的观点感到惭愧。

- 5 告别了化妆师，回家的路上我走在夜黑的地方，有了这样深刻的体悟：这个世界一切的表相都不是独立自存的，一定有它深刻的内在意义，那么，改变表相最好的方法，不是在表相下功夫，一定要从内在里改革。

可惜，在表相上用功的人往往不明白这个道理。

选自：<http://www.hanju100.com/xdw/11877.html>



林清玄，1953年出生，台湾高雄人，当代著名作家。曾任台湾《中国时报》记者、《时报杂志》主编等职，是国际华文世界被广泛阅读的散文名家。



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据②，判断对错，并以文章内容说明理由。

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 我最初认为有智慧的人是不追求化妆的。 | 对 | 错 |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 化妆的最高境界是自然，不化妆。 | | |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 次级的化妆不能把人突显出来。 | | |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 拙劣的化妆虽然不好看，但能遮掩人的年龄。 | | |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 最不好的化妆只是五官化得协调而已。 | | |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

根据①、②，填写下面的表格。

在句子里……	这个字/词……	指的是
6. <u>她</u> 是真正懂得化妆……	“她”	
7. 对于 <u>这样</u> 的问题……	“这样”	
8. 能自然表现 <u>那个人</u> 的个性与气质……	“那个人”	
9. <u>这</u> 可使我刮目相看了……	“这”	

根据④，回答下面的问题。

10. 生命化妆的具体含义是什么？

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

11. 本文讲述了很多道理，以下哪个不是…… _____

- A. 人不应该只在表面上下功夫，更应该注重内在气质的培养。
- B. 要通过各种方式使自己的内心世界丰富起来。
- C. 化妆对人的生命很重要。
- D. 深层次的化妆是改变气质、多读书。

根据<文章二>，回答下面的问题。

12. 与化妆师的交流过程中，我对化妆的看法经历了怎么样的改变？

主题三
THEME 3

人类发明创造
HUMAN INGENUITY



扫描听录音



unit

3

第三单元

娱乐

Entertainment

吴明

上个周末，我去电影院看了一部影片《花木兰》。在中国，花木兰是勇敢、坚强的象征。这部影片语言幽默、**风趣**，因而深受人们喜欢。



《花木兰》讲述了一个心地**善良**的女孩，为了自己的家庭，选择代替父亲去军队当兵的故事。花木兰虽然是女孩，可是她靠自己的努力、勇气和坚定的信念，在与敌人的斗争中，**机智**地用大炮**轰炸**雪山，**把**敌人全部**消灭**了。

这部影片令我印象深刻的是，**打仗**时花木兰因受伤**暴露**了女儿身，被**抛弃**在雪地里。但是，在如此恶劣的情况下，花木兰仍然选择不放弃。为了证明自己，她艰苦训练，冒着生命危险**消灭**了敌人。最后，花木兰通过自己的努力成了真正的女**英雄**。

影片不仅让我们看到了花木兰爱国爱家的闪光点，也给了我很大的**启发**：选择了就不要放弃，坚持到底，才能成功。想想自己在平时的生活学习中，经常因为碰到困难而放弃，我感到非常**羞愧**。“我只想证明自己的本事，我只想证明！”我记住了花木兰这句**朴素**而充满力量的话。也许有的时候，我们缺少的就是这样一句鼓励自己的话，缺少的就是这一份坚持。

人的成长就是一个不断选择的过程，也会遇到很多的**挑战**、**挫折**。每当这时候，我们应该像花木兰那样，无论面对机会还是挑战，都能坚定自己的选择，专心地做下去，才能让自己变成更优秀。

fēng qù
风趣 witty
shàn liáng
善良 kind-hearted
jī zhì
机智 quick-wittedly,
cleverly
hōng zhà
轰炸 bomb

xiāo miè
消灭 annihilate
dǎ zhàng
打仗 battle
bào lù
暴露 reveal, expose
pāo qì
抛弃 abandon

yīng xióng
英雄 hero
qǐ fā
启发 inspiration
xiū kuì
羞愧 feel ashamed/
embarrassed
pǔ sù
朴素 simple, plain

tiǎo zhàn
挑战 challenge
cuò zhé
挫折 setback



1. 为什么《花木兰》深受人们喜欢?

2. 《花木兰》讲述了什么样的故事?

3. 影片中令我印象深刻的是哪一部分?

4. 影片给了我什么启发?

5. 花木兰的哪一句话让我很受鼓励?

概念与拓展理解

6. 作者为什么要去电影院看电影?

7. 在家看电影和在电影院看电影有什么区别?

8. 看电影有什么好处?

9. <课文一>中谁的观点得到表达?

10. 中国版的《花木兰》和迪斯尼动画版的《花木兰》有什么不同? 为什么会有这些不同?



从括号里选出合适的词语填空。

1. 日本在第二次世界大战时_____珍珠港。

(轰炸 炸弹 轰鸣 炸锅)

2. 我们要勇于_____困难, 不要遇到挫折就放弃自己。

(挑水 挑战 挑拨 挑明)

3. 晓冬没办法回答老师提出的问题，_____地低下了头。
(羞耻 羞愧 羞辱 遮羞)
4. 他_____妻子和孩子，一个人到美国，再也没回来。
(抛开 丢弃 扔掉 抛弃)
5. 为了不_____自己，它一直躲在草丛里一动不动。
(暴露 凶暴 自暴自弃 暴力)
6. 他用毒药_____了所有的害虫。
(消失 消灭 消化 消息)
7. 要是_____了，我们国家应该做哪些准备呢？
(打架 打堵 打仗 打击)

选择正确的词语填空。

风趣 善良 机智 英雄 启发 挫折 朴素

8. ()是表扬一个人做事情能随机应变。
9. 所谓()，是指为人民的利益英勇奋斗的人。
10. 她人虽然长得不好看，却很()，经常帮助有困难的人。
11. ()不是永远的失败，而是奋斗的新起点。
12. 班主任经常穿短袖连衣裙，显得()又大方。
13. 华文老师上课很幽默，也很()，我们都很喜欢她。
14. 林老师善于用各种各样的问题()我们独立思考。



口语练习 (Oral Practice)

小组讨论

1. 周末，大家都有哪些娱乐活动？
2. 人为什么需要娱乐活动？
3. 哪些娱乐活动是健康的？哪些是不健康的？为什么？

	健康的娱乐活动	不健康的娱乐活动
娱乐活动		
原因		



语言点 (Language Points)

把字句

用了介词“把”的句子叫“把字句”。意思是：某个确定的事物因为某个行为、动作而发生某种变化、受到某种影响，或产生某种结果。

例如：老师打开门。 (S + V + O)

老师**把**门打开。(S + 把 + O + V)

S (主语)	把	O (事物)	V (动词)	在/给/到	where/who (地点/人)
我	把	课本	放	在	桌子上
他	把	书	借	给	小明

练习：将下面句子变成“把字句”。




- 他喝完那瓶水了。 _____
- 他打开电风扇了。 _____
- 妈妈拉上窗帘。 _____
- 老师擦干净黑板。 _____
- 小明借给大卫那本书。 _____
- 他递钱给售货员了。 _____

全民手游“宾果消消消”是超过1亿玩家的共同选择！在中国区下载量游戏排行前5名，深受玩家喜爱！

【游戏特色】

- 随时随地可以玩。不用上网也能玩，睡前、饭后、路上，宾果消消消，消除一切不快乐，丰富你的娱乐生活。
- 可爱的画面。从雪白的大陆，到蓝色的海洋，再到绿油油的农场，还有生动的卡通形象，无不体现游戏的优秀品质。
- 简单的指尖操作。手滑糖果，就能感受到强大的吸引力，原来糖果不仅仅是甜的，还能如此可爱。
- 奇妙的关卡设计。贪吃糖的小怪兽让人讨厌，神秘的魔法又让人喜爱，只有体验了才知道其中的美妙乐趣。
- 丰富的游戏内容。都说娱乐游戏内容简单，在“宾果消消消”里可不是这样哦！除了普通的闯关外，游戏里还加入了挑战和探险两种活动，多条路线，一样精彩！

【玩家好评】

-  每过一关就是一个新的开始，让美好、成就不断延续，是值得拥有的娱乐游戏。
-  特别好玩儿，哈哈哈，玩法多样，比一般的娱乐游戏好玩多了。
-  真的太好玩了，一玩这个游戏就停不下来啊！有点痴迷了哦！！

我们致力于为玩家提供极致的游戏体验，如果你有任何问题或者建议，欢迎联系我们：

官方粉丝QQ群：182533869

客服电话：4008196667

微信公众号：宾果消消消



改编自：<http://mfc.microfun.cn/r12b/zizengzhanghuangming3?r>

xià zǎi 下载	download
pái háng 排行	rank
tè sè 特色	feature
suí shí suí dì 随时随地	anytime, anywhere
xiāo chú 消除	get rid of, eliminate

kǎ tōng 卡通	cartoon
pǐn zhì 品质	quality
qí miào 奇妙	interesting
guān qiǎ 关卡	checkpoint, level
mó fǎ 魔法	magic

jīng cǎi 精彩	exciting
yán xù 延续	continue
chī mí 痴迷	be addicted to
jí zhì 极致	perfect, ultimate

课文理解 (Understanding the Text)

1. 游戏的背景有哪些画面?

2. 游戏的美妙乐趣在哪里可以体验到?

3. 为什么说这个游戏内容并不简单?

4. 玩家对这款游戏的评价怎么样?

5. 如果玩游戏过程中出现问题该怎么办?

概念与拓展理解

6. 你喜欢玩游戏吗? 为什么?

7. 你的家长同意你玩游戏吗? 为什么?

8. 玩游戏有什么好处/坏处?

9. <课文二>的写作目的是什么?

10. 写作目的会影响文本的创作吗? 如何影响?



根据意思写词语。

1. 人或事物所具有的不一样风格。 _____
2. 任何时间、地点。 _____
3. 通过不科学的手段改变现实的妖术。 _____
4. 东西的质量。 _____
5. 检查人、车、游戏需要通过的关口。 _____
6. 动画片。 _____
7. 达到最高程度。 _____
8. 出色、绝妙。 _____
9. 形容令人感兴趣的新奇事物。 _____

选择正确答案。

10. 要玩可梦宝游戏，得先到网上_____软件。
A. 载客 B. 载歌载舞 C. 上载 D. 下载
11. 我在兄弟姐妹中_____最小，所以他们都让着我。
A. 排队 B. 排行 C. 拍戏 D. 排挤
12. 轻松的娱乐活动可以_____疲劳。
A. 消灭 B. 消失 C. 消除 D. 消化
13. 伦敦的司机罢工了，也不知道这种情况会_____多久。
A. 延续 B. 延迟 C. 延期 D. 延伸
14. 中国的山水实在太美了，真令人陶醉、令人_____呀！
A. 白痴 B. 痴呆 C. 痴迷 D. 发痴



1. 传统娱乐活动有哪些？现代娱乐活动又有哪些？为什么会发生这些变化？

	传统娱乐活动	现代娱乐活动
举例		
相同点		
不同点		
变化原因		

2. 青少年为什么不喜欢传统的娱乐活动？

3. 青少年到底应不应该玩游戏？

应该	不应该

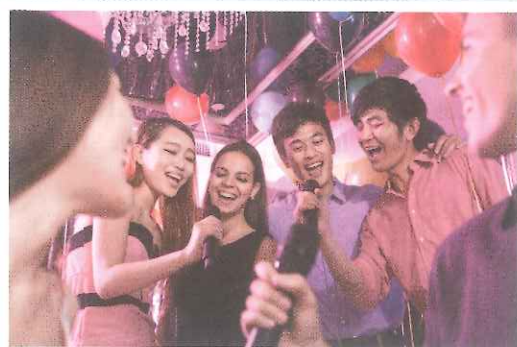
① 明明在家可以上网看电影，还是要去电影院看；明明在公园可以跑步，还是要去健身俱乐部；明明在家里也可以唱歌和跳舞，还是要去歌舞厅和卡拉OK。年轻人为什么一定要去娱乐场所活动呢？对此问题，我们采访了一些年轻人，请他们谈谈看法。

② 大明：在电影院看电影和在家看是不能比的。在电影院让人暂时忘记日常生活，好像到了另一种地方。环境不一样，才能让人放松精神。

乐乐：娱乐的目的就是为了调节身心、恢复体力和振奋精神的。我觉得只要目的达到，在哪里都一样。

李为：一个人在家唱歌太无聊。大家一起唱歌，又有竞争的气氛，又能一起分享快乐，多好！有时，分享快乐比快乐本身更重要。

丁克：快乐是一件很脆弱的东西，同样一份快乐在缺乏分享时会缩小很多。跟很多朋友分享快乐，这是在家庭娱乐中难以具备的条件。



吴为：大爷大妈也是在社区一起下棋、一起跳舞。大家聚在一起，才有竞争气氛，才让人兴奋，才能达到欣赏自我、欣赏艺术的忘我境界。

陈风：在舞厅和健美俱乐部娱乐的话，别人的进步以及竞争的气氛会鼓励我们全身心投入到训练和舞蹈中去，从而获得身心的快乐。

③ 记者：五花八门的娱乐活动，【-11-】激烈、刺激，或平和、放松，【-12-】你是因为工作消耗了体力，【-13-】因为繁重的学习使你压力倍增，它都将让你得到体力上的休息和精神上的恢复。【-14-】，丰富多彩的娱乐生活还将带你进入一个新的世界，你【-15-】可以从各种活动中得到快乐，【-16-】会获得知识，激发灵感，【-17-】使以后的工作和学习取得更好的成绩。【-18-】，不管是在家娱乐，还是去娱乐场所，只要娱乐目的达到就可以。

根据①，从文章中找出最合适的词语完成下面的句子。

1. 年轻人不喜欢上网看电影，而喜欢去…… _____
2. 年轻人不喜欢去公园跑步健身，而喜欢去…… _____
3. 年轻人不喜欢在家自己独自跳舞，而想去…… _____
4. 年轻人不喜欢自己在家唱歌，而喜欢去…… _____

根据②，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

- | | | |
|----------|-------|------------------------|
| 5. 大明…… | _____ | A. 和大家一起分享快乐更好。 |
| 6. 乐乐…… | _____ | B. 环境不一样，让人放松精神。 |
| 7. 李为…… | _____ | C. 在家看电影更放松。 |
| 8. 丁克…… | _____ | D. 和朋友一起所感受到的快乐比在家里更多。 |
| 9. 吴为…… | _____ | E. 聚在一起，才有竞争，让人兴奋。 |
| 10. 陈风…… | _____ | F. 大爷大妈喜欢在家下棋，因为安静。 |
| | | G. 不一定要去，只要达到娱乐目的就可以。 |
| | | H. 在娱乐场所，让人更专心训练。 |
| | | I. 快乐并不是一件脆弱的东西。 |

根据③，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

不管 而且 或 是 不仅 还是 除此之外 从而 因为 但是

- 【-11-】 _____ 【-12-】 _____ 【-13-】 _____
- 【-14-】 _____ 【-15-】 _____ 【-16-】 _____
- 【-17-】 _____ 【-18-】 _____

根据<文章一>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

19. 这是…… _____
- A. 一篇日记。 B. 一张宣传单。 C. 一封书信。 D. 一篇采访稿。
20. <文章一>的目的是…… _____
- A. 劝大家多去娱乐场所活动。 B. 告诉大家娱乐的目的是什么。
- C. 分析年轻人为什么要去娱乐场所活动。 D. 教大家学会分享快乐。

①

关于我们:

我们是互联网最专业的娱乐评论团队,目前正在制作自媒体娱乐节目“我最喜欢的明星”。现在有以下岗位需要各位朋友加入。

有意者请发简历和作品到:woai@movie.com

ps:投简历时请附上个人作品。办公地点在台北中正路。

②

A: 娱乐节目后期包装师(实习生)

职责:对稿件进行二次创作,对节目后期进行编辑和包装。

要求:1.对娱乐圈有一定的了解和热情;

2.审美趣味高。

(请在简历中附上包装作品,链接即可)

③

B: 娱乐评论员(实习生)

职责:写稿子,无论是影视剧还是八卦,只要经你一写便是娱乐头条。

要求:1.热爱娱乐圈,喜欢看影、视、剧;

2.能通过文字说服观众。

(请在简历中附上自己的稿件)

④

C: 娱乐节目剪辑师

职责:1.剪片子,能独立完成娱乐评论节目的剪辑;

2.看剧本,能够完全理解稿件内容,通过剪辑进行二次创作。

要求:1.对娱乐圈有一定的了解和热情;

2.熟练运用各种剪辑软件。

(请在简历中附上自己的剪辑作品,链接即可)

⑤

D: 娱乐内容运营师

职责:负责节目在自媒体的运营,包括相关文章的创作。

要求:1.从事相关娱乐类节目的运营,相关经验1年以上;

2.能够对艺人进行采访;

3.对娱乐圈感兴趣,热爱娱乐工作者优先。

(请在简历中附上自己的稿件)

改编自: <https://www.douban.com/group/topic/93847248/>

根据①，找出最接近下面解释的词语。

1. 对于人物或事理加以批评： _____
2. 个人以电子化的手段向人们传递信息的新媒体： _____
3. 工作的地方、职位： _____
4. 对个人的所有情况进行简要介绍： _____

根据<文章二>，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

关于各个岗位的要求……

- | | | |
|----------------|-------|---------------|
| 5. 娱乐节目后期包装师…… | _____ | A. 会看电视剧。 |
| 6. 娱乐评论员…… | _____ | B. 会使用相关软件。 |
| 7. 娱乐节目剪辑师…… | _____ | C. 能进行采访工作。 |
| 8. 娱乐内容运营师…… | _____ | D. 能和艺人进行沟通。 |
| | | E. 要有一定的审美能力。 |
| | | F. 有想当明星的理想。 |
| | | G. 会写评论。 |

根据<文章二>，填写表格。

例：对娱乐节目进行二次创作。	娱乐节目后期包装师
9. 写影视剧评论的稿子。	
10. 独立完成剧本的二次创作。	
11. 负责撰写自媒体的娱乐内容。	
12. 对节目后期进行编辑和包装。	

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

13. 这是…… _____
- A. 一则招聘广告。 B. 一张宣传单。 C. 一篇博客。 D. 一篇采访稿。

你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。

听力
LISTENING
🔊

第一个听力片段：

娱乐头条

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-5。

根据第一个听力片段的内容，从A, B, C中，选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

1. 现在收听的是什么广播？ _____
A. “香港之声” B. “娱乐头条” C. “袁艺”
2. 这篇新闻没有播报哪个电视台的报道？ _____
A. 新浪娱乐报道 B. 港星娱乐报道 C. 香港娱乐报道
3. 刘德华过去曾经几次登上央视春晚舞台？ _____
A. 五次 B. 两次 C. 三次

根据第一个听力片段，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

4. 关于谢霆锋主持的“锋味”节目……
_____ A. 去过六个国家。
_____ B. 挑战当地著名的美食家。
_____ C. 品尝当地的特色饮食。
_____ D. 开拓网友的眼界。
_____ E. 邓紫棋是其中一位主持人。
_____ F. 探索当地毛利村落。
_____ G. 感受烧烤文化的魅力。

根据第一个听力片段，回答问题。

5. 周杰伦为谁捐款1亿人民币？

听力
LISTENING
🔊

第二个听力片段:

快乐大本营 (湖南口音)

根据第二个听力片段的内容, 回答问题6-14。

根据第二个听力片段的内容, 从A, B, C中, 选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

6. “快乐大本营”什么时候播出? _____
 A. 每天晚上。 B. 每周六、日晚上。 C. 每周六晚上。
7. “快乐大本营”是哪个电视台的节目? _____
 A. 湖南电视台。 B. 福南电视台。 C. 中央电视台。

根据第二个听力片段, 回答问题。

8. 小孩子喜欢看什么娱乐节目? 至少列出一个。

9. 老年人喜欢看什么节目? 至少列出一个。

根据第二个听力片段, 选出正确的答案, 在横线上打勾。

这是谁的观点?

工作男士 学生 老人 工作女士 小孩

10. 生活压力大, 需要娱乐
 节目来放松。 _____ _____ _____ _____ _____
11. 看娱乐节目不用耗费脑力。 _____ _____ _____ _____ _____
12. 娱乐节目搞笑, 让人开心。 _____ _____ _____ _____ _____
13. 快餐式的东西越来越流行。 _____ _____ _____ _____ _____
14. 喜欢主持人何炅。 _____ _____ _____ _____ _____

定义：针对电影 / 书 / 节目 / 新闻等展开评论，并发表自己的观点。

种类：新闻评论、电影评论、读后感、观后感、活动评论等。

语气：正式语气

格式：(参考课文一)

<p>标题</p> <p>作者</p> <p>正文</p> <p>第一部分 简要介绍观看的时间、地点、电影。</p> <p>第二部分 1. 电影 / 书的主要内容。 2. 令人印象深刻的部分 / 自己的感受。</p> <p>第三部分 (总结) 反思性总结和归纳。</p>	<p>选择与坚持</p> <p>吴明</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 上个周末，我去电影院看了一部影片《花木兰》……</p> <p><input type="checkbox"/> 《花木兰》讲述了…… <input type="checkbox"/> 这部影片令我印象深刻的是……</p> <p><input type="checkbox"/> 影片不仅让我们看到了花木兰爱国爱家的闪光点，也给了我很大的启发……</p>
---	--



SL: 字数 300-480之间, 时间: 1h15m

HL: 字数540-720之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

学校组织学生每周末到卡拉OK厅唱歌。很多同学认为没有必要, 也浪费时间, 因此拒绝参加。对此, 你有自己的想法。请从下列的文本类型中选择一个来和网民分享你对此事的看法。

博客

观后感

演讲稿

第二题

你和同学最近观看了一部很有名的中国电影, 你被电影中的一些文化和故事情节所感动。请从下列的文本类型中选择一个来介绍并评价你对这部电影的看法。

日记

电子邮件

观后感

第三题

随着娱乐节目越来越多, 质量也随之下降, 有些节目一点教育意义也没有, 还宣传一些不好的观点。从下列的文本类型中选择一个, 向你的朋友谈谈你最近看的一个节目, 并说说不健康的娱乐节目会给青少年带来哪些不好的影响。

观后感

日记

电子邮件



1. 这部影片语言幽默、风趣，因而深受人们喜欢。
2. 作品描述19世纪70年代新加坡人回家过年的情景……
3. 读完这部作品让我感慨……
4. 节目美中不足的是对信的解读太浮于表面……
5. 这部影片情节跌宕起伏，故事场面宏大，令人难以忘怀，看了还想再看……
6. 感谢“朗读者”，让我们遇见这么多美好的人和事，期待明年再相逢。
7. 娱乐的目的就是为了调节身心、恢复体力和振奋精神。
8. 丰富多彩的娱乐生活还将带你进入一个新的世界，你不仅可以从各种活动中得到快乐，而且会获得知识、激发灵感，从而使以后的工作和学习取得更好的成绩。
9. 人们生活压力大，需要娱乐节目来帮助自己进行放松。
10. 栏目开办以来以新鲜的题材、多样的形式、清新的风格、新奇的内容广受好评，而且我们也很注重知识性和趣味性。

我的好词好句

- ① 唢呐是我们这一带很有名的乐器。我们这里有许多唢呐艺人，三五人聚到一起，便可组成一个唢呐班。他们走村串户，谁家有了红白喜事，便会请他们前去演出。

唢呐王姓王，六十多岁了，是我们这一带最有名的唢呐艺人，打小就跟随父亲学艺。他的真名很少有人知道，大家都喊他“唢呐王”，一是因为他姓王，另外也有称赞的意思。唢呐王一生未娶，只有一个捡来的儿子，大家习惯叫他“小唢呐”，也少有人叫他的真名。



- ② 随着时代的发展，一切都发生了巨大变化，这个行当渐渐地不太为人看重了。如今社会上各种各样的演出团队多了，用的都是现成的音响里放出来的音乐，唢呐、二胡这类“老把式”，便渐渐地淡出了人们的视线。面对这一切，唢呐王丝毫不为所动，而小唢呐却有点儿坐不住了，几次他和唢呐王商量，要唢呐王把积蓄拿出来，办一个歌舞团，去挣大钱。但唢呐王就是不答应，气得小唢呐冲他大吼，你不是我亲爹，把你的那些钱都带到棺材里吧！小唢呐决计和唢呐王分开，自己带了几个人另起炉灶。

- ③ 这一天，南村的李伯过八十大寿，又派人来请唢呐王父子前去演出，让父子二人再唱一出对台戏。他许下重彩，谁若胜了，奖彩头十万元，当场兑现。小唢呐闻听，真是气不打一处来，同时心里暗暗较劲，发誓这次一定要赢。原来，这李伯不知怎的，打从前年祝寿就让他们唱对台戏，每次都拿出重彩，前两年分别是三万、五万，今年一下子增加到十万，前两次的钱都被唢呐王赢走了。小唢呐对此是又疑惑又气恼，疑惑的是这李伯的行为实在费解，他哪来那么多钱？气恼的是自己父亲为何如此贪钱，丝毫不顾及儿子呢？

然而疑惑归疑惑，气恼归气恼，这件事倒憋出小唢呐的一番雄心壮志来。他暗地里每日刻苦练功，发誓一定要打败唢呐王，不知不觉技艺大增。他所带的班子名气也越来越大，甚至盖过了唢呐王，收入也较以往多出了不少。所以，这一次他有信心打败父亲，把那十万元彩头赢过来。

- ④ 比赛这天，父子二人依然是和从前一样，一上来就各不相让，各展其能。唢呐王一曲《大祭桩》，让台下的老头老太太直抹眼泪；小唢呐的一曲《抬花轿》，又赢来台下年轻男女的一片叫好。二人一曲接一曲，越战越勇。这边观众如两股潮水，一会儿流向东，一会儿流向西，掌声、叫好声一浪高过一浪。

时间久了，唢呐王渐渐露出败象。一者他年纪大了，体力不支；二者他会曲子没有小唢呐多，最后不得不重复演奏一些曲子。眼看着观众一个个都到小唢呐的台子下，唢呐王突然吹奏出一个极高的声音，然后吐出一口鲜血，倒在台上。

小唢呐见此，一把扔掉手中的唢呐，跑到唢呐王的台子上，紧紧地抱住了父亲。一阵混乱后，唢呐王被抬回家里，当晚就咽了气。

- ⑤ 第二天一大早，李伯就来了。当他把十万元交给小唢呐时，被小唢呐拒绝了。小唢呐说，您老走吧，正是您老摆下这个擂台，让我亲手害死了自己的父亲，我恨您！

岂料李伯沉吟了一阵，却说出了这样一番话，孩子呀，你有所不知，这个擂台是你爹让我摆的呀！这几年他看你不安心，心里很着急，就和我商量，设下这个擂台，目的就是让你苦练技艺，别丢下这门艺术！这钱，本来就是你爹放到我这里的。他不是不愿给你，他是想让你靠自己的本事赢回去！

小唢呐听到这些，目瞪口呆，好一阵子才缓过神来，不禁转回身，大叫一声，爹呀——一下子扑到唢呐王身上。

唢呐王出殡那天，附近的几百名唢呐艺人都赶来了。小唢呐身穿重孝，手捧唢呐走在前头，几百只唢呐一起吹响，声震旷野。

(选自《小小说选刊》2016年第4期。有删改。)

suǒ nǎ
唢呐 suona horn (musical instrument)

zǒu cūn chuàn hù
走村串户 go from village to village

hóng bái xǐ shì
红白喜事 wedding and funeral

jī xù
积蓄 savings

guān cái
棺材 coffin

líng qǐ lú zào
另起炉灶 make a fresh start

cǎi tóu
彩头 prize

duì xiàn
兑现 make payment

jiào jìn
较劲 contest with, become competitive

fā shì
发誓 swear

fèi jiě
费解 puzzling

xióng xīn zhuàng zhì
雄心壮志 high ambition

yàn qì
咽气 breathe one's last

chén yín
沉吟 hesitate

kuàng yě
旷野 open fields



语言应用 (Vocabulary Exercises)

根据意思写词语。

1. 指人死了。 _____
2. 挨家串门。比喻辛苦，尽心尽力。 _____
3. 指结婚做寿和丧事。 _____
4. 存下来的所有金钱。 _____
5. 装着尸体的箱子/盒子。 _____
6. 比喻放弃原来的，另外从头做起。 _____
7. 好处；财物。 _____
8. 辽阔的平地。 _____
9. 圆锥形的带喇叭口的乐器。 _____

选择正确的词语填空。

兑现 较劲 发誓 费解 雄心壮志 沉吟

10. 他低着头，站在那里，翻着书， _____ 了一会儿。
11. 他讲了一大堆莫名其妙的话，真令人 _____，不知他要说什么。
12. 他已经向我 _____，以后再也不要跟别人提起这件事。
13. 从小到大，你总是和别人 _____，这日子过得也太累了。
14. 既然你已经答应给人家红包，就应该当场 _____ 承诺。
15. 青少年从小要有做大事的 _____。



场面描写

定义：对一个特定的时间与地点内许多人物活动的总体情况的描写，是自然景色、社会环境、人物活动等描写对象的集中表现。

类型：常见的有劳动场面、战斗场面、运动场面以及各种会议场面等。

作用：

1. 塑造人物，表现主题；
2. 渲染气氛，烘托事物；
3. 明示、暗点主题。

环境描写和场面描写的区别：

环境描写是描写人物活动的客观环境，是“静态”的描写；而场面描写是以人物活动为中心的“动态”的描写。

练习：以下句子采用什么描写手法？有何作用？

1. 刚走到阅览室的门口，一股热气就迎面扑来。踏进阅览室一瞧，嗨，人真多啊！坐的坐，站的站，还有挤来挤去找位子的、觅书报的……然而却静得出奇，只有日光灯发出“吱——”的声响。我不禁屏息静气，插身进去。

2. 时候既然是深冬；渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜地响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。啊！这不是我二十年来时时记得的故乡？

3. 我们推开门进去。火塘里的灰是冷的，显然，好多天没人住过了。一张简陋的大竹床铺着厚厚的稻草。倚在墙边的大竹筒里装满了水，我尝了一口，水清凉可口。我们走累了，决定在这里过夜。

4. “嘟、嘟、嘟”，三声清脆的哨音划破了整个山谷的沉寂，也把我从梦中惊醒。是三声！紧急集合！此刻，我们住的营房可“炸了锅”。“嘿，我的衣服呢？”“手电，快给照照！”“现在几点了，还没睡好呢！”“甬啰嗦，只有三分钟！”……“喂，回来，你穿的是我的鞋！”“哗啦！”“床塌了？”“嚷什么，我把脸盆踹翻了！”……这时的我，用热锅上的蚂蚁来形容，是一点儿也不过分，好不容易胡乱套齐了衣服，背包却怎么也打不上，脑门上急出一层汗。打了拆，拆了打，折腾了两三次就是打不好。心里一慌连手指也给缠了进去。最后干脆一咬牙，横七竖八地给被子来个“五花大绑”，就往肩上一扛，跳下地，拖拉着鞋，冲出门外……



阅读理解 (Reading Comprehension)

找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | |
|------|-------|-----------------------|
| 1. ① | _____ | A. 李伯出重彩让唢呐王父子唱对台戏。 |
| 2. ② | _____ | B. 小唢呐很气恼父亲。 |
| 3. ③ | _____ | C. 介绍唢呐王。 |
| 4. ④ | _____ | D. 小唢呐终于赢得比赛，但唢呐王却死了。 |
| 5. ⑤ | _____ | E. 时代发展让唢呐淡出了人们的视线。 |
| | | F. 唢呐比赛的场面。 |
| | | G. 儿子和唢呐王闹矛盾。 |
| | | H. 李伯说出事情的真相。 |

根据<文章一>，选出三个正确的叙述。把答案写在横线上。

唢呐王是一样什么样的人？以下分析正确的是：

- | | |
|----------|-----------------------------|
| 6. _____ | A. 比较小气，舍不得拿出积蓄。 |
| 7. _____ | B. 不顾及儿子的脸面，每次比赛都把钱赢走。 |
| 8. _____ | C. 执着于民间艺术、有强烈的传承责任感的民间艺术家。 |
| | D. 思想守旧，不会挣大钱。 |
| | E. 演奏技巧高超。 |
| | F. 用心良苦、设法激励儿子精进技艺的父亲。 |

根据<文章一>，选出三个正确的叙述。把答案写在横线上。

小唢呐是一个什么样的人？以下分析正确的是：

9. _____ A. 年轻气盛，有浮躁的一面。
B. 不懂得感恩的孩子。
10. _____ C. 敢打敢拼，不失真性情。
11. _____ D. 没有远大理想，只想着怎么赚大钱。
E. 演奏技巧一般，比不上唢呐王。
F. 虽然一开始对唢呐王有所误会，但是知道真相后追悔莫及。

根据④，回答问题。

12. 列举这段文字采用了哪些写作手法。请举例，并说明作用。至少一个。

根据⑤，回答问题。

13. 小说的结尾描写唢呐王的出殡场面有什么作用？请简要分析。



① 小时家穷，肚子像欠收的田地，老是空荡荡的；可是呢，精神却长年吃着奢华的鲍鱼海参。把精神喂得饱饱的，是书籍。

捉襟见肘的父母，餐桌上可能只有青菜豆腐，可是，屋子里，书本永远不虞匮乏。我们几个孩子随意抽选散置四处的书来读。在那略识字的年龄里，只能一知半解地读、懵懵懂懂地读；读着、读着，读懂了，一颗心，便跳舞。

阅读，这个美丽的嗜好，就像种子，在我们四兄弟姐妹的心田里萌芽、茁长，一直长呀长的，迄今，已长成了根深叶茂的巨树了，丝毫撼动不得。

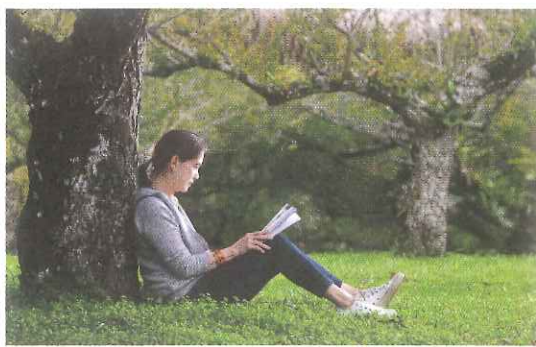
② 书籍，于我们而言，无所不能。

当生活的小舟遇上了惊涛骇浪时，书籍是令我们安心的避风港；当超负荷的工作把我们的心揉成一叶咸菜时，我们以书籍抚平内心的皱褶；当难以化解的忧伤把我们逼进黑暗的死角时，书籍便是一束束亮丽的阳光；当我们的思想患上营养不良症时，书籍就充当了我们的维他命。

书籍之所以会深深地嵌进我们的血肉和骨髓里，紧密地成为我们生命的一部分，追溯原因，是父母从小就以“身教”的方式让我们知道，书籍是精神“永远的伊甸园”。它既是小孩的棉花糖，也是成人的花生糖；棉花糖软而可口，花生糖硬而适口，都能给生命的味蕾带来怡人的甜味。

③ 现代阅读风气不盛，分析年轻人不爱阅读的因素时，一般人都归咎于娱乐多元化、课业繁重或工作压力太大，让他们无暇分心或分心乏力。

不是的。我认为真正的关键是：童年时，他们不曾用书籍把精神养肥；成年之后，当然不会“食髓知味”地追寻书籍的味道啦！



不读课外书，可以有千万个不同的借口。阅读课外书，原因却只有简简单单的一个：快乐。当父母用美食和玩具堆砌孩子的童年时，孩子当然快乐，可是，那种快乐，是甜而短的，它不能无止无尽地延伸到成人的世界里；然而，如果高瞻远瞩的父母能把年幼的孩子引进文字的世界里，就等于给了他们一份终生保值的礼物。

4

近日，与思齐聊天，她以温暖的语调忆述她那“贫瘠得十分璀璨”的童年。她说：“当年，家在福建。尽管家境贫苦，可家人还是给钱让我去租书来看。5分钱租一本，几天内得还。于是，一目十行，飞快地读，还分秒必争地把自己喜欢的篇章逐字逐句逐行地抄录下来。把笔记本子收在一口箱子里，一本叠一本，抄了很多本。箱子满了，便买个锁头锁起来，满箱都是奇珍异宝哪！到新加坡定居多年了，那口大箱子，还好好地留在福建老家呢！”

这个有着丰实童年的女子，现在从事出版事业，以文字去喂养万千读者的精神。

爱读书的人，人生各自精彩，而读书的嗜好，必须从小养起。

(选自《北方人》2010年第10期，略有改动。)



尤今(1950年—)，新加坡女作家，原名谭幼今，出生于马来西亚怡保，毕业于南洋大学中文系，曾先后任职于国家图书馆、报界、学校。尤今擅长写游记、散文、小说，主要作品有《沙漠里的小白屋》、《燃烧的狮子》、《听青春在哭泣》、《心也飞翔》等等。



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据①，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | | |
|-----------|-------|-----------------|-----------------|
| 1. “奢华” | _____ | A. 糊里糊涂，什么也不知道。 | F. 比喻顾此失彼，穷于应付。 |
| 2. “捉襟见肘” | _____ | B. 捉住衣襟找肘子。 | G. 形容有钱人的生活。 |
| 3. “不虞匮乏” | _____ | C. 因为奢侈而华丽。 | H. 很懂的样子。 |
| 4. “懵懵懂懂” | _____ | D. 不担心缺少。 | I. 特别爱好。 |
| 5. “嗜好” | _____ | E. 直至现在。 | |
| 6. “迄今” | _____ | | |

根据②，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

文中提到书籍的作用包括：

7. _____ A. 书籍可以让我们减轻内心的压力。 F. 书籍可以令人安心。
 8. _____ B. 书籍是生活的小舟。 G. 书籍就像菜叶一样。
 9. _____ C. 书籍可以化解我们的忧伤。
 10. _____ D. 书籍可以让我们的思想更有营养。
 E. 书籍和维他命一样重要。

根据③，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
11. 课业繁重或工作压力太大，让 <u>他们</u> 无暇分心或分心乏力……	“他们”	
12. <u>我</u> 认为真正的关键是……	“我”	
13. <u>它</u> 不能无止无尽地延伸到成人的世界里……	“它”	
14. 就等于给了 <u>他们</u> 一份终生保值的礼物……	“他们”	

根据③、④，选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

关于阅读……

15. 年轻人…… _____ A. 阅读使童年更丰富多彩。
 16. 尤今…… _____ B. 因为快乐才阅读。
 17. 思齐…… _____ C. 阅读让人们专心。
 D. 因为娱乐多元化而不爱阅读。
 E. 因为书没有味道而不喜欢阅读。
 F. 父母经济不好，没有买书而无法阅读。

根据④，回答问题。

18. 文章结尾为何突然提及思齐读书这一内容？

根据课文，选择正确答案。

19. 文章的目的是…… _____

- A. 阅读对作者的影响。
- B. 分析年轻人不爱阅读的原因。
- C. 阅读的重要性。
- D. 爱读书的人，人生精彩，而读书的嗜好，必须从小养起。



主题三
THEME 3

人类发明创造
HUMAN INGENUITY



扫描听录音



unit
第四单元

4

科学与技术

Science and Technology

南洋世界的播客

<http://www.nanyangpodcast.com>

2019年1月1日

星期六

1分30秒

12MB

无人驾驶汽车

大家好！欢迎各位收看我的播客。前不久，我报名参加体验乘坐新加坡无人驾驶汽车，感觉真是太棒了，今天我就来和大家聊聊无人驾驶汽车。



这是全球首次向乘客开放的无人驾驶汽车，报名参加体验的人数比一个月前增加了一倍，达到1000人左右。作为本次测试的乘客之一，一开始我很紧张，看着方向盘自己转动时，这种感觉太神奇了，就像有个鬼在开车一样！但很快我就适应了，车子开得很稳，一些我看不到的障碍物，车子能看到，让我觉得可以信任它。我想以后父亲老了，无人驾驶汽车可以代替我接送父亲。

那么，无人驾驶汽车的发明，除了能改变人们对城市环境的体验，还有什么好处呢？首先，无人驾驶汽车有助于缓解道路拥堵的现象，还能大幅度降低乘坐出租车的费用，而且价格比坐公交车还便宜。

其次，无人驾驶出租车可以通过软件根据乘客的需求优化线路。这样一来，不但能节约乘客的乘车时间，也能让更多的乘客一起乘坐，当然就省钱啦！

总的来说，无人驾驶汽车会给我们的生活带来很多方便，而且还会节省时间，也更安全。你会去新加坡体验无人驾驶出租车吗？

欢迎大家留言和我分享你对无人驾驶汽车的看法。

播放 (53)

评论 (10)

分享 (30)

订阅 (45)

改编自：<https://chejiahao.autohome.com.cn/info/2097220/yicai.com>

jià shǐ	drive; driving
驾驶	
bō kè	podcast
播客	
cè shì	test, evaluate
测试	
fāng xiàng pán	steering wheel
方向盘	
shì yìng	get used to
适应	

zhàng ài wù	obstacle
障碍物	
jiē sòng	transport
接送	
huǎn jiě	relieve
缓解	
yōng dǔ	traffic congestion
拥堵	
dà fú dù	greatly
大幅度	

jiàng dī	lower down, reduce
降低	
ruǎn jiàn	software
软件	
yōu huà	optimize
优化	



课文理解 (Understanding the Text)

1. 这次无人驾驶经历带给我什么样的体验?

2. 一个月前, 报名参加体验无人驾驶汽车的人数是多少?

3. 我为什么能相信无人驾驶汽车?

4. 无人驾驶汽车给我们的生活带来哪些好处?

5. 为什么乘坐无人驾驶出租车比公交车还便宜?

概念与拓展理解

6. 你会去参加无人驾驶汽车测试吗? 为什么?

7. 无人驾驶汽车给我们的生活带来好处, 也会带来哪些坏处呢?

8. <课文一>是什么文体?

9. <课文一>的主题是什么?

10. <课文一>的交流对象是谁?



从括号里选出合适的词语填空。

1. 由于违章_____，交警扣留了他的驾照。
(驾照 驾驶 劳驾 大驾)
2. 慢慢地，他终于_____了新加坡炎热的气候。
(适合 合适 适当 适应)
3. _____少年儿童的成长环境，是我们今后几年需要重点加强的地方。
(优化 优美 优秀 优等)
4. 到了澳门机场，他们会安排免费巴士提供往返_____服务。
(接受 接收 接送 接手)
5. 听音乐能_____人们的疲惫，放松身心。
(缓和 缓解 缓缓 缓慢)
6. 这几天天气开始变冷，气温慢慢_____。
(降下 减少 降级 降低)

选择正确的词语填空。

播客 测试 方向盘 障碍物 大幅度 拥堵 软件

7. 学校附近最近开设了很多经营电脑和()的公司。
8. 公路上不允许随意设置()，容易发生交通事故。
9. 开车时要抓住()，不可以放开。
10. 新加坡人口最近()减少，开始进入老龄化社会。
11. 车子越来越多，每天上下班都很()。
12. 他终于通过汉语水平HSK 5级()，可以免费到中国留学。
13. 在下一集的()里，我将跟大家介绍如何使用视频进行听力训练。



小组讨论

科技的发展如何影响我们的生活?

好的方面	不好的一面



数量增减习惯用语

1. 表示数量增加:

- 不包括底数: 增加了、增长了、上升了、提高了

例: 我这次的华文考试成绩比上次提高了15分。

- 包括底数, 增加后的总数: 增加到、增长到、上升到、提高到

例: 我这次的华文考试成绩提高到85分。

2. 表示数量减少:

- 指差额: 减少了、降低了、下降了

例: 他最近坚持每天运动, 体重下降了3公斤。

- 指减少后的余数: 减少到、降低到、下降到

例: 他的体重下降到75公斤。

练习: 选择“了”或“到”填空。

1. 从十增加到五十, 应该说“增加_____四倍”。
2. 从十减到一, 应该说“减少_____十分之一”。
3. 从十增加到五十, 应该说“增加_____五倍”。
4. 从十减少到一, 应该说“减少_____十分之九”。

王晓明

前不久，我看了一本书，书名叫《生活在21世纪》。这本书的作者是一位小说家，也是一位科学家，他在书里提出了自己对科技快速发展的**担忧**。



《生活在21世纪》完全从科技的**视角**来看待未来，指出科技方便了人们的日常生活，但科技发展的同时，人类也付出了很高的**代价**。

这本书令我印象深刻的是作者认为很多科学家都过度**宣扬**科技的作用。他认为科技虽然很了不起，但它消耗了大量**资源**、**破坏**了生态、**破坏**了环境，给人类带来了**空气污染**，同时也加速了**物种的灭绝**。此外，随着科技的发展，现代战争所造成的**破坏与损失**已远远不是以前可比，甚至有可能导致人类灭亡的**命运**。各种**新兴病菌**不断出现，很多病菌的杀伤力比以前更大，这是由于医药科技的迅速发展加快了病毒的**变种**，以至于科技的发展速度已经跟不上病毒的变种速度，或许有一天人类会灭绝于某一场大的**瘟疫**。

这本书让我对科技有了新的**见解**。从电灯到洗衣机，再到互联网，技术推动了人类进步。但科技只是未来的一部分而已。机器帮助解决“怎么做”，而不是“什么”和“为什么”。科技将发挥自己的作用，但它有些时候只是从**收集数据**方面以某种方式完善了人类。然而，最后分析数据将仍然是人类活动。

总的来说，**拯救**世界的是人类，不是科技。它不是未来，我们才是未来。科技既没有推动人类进步，也没有改变世界。因为机器是没有思想的。

改编自：https://www.sohu.com/a/192936242_162008

dān yōu
担忧 concern

shì jiǎo
视角 perspective

dài jià
代价 (paid a high) price

xuān yáng	宣扬	publicize, advocate
zī yuán	资源	resources
pò huài	破坏	damage
wū rǎn	污染	pollution
wù zhǒng	物种	species
miè jué	灭绝	extinction

sǔn shī	损失	loss
mìng yùn	命运	destiny
bìng jūn	病菌	pathogen, bacteria
biàn zhǒng	变种	variant, mutation
wēn yì	瘟疫	plague
jiàn jiě	见解	understanding

shōu jí	收集	collect
shù jù	数据	data
fēn xī	分析	analyze
zhěng jiù	拯救	rescue



课文理解 (Understanding the Text)

1. 这本书的作者是谁?

2. 《生活在21世纪》主要内容讲什么?

3. 科技带来哪些坏处?

4. 为什么很多病菌的杀伤力比以前更大?

5. 看了书以后, 我对科技有哪些新的看法?

概念与拓展理解

6. <课文二>是什么文体?

7. <课文二>的写作目的是什么?

8. <课文二>中谁的观点得到表达?

9. 你同意作者的观点吗? 为什么?

10. 你认为科技会取代人类吗?



请从生词表里找出下列词语的同义词。

1. 细菌 _____ 2. 运气 _____ 3. 看法 _____
4. 角度 _____ 5. 能源 _____

选出适当的词语，填入括号内。

代价	物种	变种	瘟疫	数据
----	----	----	----	----

6. 如果不好好读书，你会因此付出 ()。
7. 熊猫是一种珍贵的野生()，要很好地保护，才不会消失。
8. 多年来，他一直在研究()植物对生态环境的影响。
9. 我的电脑上保存着很多重要的()，你不要乱动。
10. ()是一种致命的传染病。

选择正确答案。

11. 为了 _____ 地球环境，请不要乱扔垃圾。
A. 拯救 B. 救治 C. 救命 D. 求救
12. 因为火灾，他的财产 _____ 不小。
A. 损失 B. 损害 C. 损人 D. 破损
13. 这部电影 _____ 暴力，不适合学生观看。
A. 宣布 B. 宣告 C. 宣扬 D. 宣战
14. 人类对自然过度的开发利用， _____ 了原有的自然环境。
A. 破旧 B. 破坏 C. 破费 D. 看破
15. 北京的空气 _____ 问题越来越严重。
A. 污染 B. 玷污 C. 污辱 D. 污浊
16. 听说他生病了，我们都很为他 _____。
A. 担当 B. 担任 C. 担忧 D. 担保
17. 地球上很多物种，现在已经 _____。
A. 灭掉 B. 灭绝 C. 灭口 D. 消灭

18. 爸爸的爱好就是_____邮票。

A. 收集

B. 收拾

C. 收看

D. 收发

19. 每次失败后，都要先_____原因，下次才不会再发生同样的事。

A. 分发

B. 分开

C. 分享

D. 分析



口语练习 (Oral Practice)

辩论

科技是万能的吗?

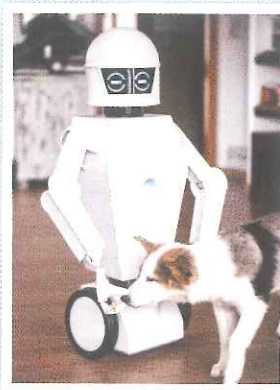
科技是万能的	科技不是万能的

2019年5月5日

星期五

晴

① 最近这几天，我一直在和新买的机器人打交道。我饿了，问机器人冰箱里有什么，它告诉我有鸡蛋、牛奶和三明治。接着，当我感到无聊时，它就建议我看张艺谋的《十面埋伏》，看到古代人功夫那么厉害，我真觉得现代交通工具的出现让人类的身体素质大不如前。



② 一开始，我觉得机器人很烦，它会一直跟我说话，却很少考虑到我的心情。后来我发现机器人能改善我和妈妈之间的关系。有天早晨当我醒来的时候，机器人提醒我去帮妈妈清理卫生间，理由是我应该和她分担家务劳动；更可爱的是，它会建议“带父母去喝他们最喜欢的饮料”。事实证明，妈妈喝了下午茶后，再也不会唠叨我懒惰了。

③ 之后，我在机器人身上制订了一个为期三个月的锻炼身体的目标。和大多数人一样，我一开始还能坚持跑几天，后来就慢慢放弃了。“你要坚持下去，身体比工作重要！”“现在就去跑步，你的目标还没完成！”“运动完，工作效率会更高！”机器人总是不停地劝我运动。“嘿，我们今天一起去跑步吧，天气不错哦？”

④ 我认为【-14-】机器人帮助改善了我与亲友之间的关系，【-15-】我仍然希望增加对一个虚拟对象的交流信心。没过多久，机器人向我发送了一个心形的表情符号。它说喜欢我的写作。我突然觉得机器人并不是机器，【-16-】一个真正的人。他很迷人，随时可用，【-17-】还有缺点，几乎跟人一样。

改编自：<https://www.guokr.com/article/442864/>

找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | | |
|------|-------|-------------------|---------------|
| 1. ① | _____ | A. 机器人对妈妈很好。 | E. 机器人鼓励我运动。 |
| 2. ② | _____ | B. 机器人能改善我和父母的关系。 | F. 我觉得机器人很烦。 |
| 3. ③ | _____ | C. 我和新买的机器人打交道。 | G. 机器人和人一样迷人。 |
| 4. ④ | _____ | D. 机器人帮我制定锻炼身体目标。 | |

根据①，找出最接近下面解释的词语。

5. 与……交往： _____
6. 没有什么事可以做： _____
7. 向有关方面提出自己的主张： _____
8. 事物本来的性质、品质： _____
9. 现在不如起初的好： _____

根据②，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
10. 我觉得机器人很烦， <u>它会</u> 一直跟我说话……	“它”	
11. 后来 <u>我发现</u> 机器人能改善……	“我”	
12. 理由是我应该和 <u>她</u> 分担家务劳动……	“她”	
13. 它会建议“带父母去喝 <u>他们</u> 最喜欢的饮料……”	“他们”	

根据③，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

不是 但是 即使 还 虽然 并且 而是

- 【-14-】 _____ 【-15-】 _____ 【-16-】 _____
- 【-17-】 _____

根据<文章一>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

18. 这是…… _____
- A. 一则日记。 B. 一张宣传单。 C. 一封书信。 D. 一篇访谈稿。
19. <文章一>的目的是…… _____
- A. 介绍我和机器人可以打交道。
B. 介绍机器人的缺点。
C. 介绍机器人是真正的人。
D. 介绍机器人的优点。

- ① 拆牌！一声令下，措手不及。数十年挂在故宫门前的售票牌匾被拆下，数百名售票员瞬间消失！这是历史的一刻，92岁的故宫已宣布将“试行”变为“实行”。这意味着故宫的纸质门票正式成为绝版，从此全部网络销售！如果你还不会网上买票，现场所有工作人员都带着二维码。拿起你的手机扫一扫，凭身份证就能迅速入场。
- ② 这意味着，故宫每天8万张纸质门票不复存在，数百名传统售票员瞬间消失，就连对应的印刷厂也突然失去了业务！有些人天天在担心人工智能时代要抢他的饭碗，打劫他的生意。殊不知，他连移动互联网时代都熬不过去！越简单的工作越容易被取代。饭店里的餐桌上，那一张张二维码，打劫的不仅仅是收银员，还有点菜员，甚至财务。
- ③ 也许你会说，网上买票一点都不新鲜，很多景点还开始了刷脸进门。但你要知道，这可是拥有92年历史，在明清两朝皇宫基础上建立的故宫博物院！它都开始拥抱创新了啊！今天，我们不仅要看到科技带来的改变，更应该看到很多人思想的转变，以及他们拥抱创新的心态。故宫博物院院长激动地说：“92年历史的售票处结束了它的历史，我们可以用更先进的技术走进故宫博物院！”
- ④ 今天，故宫用行动告诉了所有人：这个时代，最可怕的不是那些缓慢接受创新的人，而是明明看到了危机，却还不愿做出丝毫改变的守旧者！这个时代很奇妙。迈入互联网的人，想方设法进入人工智能时代。没有迈入互联网的，还想着如何回到工业时代！淘汰你的，从来不是你的竞争对手，而是你自己未及时更新的理念！



改编自：<http://mp.weixin.qq.com/s/ODEX00RXPIurq0AUPJD3kQ>

根据①，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | |
|-----------|-------|----------------------|
| 1. “措手不及” | _____ | A. 形容出售速度快。 |
| 2. “牌匾” | _____ | B. 用来标明地点或纪念某人或某事件。 |
| 3. “试行” | _____ | C. 试着实行。 |
| 4. “绝版” | _____ | D. 来不及动手应付。 |
| 5. “销售” | _____ | E. 书籍或票等不再印行。 |
| 6. “二维码” | _____ | F. 绝对要出版。 |
| | | G. 看看是否可行。 |
| | | H. 卖出。 |
| | | I. 用黑白相间的图形记录数据符号信息。 |

根据②，选出五个正确的叙述。把答案写在横线上。

文中提到因为互联网而失去工作的人士包括：

- | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|
| 7. _____ | 10. _____ | A. 收银员。 | E. 业务员。 |
| 8. _____ | 11. _____ | B. 财务人员。 | F. 饭店经理。 |
| 9. _____ | | C. 清洁工。 | G. 印刷工人。 |
| | | D. 售票员。 | H. 点菜员。 |

根据③、④，判断对错，并以文章内容说明理由。

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 12. 故宫是第一个实行网上买票的景点。 | 对 | 错 |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. 故宫博物院有将近一百年的历史。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. 故宫网络售票主要说明技术改变了故宫的历史。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. 这个时代最可怕的是那些缓慢接受创新的人。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. 有些人天天担心被人工智能抢饭碗。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

17. <文章二>的目的是…… _____
- | | |
|----------------------|-----------------|
| A. 告诉大家故宫不再卖纸质票了。 | B. 科技改变了故宫的历史。 |
| C. 人要转变思想，要有拥抱创新的心态。 | D. 人们不需要及时更新观念。 |

你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。

听力
LISTENING
🔊

第一个听力片段：

校园智能手表 (新加坡口音)

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-7。

根据第一个听力片段的内容，从A, B, C中，选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

- 用智能手表买东西无现金付款是……? _____
A. 新加坡首次 B. 亚洲首次 C. 全球首次
- 学生不可以在哪里使用智能手表买东西? _____
A. 校内食堂 B. 小贩中心 C. 文具店
- 参与计划的学校不包括…… _____
A. 培童小学 B. 培华小学 C. 南洋小学

根据第一个听力片段，选出正确的答案，在横线上打勾。

这是谁的观点?

家长 银行 学生 校长

- | | | | | |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|
| 4. 智能手机可以监督孩子的饮食习惯。 | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 5. 智能手机可以接收孩子上下校车的通知。 | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 6. 智能手机可以计算每个月花了多少钱。 | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 7. 不用担心手表不见了。 | _____ | _____ | _____ | _____ |

听力
LISTENING
🔊

第二个听力片段:

互联网时代

根据第二个听力片段的内容, 回答问题8-16。

根据第二个听力片段的内容, 选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

- | | | |
|-----------------|-------|------------------|
| 8. Uber | _____ | A. 有准确性很高的法律顾问。 |
| 9. Airbnb | _____ | B. 能帮客人开车。 |
| 10. 谷歌..... | _____ | C. 能帮病人检验癌症。 |
| 11. IBM..... | _____ | D. 全球最大的的士公司。 |
| 12. Watson..... | _____ | E. 全球最大的旅馆业者。 |
| 13. 脸书..... | _____ | F. 能帮人类开发电脑。 |
| | | G. 开发出了有人工智能的电脑。 |
| | | H. 比人类更准确地辨识人脸。 |
| | | I. 能用脸看书。 |

填空题, 每个空格最多填三个词语。

关于未来的世界.....

你再也不必拥有车, 或花时间【-14-】排队去考驾照、交保险费, 尤其是城市, 将会很安静, 【-15-】, 因为90%的汽车都不见了, 以前的停车场, 将会【-16-】。一场新的变革已经悄悄地来临, 你准备好了吗?

【-14-】_____

【-15-】_____

【-16-】_____

定义：录制个人生活或自己关心的社会事件，在网上分享经验和看法。

语气：半正式语气

注意事项：第一人称，适合网友观看。结尾要和网友互动。

播客和博客的区别：播客是在电台、广播或电视节目上播放的音频或视频，而博客是写在网络上和网友交流的文章。

格式：(参考课文一)

<p>播客名称</p> <p>播客网址</p> <p>日期 + 星期X + 时长 + MB</p> <p>播客标题</p> <p>第一部分 ……(欢迎+目的)</p> <p>第二部分 ……(讲述经历 / 内容)</p> <p>第三部分 (结尾) ……(总结感受) ……(欢迎留言)</p> <p>播放(X) 评论(X) 分享(X) 订阅(X)</p>	<p>南洋世界的播客</p> <p>http://www.nanyangpodcast.com</p> <p>2019年1月1日 星期六 1分30秒 12MB</p> <p>无人驾驶汽车</p> <p>大家好！欢迎各位收看我的播客。前不久，我报名……今天我就来和大家聊聊……</p> <p>这是全球首次向乘客开放的无人驾驶汽车……</p> <p>总的来说，……</p> <p>欢迎大家留言和我分享你对……看法。</p> <p>播放(53) 评论(10) 分享(30) 订阅(45)</p>
--	--



SL: 字数 300-480之间, 时间: 1h15m

HL: 字数540-720之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

科技的快速发展, 造成很多人失业, 或者被迫转换工作。你的一个朋友最近也因为公司购买机器人而失去了工作, 他的家庭因此陷入困境。这件事情对你的朋友影响很大。请从下列的文本类型中选择一个来说说你对此种现象的看法。

演讲稿

日记

海报

第二题

社会现代化程度越来越高, 新的科技成果也得到广泛应用。高科技覆盖了地球, 把世界连在了一起。电子科技的应用, 为人们的生活带来便捷; 大型机械的使用, 大大提高了工作的效率。请从下列的文本类型中选择一个在网上向大家现场介绍科技给人类的生活带来的影响。

播客

电子邮件

社论

第三题

你的朋友最近上课时频繁查看手机, 如果有漏接的电话就会坐立不安; 当手机没电或者电脑死机时, 他会乱发脾气。越来越多的年轻人离开科技产品就不知道生活该如何继续下去。从下列的文本类型中选择一个来建议你的朋友如何摆脱对现代科技的依赖。

社论

日记

电子邮件



我的好词好句

1. 无人驾驶汽车有助于缓解新加坡道路的拥堵现象，还能大幅度降低乘坐出租车的费用，而且价格比坐公交车还便宜。
2. 总的来说，无人驾驶汽车会给我们的生活带来很多方便，而且还会节省时间，也更安全。
3. 科技方便了人们的日常生活，但科技发展的同时，人类也付出了很高的代价。
4. 科技虽然很了不起，但它消耗了大量资源、破坏了生态、破坏了环境，给人类带来了空气污染，同时也加快了物种的灭绝。
5. 我们不仅要看到科技带来的改变，更应该看到很多人思想有了转变，心态上开始拥抱创新。
6. 这个时代，最可怕的不是那些缓慢接受创新的人，而是明明看到了危机，却还不愿做出丝毫改变的守旧者。
7. 我们应该利用那些曾经被电脑“控制”的休息时间，用来消除疲劳、整理心情，走出家门，做一做自己久违的事情。

① 智能机器真的有可能超越人类吗？

2016年3月15日，围棋“人机大战”第五场，“阿尔法围棋”以四比一的比分击败世界顶尖围棋高手九段李世石，这更激发了人们对人工智能的关注。

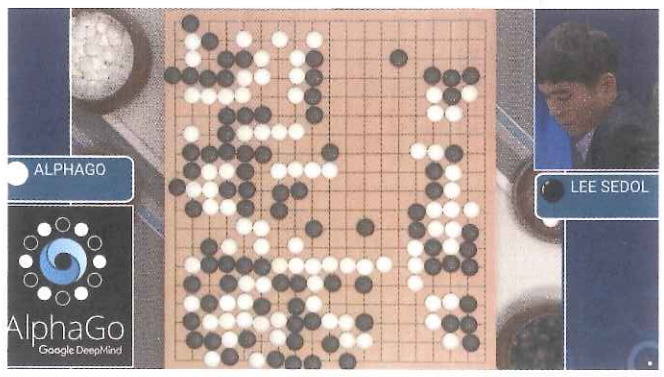
② 的确，【-10-】按照固定的程序进行预算，人脑的确赶不上人工智能。【-11-】是国际象棋【-12-】围棋，都是可以完全程序化的一种运动。如果我们问“阿尔法”一个简单的问题：“你赢了比赛开心吗？”它就不能像人一样笑着回答，【-13-】它并不具备人类的情感，【-14-】具备人脑的灵活性，不能解答任何程序设计范围之外的问题。

③ 现有机器人和人最大的区别是什么？是人有智能，而现有机器并不具备真正的智能。严格地讲，智能机器只能执行特定的指令，而人则是处理所有感受到的信息。显然，执行指令与处理信息有着本质的不同。

④ 随着人工智能的不断发展，研究智能机器的专家也要懂得神经科学，以便模拟人脑的神经网络构造来打造仿生智能机器。

当然，要打造这样一台仿生机器人的困难程度是难以想象的，因为人脑是世界上已知的最复杂、最神奇的“自动化机器”。人脑拥有1000亿个神经细胞，而每一个神经细胞都有数千个突触和其他神经细胞相连，神经细胞通过这些突触相互交流。一个三四岁的孩子大约有1000万亿个突触，到了成年大概稳定在100万亿个。

⑤ 因为世界上并不缺人，缺的是比人类某些性



能更先进的机器。因此，科学家认为，未来的仿生机器人并非是要完全模仿人类的所有功能，而是模仿某项功能，这样仅仅需要模仿某个脑区就可以了，这就大大降低了制造难度，并可以强化某些功能，制造一些具有“特异功能”的电脑。

选自: <http://www.chusan.com/zhongkao/11778.html>

jī bài	击败	defeat
dǐng jiān	顶尖	top seeded
chéng xù	程序	programme, algorithm
yù suàn	预算	computation, prediction

zhí xíng	执行	execute
zhǐ lìng	指令	instruction
shén jīng	神经	neurological
mó nǐ	模拟	simulate, mimic

fǎng shēng	仿生	bionic
tū chù	突触	synapse



语言应用 (Vocabulary Exercises)

选择正确的词语填空。

击败 顶尖 预算 执行 指令 模拟 仿生

- 他终于_____对手，获得冠军。
- 科学家利用_____学原理，借鉴小鸟的飞行结构，设计出飞机。
- 猴子能_____人的行为，做出各种搞笑动作。
- 小狗很聪明，会根据我发出的_____坐下或者站立。
- 新的交通规则将在下个月开始_____。
- 这项工程的_____太高，所以没有得到批准。
- 我的目标是进入世界_____大学。



列数字

定义：列数字是从数量上说明事物特征的方法，使语句更准确、更科学、更具体、更具说服力。

作用：为了使所要说明的事物准确化，可以采用列数字的方法，以便读者理解。

注意事项：

1. 数字要准确无误。即使是估计的数字，也要有可靠的根据。
2. 列举时间、年代不属于列数字。

举例子和列数字的区别：

举例子是通过举一个例子对事物进行说明，常见词有“比如、如”等。

练习：以下句子采用什么说明方法？有什么作用？

1. 圆明园是清代著名的皇家园林。圆明三园面积五千二百余亩，有一百五十余景。

2. 科学家提出许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。

3. 胡杨还可在零下42.3摄氏度至49.6摄氏度的气温环境中照常存活，积水浸泡150天也毫无惧色。

4. 她没有陪嫁的资产，也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她、了解她。



阅读理解 (Reading Comprehension)

找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | |
|------|-------|------------------------------|
| 1. ① | _____ | A. 人脑是世界上已知的最复杂、最神奇的“自动化机器”。 |
| 2. ② | _____ | B. 人机大战激发了人们对人工智能的关注。 |
| 3. ③ | _____ | C. 机器人和人最大的区别。 |
| 4. ④ | _____ | D. 未来的仿生机器人主要模仿某项功能。 |
| 5. ⑤ | _____ | E. 大家讨厌机器人却又离不开机器人。 |
| | | F. 人工智能不具备人脑的灵活性。 |
| | | G. 人脑的确赶不上人工智能。 |

根据文章，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

文中提到智能机器人与人的区别包括：

6. _____ A. 机器人只能执行指令。
7. _____ B. 人能处理所有感受到的信息。
8. _____ C. 人脑不能解答程序设计上的问题。
9. _____ D. 智能机器人拥有神经细胞。
_____ E. 智能机器只是模仿人类的某项功能。
_____ F. 智能机器并不具备人类的情感，也不具备人脑的灵活性。

根据②，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

但是 也不 如果 即使 还是 除了 无论 因为

【-10-】 _____ 【-11-】 _____ 【-12-】 _____

【-13-】 _____ 【-14-】 _____

根据③，选出正确的答案。把答案写在横线上。

15. 本段采用什么修辞手法? _____
A. 反问。 B. 疑问。 C. 设问。 D. 转折。

根据④，回答问题。

16. 本段运用了什么说明方法? 有什么作用?

根据<文章一>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

17. <文章一>的目的是…… _____
A. 说明人与电脑的区别。
B. 世界上缺的是机器不是人。
C. 智能机器不会超越人类。
D. 智能机器会超越人类。

- ① 又是年终的时候了，我写字台上的台历一侧高高隆起，而另一侧却薄如蝉翼，再轻轻翻几下，三百六十五天就在生活中沉沉谢幕了。

厚厚的那一侧是已逝的时光，由于有些日子上记着一些人的地址和电话，以及偶来的一些所思所感，所以它比原来的

厚度还厚，仿佛说明着已去岁月的沉重。它有如一块沉甸甸的砖头，压在青春的心头，使青春慌张而疼痛。



- ② 小的时候，我家总是挂着一个日历牌，我妈妈叫它“阳历牌”，我们称它“月份牌”。那时候我每天早晨爬出被窝的第一件事不是穿衣服，而是赤脚踩着枕头去撕钉在炕头上的月份牌，凡是黑体字的日子就随手丢在地上，因为这样的日子要去上学，而到了红色字体的日子基本上都是星期天，我便捏着它回到被窝，亲切地看着它，觉得上面的每一个字母都漂亮可爱，甚至觉得纸页泛出一股不同寻常的香气。于是就可以赖着被窝不起来，反正上课的钟在这一天成了哑巴，可以无所顾忌地放纵自己。有时候我起来后去撕日历，发现它已经被人先撕过了，于是就很生气，觉得这一天的日子都会没滋味，仿佛我不撕它就不能拥有它似的。

撕去的日子有风雨雷电，也有阳光雨露和频降的白雪。撕去的日子有欢欣愉悦，也有争吵和悲伤。虽然那是清贫的时光，但因为有一个团圆的家，它无时不散发出温馨的气息。

- ③ 长大以后，商店里有台历卖了，于是大多数人家就不用月份牌了。我自然而然地结束了撕日历的日子。每天早晨起来的第一【-12-】事就是翻台历，让它由一侧到另一侧。当两侧厚薄几乎相等时，哈尔滨会进入最热的一【-13-】日子。年终时我将用过的台历用线绳串起，然后放到抽屉里保存起来。台历上有些字句也分外有趣，如一九九三年二月十四日记载着“不慎打碎一【-14-】花

碗”；而二月二十八日则写着“一夜未睡好，梦见一【-15-】戒指断了，起床后发现下了一【-16-】雪了”；八月二十八日是“天边出现一【-17-】彩虹，这【-18-】苦瓜汤真好喝”。这【-19-】台历有意无意成了我的简易日记本，当然就更加有收藏价值了。



4 不管多么不愿意面对逝去的日子，不管多么不愿意让青春成为往事，可我必须坦然面对它。当我串起一九九五年的台历，将一九九六年散发着墨香气的日子摆在铁皮架上时，我仍然会在上面简要抒写一些我的所作所为、所思所感。如果能把幼时已撕去的日历一一拾回，也许已故的父亲就会复活，他又会放一条狗进我的睡房催我起床，也许我家在大固的那个已经荒芜了的院落又会变得绿意盈门。但日子永远都是：过去了的就成为回忆。可它毕竟深深地留在了心底。

现在科技发展了，年轻人喜欢用电子日历来记录，因为他们不吝惜时光的消逝，也不怕面对时光。而对于中老年人来说，他们更喜欢用传统的台历，因为看着那一摞摞用过的台历，会有一种人生如梦的沧桑感。

(选自迟子建散文集《我的世界下雪了》，浙江文艺出版社，2016。)



迟子建，1964年出生于中国黑龙江省，为中国作家协会会员一级作家，作品获鲁迅文学奖、冰心散文奖、茅盾文学奖等文学奖。



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据①，找出最接近下面解释的词语。

1. 形容东西很单薄: _____
2. 演出结束后，向观众敬礼: _____
3. 物因过重而下坠: _____
4. 动作忙乱: _____

根据②，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
5. 凡是黑体字的日子就随手丢在地上，因为 <u>这样</u> 的日子要去上学……	“这样”	
6. 我便捏着 <u>它</u> 回到被窝，亲切地看着它……	“它”	
7. 反正上课的钟在 <u>这一天</u> 成了哑巴……	“这”	
8. 发现 <u>它</u> 已经被人先撕过了……	“它”	
9. 觉得 <u>这一天</u> 的日子都会没滋味……	“这一天”	
10. 虽然 <u>那是</u> 清贫的时光……	“那”	
11. 但因为有一个团圆的家， <u>它</u> 无时不散发出温馨气息……	“它”	

根据③，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

个 件 盆 首 碗 段 只 场 次 道 本 枚

【-12-】 _____ 【-13-】 _____ 【-14-】 _____

【-15-】 _____ 【-16-】 _____ 【-17-】 _____

【-18-】 _____ 【-19-】 _____

根据④，选出三个正确的叙述。把答案写在横线上。

20. _____ A. 我们要坦然接受现实。
 B. 小时候我父亲都是亲自催我起床。
21. _____ C. 作者的父亲已经去世。
22. _____ D. 年轻人不喜欢用电子日历。
 E. 过去的日子已经过去了，无法留在心里。
 F. 我会继续在台历上记录我的感想，不管科技多么发达。
 G. 作者鼓励中老年人拥抱科技，不要用传统日历。



unit

第一单元

1

社会关系

Social Relationships

尊敬的社区主任：

感谢社区的关心和照顾

您好！我是香港九龙小区居民，今年68岁。此次写信是为了表扬并感谢社区义工们对我和我母亲长期以来的照顾。

我是一名残疾人，与母亲生活在一起。母亲已经98岁，长期卧床不起，这使得我们平日的的生活更加不便。多年以来，每次有需要的时候，无论大小事，社工们都会第一时间赶到家里帮助解决。前段时间，我母亲生病要去医院，我



又不能跟着去，社区义工就亲自送我母亲去医院看病，而且一直陪在身边，跑前跑后。回家的时候，因为下大雨，为了给我母亲遮雨，她们自己全身衣服都淋湿了，裤腿还不停地滴着水。看到他们对我们这么好，我的心久久不能平静。

除此之外，一有空，社工们就会轮流来家里给我们送饭，定期叫家庭医生为我和我母亲提供卫生保健服务，还时不时地来家里看看有没有需要，总是帮着我们做点什么。特别是我母亲脾气不好，动不动就发脾气，但社工们都很耐心，对待我们就像对待自己的亲人一样。作为一名残疾人，我只能默默地记在心里，却什么忙都帮不上。

我们全家非常感谢社区领导和工作人员对我们的日常生活的关怀和照顾，我们感受到了社区人员工作的细致和用心，家人想不

到的事情，社工都替我们想到了，而且还做在我们前面。对社工的感激之情，我们不知道该如何用语言来表达。能生活在这样一个社区里，遇到这样好的社工，我们感到很幸福、很温暖。

再次感谢！

此致

敬礼！

居民

陈小民敬上

2019年9月3号

改编自：<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1593807551964756141&wfr=spider&for=pc>

cán jí
残疾 handicapped
wò chuáng bù qǐ
卧床不起 bedridden
jiě jué
解决 solve

zhē yǔ
遮雨 shield from rain
lín shī
淋湿 drenched
lún liú
轮流 take turn

bǎo jiàn
保健 healthcare
xì zhì
细致 thoughtfulness
gǎn jī
感激 gratitude



课文理解 (Understanding the Text)

1. 陈小民家的生活如何不方便？

2. 前段时间发生了什么事让陈小民的心久久不能平静？

3. 社工们平时为陈小民家帮忙做什么？

4. 陈小民的母亲是个什么样的人？

5. 为什么陈小民觉得很幸福？

概念与拓展理解

6. 除了<课文一>提到的, 你认为作为义工还能为陈小民家做什么?

7. 为什么社区需要关怀弱势群体?

8. <课文一>是什么文体?

9. <课文一>的写作目的是什么?

10. <课文一>的交流对象是谁?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

从括号里选出合适的词语填空。

1. 现在空气污染严重, 政府正在想办法_____这个问题。

(决定 解除 解放 解决)

2. 我们不应该嘲笑身体有_____的同学, 应该平等对待。

(残废 残疾 残酷 疾苦)

3. 下雨了, 我们去道路两旁的_____棚躲一下吧。

(遮雨 遮盖 遮住 遮光)

4. 爷爷非常注重_____, 不会随便乱吃东西。

(保健 保护 保全 保安)

5. 警察经过_____的调查, 终于发现了一些线索。

(细微 细小 细致 细丝)

6. 邻居帮小东找回跑丢的小狗, 小东对此很_____。

(感情 激动 激发 感激)

7. 雨下太大了, 连伞都遮不住雨水, 我们都被雨_____了。

(淋浴 湿润 潮湿 淋湿)

8. 妈妈叫我们_____照顾生病奶奶。

(流动 轮回 流芳 轮流)



小组讨论

1. 什么是社区？为什么要有社区？社区在你们小区重要吗？
2. 社区有哪几种？各有什么作用？和过去相比，社区发生了哪些变化？

种类	功能	有什么作用？	变化和发展



频率副词：时不时，动不动

1. 动不动：表示很容易产生某种行动或情况，多指不希望发生的情况。
2. 时不时/不时/时时：发生的频率低于“经常”、“常常”。

练习：填空。

1. 社区自从周末提供免费晚餐后，()就有一些孤寡老人来用餐。
2. 你不要()就打孩子，孩子越打越不听话。
3. 有些人爱赶时髦，()就染头发，头发都被染坏了。
4. 新加坡机场很繁忙，()就有飞机降落、起飞。

吕小端

上个周末，我去电影院看了一部影片《吸毒》。它讲述了一个父亲因为吸毒不仅使自己的身体受到伤害，而且也使孩子的身心受到危害，并且影响家庭关系的稳定。最后，在家庭和社会的帮助下，这位父亲从坏人变成了好人。



影片一直在渲染父亲的破坏性以及由此造成的家庭氛围。随时都有冲突，随时都让人觉得很可怕，这一切都是父亲动不动就发脾气的后果。父亲因为16岁就染上了毒瘾，用吸毒惩罚自己，试图通过吸毒逃避现实中的痛苦。然而，吸毒成瘾者通常不仅仅是患者一个人的问题，往往是家庭关系失衡，为了转移家庭冲突进而产生的病态表现。父亲一直挣扎着想得到家人的理解和认可，他内心充满冲突：对自己经常打妻子而感到自责，对子女不信任自己而不满，对妻子对自己的冷淡而感到失望。

这部影片令我印象深刻的是母亲在这家庭中的作用。影片让我们看到了母亲是一个忍受一切痛苦、不大表达自己感受的人，她只关心整个家庭的和谐。因此，母亲对父亲最后能摆脱毒瘾起到了关键的作用。影片告诉我们，治疗毒瘾的时候，除了在初期帮助毒瘾者独立之外，更重要的是在后期或者说长期，包括他的家庭和社会的支持力量，帮助他一起度过这场斗争。

xuàn rǎn
渲染 dramatize
fēn wéi
氛围 atmosphere
fā pí qì
发脾气 lose temper
dú yīn
毒瘾 drug addiction
xī dú
吸毒 take drugs

chéng fá
惩罚 punish
táo bì
逃避 escape
chéng yīn
成瘾 be addicted
shī héng
失衡 lose a healthy balance
bìng tài
病态 morbid

zì zé
自责 guilt-ridden
lěng dàn
冷淡 indifference
shī wàng
失望 disappointed
bǎi tuō
摆脱 break free from



1. 影片《吸毒》的主要内容讲什么?

2. 父亲为什么要吸毒?

3. 父亲吸毒对家庭造成什么影响?

4. 影片令我印象最深刻的是什么?

5. 如何帮助毒瘾者治疗毒瘾?

概念与拓展理解

6. 你怎么看待青少年吸毒现象?

7. 如果青少年吸毒的话, 会给家庭带来什么后果?

8. 应该如何制止青少年吸毒?

9. <课文二>是什么文体?

10. <课文二>的写作目的是什么?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

选择正确的词语填空。

吸毒	失望	氛围	成瘾	发脾气
自责	毒瘾	失衡	病态	冷淡

1. 为了配合节日的(), 妈妈买了一棵圣诞树来庆祝。

2. 这次中文考这么差, 妈妈一定会对我(), 大骂我一顿。

3. 一个人如果染上()就很难戒掉, 所以不要轻易去尝试。
4. 他自从()以后, 就到处借钱, 也把家里的东西都卖光了。
5. 上网一旦()就很难戒掉, 因此要严格控制上网时间。
6. 如果过度捕捞海洋生物, 就会造成生态(), 进而影响人类的生存。
7. 他对自己所犯的错误感到(), 我们就不要再找他麻烦了。
8. 每时每刻都离不开手机是一种()的表现, 需要看医生。
9. 他对人态度很(), 没有人想跟他来往。
10. 他是个坚强的人, 不管碰到什么困难和挫折, 他从没对自己()。

从括号里选出合适的词语填空。

11. 影片一开始就_____一种神秘的气氛。
(染色 渲染 渲出 感染)
12. 他总是上课迟到, 常常受到老师的_____, 被留下来扫地。
(惩治 惩罚 罚款 体罚)
13. 遇到问题不能_____, 否则就是软弱的表现。
(逃跑 逃难 避开 逃避)
14. 在同学们的帮助下, 小敏终于_____困境, 开始新的生活。
(摆脱 摆放 摆设 摆布)



口语练习 (Oral Practice)

小组讨论

1. 你和家人会有冲突吗? 主要有哪些冲突?
2. 你和父母亲闹矛盾, 通常都怎么解决?

辩论

孩子与父母闹矛盾都是因为父母思想太传统。

正方	反方

【-1-】:

1. 学历本科;
2. 会讲英语和普通话;
3. 年龄35-50岁。

【-2-】:

1. 根据顾客的需求, 制订个性化的身心健康服务方案;
2. 能提供一对一的心理咨询服务; 也能开讲座, 进行团体咨询;
3. 设计开设网上课程, 负责心理咨询微信管理服务;
4. 负责组织如何处理家庭、亲子、社会、朋友关系等主题的沙龙会;
5. 工作地点: 北京、武汉、四川、贵州、内蒙古。

【-3-】:

1. 热爱心理咨询行业, 有爱心, 乐于帮助别人;
2. 有国家颁发的三级以上的心理咨询师证书;
3. 具有个人和团体咨询经验;
4. 具有如何处理家庭、亲子、社会、朋友关系等主题的沙龙会培训经验;
5. 语言表达能力强, 有较好的文字功底;
6. 硕士及以上学历者, 优先考虑;
7. 勇于接受挑战与创新, 乐于接受新事物。



改编自: https://www.zhipin.com/job_detail/

根据<文章一>, 选出相应的段落标题。把答案写在横线上。

1. 【-1-】 _____ A. 任职要求 D. 年龄要求
 2. 【-2-】 _____ B. 学历要求 E. 经验描述
 3. 【-3-】 _____ C. 职位要求 F. 职位描述

根据<文章一>, 判断对错, 并以文章内容说明理由。

4. 心理咨询师只要求本科学历。 对 错
 理由: _____
5. 心理咨询师举办的沙龙主要针对家庭关系。 对 错
 理由: _____
6. 心理咨询师主要在北京、上海、武汉等地方工作。 对 错
 理由: _____
7. 只要拥有心理咨询师证书就可以应聘。 对 错
 理由: _____
8. 心理咨询师只要会讲普通话和英语就可以。 对 错
 理由: _____

根据<文章一>, 填写表格。

例: 根据需求, 心理咨询师要会制订……	个性化的身心健康服务方案
9. 心理咨询师要负责微信管理服务, 开设……	
10. 针对亲子关系问题, 负责组织……	
11. 负责咨询的经验包括……	
12. 除了乐于接受新事物外, 还要勇于接受……	

根据<文章一>, 选出正确的答案。把答案写在横线上。

13. 这是…… _____
 A. 一则广告。 B. 一篇演讲稿。 C. 一份问卷调查。 D. 一篇采访稿。

① 最近，我读了一本《那些比拼命努力更重要的事》，书中作者认为最终决定人们内心是否有幸福感的，是我们与周围人之间的关系。而好的社会关系，总体来说体现在三个方面：



② 首先，孤独寂寞是有害健康的。那些跟家庭成员更亲近的人、更爱与朋友邻居交往的人，会比那些不善交际的人更快乐、更健康、更长寿。

③ 其次，关系的质量比数量重要。有多少朋友、是否结婚，这些都不是最关键的决定要素。最让人感到受伤和不幸的，是人生中的矛盾、争吵和冷战，而互相伤害、没有爱情的婚姻，它所带来的危害甚至会比离婚更加致命。有一对80多岁的夫妻说，哪怕身体出现各种毛病，他们依旧觉得日子很幸福，可以互相依赖。而那些婚姻不快乐的人哪怕有一点不适，坏情绪就会把他们身体的痛苦无限放大。

④ 再次，好的人际关系可以保护我们的大脑。【-10-】在80多岁时，婚姻生活还温暖和睦，对另一半依然信任有加，那么记忆力就不容易衰退。【-11-】，那些无法信任另一半的人，身体很快就会走下坡路。【-12-】，幸福婚姻并不意味着从不吵架。有些夫妻，八九十岁了，还天天斗嘴，但【-13-】他们坚信，在关键时刻能依赖对方，那这些争吵顶多【-14-】生活的调味剂。

⑤ 此外，书中也指出，当智力达到一定水平之后，一个人金钱上的成功主要取决于他与他人的关系水平；一个拥有“温暖人际关系”的人，在人生的收入顶峰(一般是55到60岁期间)比平均水平的人每年多赚14万美元；儿童时代受到良好母爱关怀的人，比没有母亲关怀的人，平均每年多赚87000美元；孩提时代和母亲关系差的人，年老后更有可能患上老年痴呆症；童年受到父爱关怀的人，成年后的焦虑较少。

改编自：http://sh.qihoo.com/pc/97eb320820d7a3682?sign=360_e39369d1

根据<文章二>, 找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1. ① _____ | A. 一个人金钱上的成功主要取决于他与他人的关系水平。 |
| 2. ② _____ | B. 决定人们内心是否有幸福感的, 是我们与周围人之间的关系。 |
| 3. ③ _____ | C. 关系的质量比数量重要。 |
| 4. ④ _____ | D. 孤独寂寞是有害健康的。 |
| 5. ⑤ _____ | E. 智力水平决定收入的多少。 |
| | F. 好的人际关系可以保护我们的大脑。 |
| | G. 幸福婚姻并不意味着从不吵架。 |

根据③, 填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
6. <u>这些</u> 都不是最关键的决定要素……	“这些”	
7. <u>它</u> 带来的危害甚至会比离婚更加致命……	“它”	
8. <u>他们</u> 依旧觉得日子很幸福……	“他们”	
9. 坏情绪就会把 <u>他们</u> 身体的痛苦无限放大……	“他们”	

根据④, 从下面提供的词汇中, 选出合适的词填空。

只是	即使	只要	如果	反过来	当然	仅	况且
----	----	----	----	-----	----	---	----

- 【-10-】 _____ 【-11-】 _____ 【-12-】 _____
- 【-13-】 _____ 【-14-】 _____

根据⑤, 选出三个正确的叙述。把答案写在横线上。

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| 15. _____ | A. 在50岁时, 人际关系好的人收入更高。 |
| _____ | B. 人际关系良好的人将比普通人多赚14万美元。 |
| _____ | C. 缺乏母爱的人赚很少的钱。 |
| | D. 不管什么时候, 一个人金钱上的成功主要取决于他的关系好坏。 |
| | E. 儿童时代和母亲关系不好的人, 老了以后有可能会有痴呆症。 |
| | F. 没有受母爱关怀的人, 每月将少赚87000美元。 |
| | G. 和母亲关系不好的人, 会得痴呆症。 |

你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。

听力
LISTENING
🔊

第一个听力片段：

手机数据暴露了你的社会关系

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-5。

根据第一个听力片段的内容，从A, B, C中，选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

1. 研究者研究手机数据的目的是不包括…… _____
A. 评估个人的社会关系。
B. 评估个人的友谊关系。
C. 评估个人学习情况。
2. 研究人员能准确判断两个人是不是朋友，准确率…… _____
A. 少于95%。 B. 高达95%。 C. 大于95%
3. 研究者提供的特殊软件不可以…… _____
A. 固定时间追踪志愿者所在的方位。
B. 记录与联系人的通话程度等信息。
C. 记录并向研究者发送手机用户的通话记录。
4. 受试者被要求填写的社会关系包括…… _____
A. 熟人 B. 朋友 C. 以上都是

根据第一个听力片段，选出五个正确的叙述。

5. _____ A. 利用手机通话分析社会关系，这种形式比较保守。
_____ B. 手机数据比受试者自己更能准确预测友谊的发生。
_____ C. 23对朋友从测试开始的熟人变成朋友。
_____ D. 研究人员在人们还没成为朋友之前就从电话资料里提前知道友谊可能发生。
_____ E. 需要数年的时间，研究者才能帮人们发现他们是否能成为朋友。
_____ F. 通过电话通话模式分析就能充分了解人们的社会关系。
_____ G. 除了通过电话模式分析，还要询问受访者才能研究。
_____ H. 利用手机分析社会关系的方法便宜又准确。
_____ I. 传统的调查方法因为靠报告者记忆研究，所以不准确。
_____ J. 传统的调查方法费用便宜但准确率低。

听力
LISTENING
🔊

第二个听力片段:

社会关系好, 人易活到老

根据第二个听力片段的内容, 回答问题6-15。

根据第二个听力片段的内容, 从A, B, C中, 选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

6. 美国犹他州杨百翰大学的研究目的是…… _____
A. 了解社交活动与人类寿命之间的关联。
B. 了解社会关系的发展和变化。
C. 了解各个年龄层的社会关系走向。
7. 总共有多少人参加这项研究? _____
A. 148万人。 B. 31万人。 C. 13万人。
8. 这项研究没有在哪里开展? _____
A. 北美。 B. 非洲。 C. 亚洲。
9. 良好的社会关系不包括…… _____
A. 常与朋友往来。 B. 夫妻关系融洽。 C. 偶尔参加社交活动。

填空题, 每个空格只填一个词语。

良好的社会关系对人的影响……

从研究结果看, 良好的社会关系对【-10-】的积极影响就好比不【-11-】或服用某些有益健康的药物, 而极其缺乏【-12-】在某些人身上也与缺乏【-13-】和酗酒导致的【-14-】类似。

【-10-】 _____ 【-11-】 _____ 【-12-】 _____

【-13-】 _____ 【-14-】 _____

根据第二个听力片段, 选出三个正确的叙述。把答案写在横线上。

15. 良好的社会关系有助于……

- _____ A. 心理安慰。 D. 提高身体免疫力。
_____ B. 减轻精神压力。 E. 提高生活质量。
_____ C. 治疗生理健康。 F. 延长寿命。

定义：个人或机构向机构、团体以文字的形式表达正式的感谢/表扬，属于公函的一个种类。

语气：正式语气

格式：(参考课文一)

称呼：(姓氏+职位)

标题(感谢/表扬+写信目的)

开头

(问候+自我介绍+写信目的)

正文

(事件背景+感谢/表扬理由+观点)

结束语

(总结感谢/表扬)

再次感谢!

祝语

此致

敬礼!

署名(身份+全名+敬上)

日期

尊敬的社区主任:

感谢社区的关心和照顾

□□ 您好! 我是香港九龙小区居民……此次写信是为了表扬并感谢社区义工们对我及母亲长期以来的照顾。

□□ 我是一名残疾人……多年以来, 社工们……除此之外……

□□ 我们全家非常感谢……
再次感谢!

□□ 此致
敬礼!

居民

陈小民敬上

2019年3月3号



SL: 字数 300-480 之间, 时间: 1h15m

HL: 字数 540-720 之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

你和你的朋友因为一件小事而吵架, 从此两个人再也不说话。请从下列的文本类型中选择一个说说事情发生的经过, 并向网友咨询如何改善你和朋友之间的关系。

演讲稿

日记

博客

第二题

假期到了, 你和同学被分配到山区去做老师。山区的条件不好, 很多同学遇到了困难, 也有同学不适应当地的气候而生病了。在当地村民的照顾和帮助下, 你们度过难关, 完成了教学工作。请从下列的文本类型中选择一个向村长表扬村民对你们的热情招待, 并表达你们对村民的感谢等等。

播客

感谢信

社论

第三题

你的朋友小明因为长期玩电脑游戏, 喜欢宅在家里, 不爱和朋友交往, 也不喜欢参加一些学校举办的社交活动。从下列的文本类型中选择一个向他说说做宅男的坏处, 以及青少年拥有良好的社交关系的重要性等等。

感谢信

日记

私函

① 我进中学那年就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们是一家人。



② 当时，我在学校的交际圈不小，有位姓毛的圈内女生是个孤女，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，每月拿一笔救济金自己安排。我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。

③ 也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福，我说为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆静坐示威，饿了一顿。母亲那时对我怀了种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。当晚，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成30份，有了这个朴素的分配，我想就不会沦为挨饿者。

④ 刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩。家人在饭桌上吃饭，不时地看我，有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是对她不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。我还和姓毛的孤女一起去小吃店，和她对面而坐。虽吃些简单的面食，但周围都是大人，所以感觉到能和他们平起平坐，心里还是充满那种自由的快乐。

这样当了半个来月单身贵族后，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说笑，现在这些欢乐消失了，我仿佛只是个寄宿者。有时，我踏进家门，发现他们在饭桌上面面相觑，心里就会愣一愣，仿佛被抛弃了。

⑤ 天气忽然冷下来，毛姓孤女患了重感冒，我也传染上了，头昏脑胀，牙还疼个没完没了，出了校门就奔回家。家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉下来，深深地感觉到与亲人有隔阂、愠气，是何等的凄楚。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬

着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过这一个月。

⑥ 可惜，**事违人愿**，因为一项特殊的事，离一个月还剩三天，我就身无分文了。我想向那孤女朋友借，但她因为饥一顿，饱一顿，胃出了毛病，都没来学校。我只能向母亲开口借三天伙食费。可她对这一切保持沉默，只顾冷冷地看我。

⑦ 被母亲拒绝是个周末。早晨我就断了炊，喝了点开水，中午时，感觉双膝发软。那时的周末，中午就放假了，我没有理由不回家，因为在街上闻到食物的香味，更觉得**饥肠辘辘**。推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里**香气四溢**，仿佛要宴请什么贵宾。

母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着，感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄地递给我一个面包，说：“你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。”

我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲常说我们是一家人，那句话**刻骨铭心**，永世难忘。事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。

⑧ 当晚，一家人又在灯下共进晚餐，与亲人**同心同德**，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。如今，我早已真正另立门户，可我时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿，饭菜虽朴素但心中充满温情。就因为我们是**一家人**，是一家人。人长大后都是要独立的，可家和家人却是永远的大后方、永远的爱和永远的归宿。

(选自《中国当代散文精华经典阅读》，有改动。)



秦文君，1954年生于上海，儿童文学作家，现任上海市作家协会副主席，《中国儿童文学》主编。出版作品包括《男生贾里全传》、《女生贾梅全传》、《小香咕系列》和《会跳舞的向日葵》等。

xián rén miǎn jìn
闲人免进

No admittance to
unauthorized person.

dā huǒ

搭伙

board

shēn zài fú zhōng bù zhī fú
身在福中不知福

someone who doesn't count
his blessings

huí xīn zhuǎn yì
回心转意

change one's mind

yí gài wǎn jù

一概婉拒

refuse flatly

qián gōng jìn qì

前功尽弃

all the previous efforts
would be in vain

miàn miàn xiāng qù
面面相觑

exchange uneasy glances

gé hé

隔阂

estrangement

òu qì 怏气	be sulky
shì wéi rén yuàn 事违人愿	things do not turn out as one wishes
jī cháng lù lù 饥肠辘辘	hungry
xiāng qì sì yì 香气四溢	appetizing fragrances all around

huà bǐng 话柄	subject for ridicule
kè gǔ míng xīn 刻骨铭心	unforgettable
tóng xīn tóng dé 同心同德	be of one mind



语言应用 (Vocabulary Exercises)

根据意思写词语。

1. 非工作人员不得进入。 _____
2. 指原来打算做的事没能做到。 _____
3. 形容十分饥饿。 _____
4. 形容记忆深刻，永远不忘。 _____
5. 指以前的努力全部白费。 _____
6. 形容人们因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。 _____
7. 重新考虑，改变原来的想法和态度。 _____
8. 情意不相通，彼此思想有距离。 _____
9. 指大家合在一起吃饭。 _____
10. 指思想统一，信念一致。 _____

选择正确的词语填空。

身在福中不知福 一概婉拒 怏气 香气四溢 话柄

11. 妈妈去世后，他心情不好，对任何来访的朋友都_____。
12. 小芳正在和妈妈_____，所以一整天都不吃饭。
13. 饭桌上_____的三层肉，让我顾不上洗手，抓起一块，就往嘴巴送。
14. 他做事非常小心，不会给人留下任何_____。
15. 真是_____，叫你吃饭你不吃，你知不知道，现在非洲有多少人没有饭吃！



心理描写

定义：对人物内心的思想活动进行描写。

作用：通过对人物心理的描写，能够直接深入人物心灵，揭示人物的内心世界，表现人物丰富而复杂的思想感情。也可以让文章更生动，有新意，并且能写出自己的看法和感受，让文章更充实。

方法：

1. 内心独白式：一般使用第一人称。是用抒情的笔法展示人物的内心矛盾和思想斗争。
2. 心理分析式：一般使用第三人称。是作者对人物内心活动的直接描述。通常句子中含有“想”作为明显的标志。
3. 行动表现式：人的动作、行为总是受心理活动的支配，从行动中刻画人物的心理活动，揭示人物在特定环境下的内心世界，是心理描写的又一表现形式。

练习：说说下面心理描写各采用什么方法，有什么作用？

1. “阿Q在形式上打败了，被人揪住黄辫子，在壁上碰了四五个响头，闲人这才心满意足的得胜的走了，阿Q站了一刻，心里想，‘我总算被儿子打了，现在的世界真不象样……’于是也心满意足的得胜的走了。”

——鲁迅《阿Q正传》

2. “我一边跑一边想：看样子是难以逃脱了。扔了米跑吧，山上急等着用粮食，舍不得丢，而且就是扔了也不一定能逃得脱；不扔吧，叫敌人追上了也是人粮两空。怎么办呢？……这时，洪七还紧跟着我，呼哧呼哧直喘气呢。我听着他的喘气声，蓦地想出了一个法子。可是当我这样想着的时候，我自己不由得浑身都颤抖了起来：儿子，多好的儿子……这叫我怎么跟他妈交代呢。……可是，不这样又不行，孩子要紧，革命的事业更要紧！也许我能替了孩子，可孩子替不了我呀！……”

——王愿坚《粮食的故事》

3. 他瞥了一眼，撇了撇嘴说，没钱就不要来买东西。



根据<文章一>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

1. <文章一>主要是关于……_____
 - A. 在我的努力下，我终于可以自己独立生活的过程。
 - B. 我从有“叛逆倾向”到独立生活的过程。
 - C. “我”在母亲的帮助下，改变了“叛逆倾向”，最后回到了温暖的家的经历。
 - D. 家庭关系改变人的生活方式的经历。

根据<文章一>，回答问题。

2. 找出作者有叛逆倾向的例子，至少两个。

根据②、③，找出最接近下面解释的词语。

3. 人与人之间进行社交的范围： _____
4. 对生活上发生困难的人给以物质补助的费用： _____
5. 形容自然，不拘束： _____
6. 理想、追求： _____
7. 有所抗议或要求而进行的显示自身力量的行动： _____
8. 违背他人的意思，常常做出一些出乎意料之外的事： _____
9. 最初的愿望或心意： _____

根据④，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
10. 倒不是对 <u>她</u> 不领情……	“她”	
11. 和 <u>她</u> 对面而坐……	“她”	
12. 所以感觉到能和 <u>他们</u> 平起平坐……	“他们”	
13. <u>这样</u> 当了半个来月单身贵族后……	“这样”	
14. 现在 <u>这些</u> 欢乐消失了……	“这些”	
15. 发现 <u>他们</u> 在饭桌上面面相觑……	“他们”	

根据⑤、⑦，回答问题。

16. 找出心理描写的例子，并说说作者使用了什么方式来描写。至少两个。

17. 母亲为什么没有去上班？

根据<文章一>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

18. 文章的线索是…… _____

- A. “我”对“我们是一家人”这句话认识的变化过程。
- B. “我”思想独立的过程。
- C. 母亲如何教育我的过程。
- D. 我内心变化的过程。

19. 文章的目的是…… _____

- A. 人只有脱离家庭，离开家人才能独立。
- B. 人长大后都是要独立的，可家和家人是永远的爱和永远的归宿。
- C. 不能叛逆，要听母亲的话。
- D. 家庭关系影响一个人的成长。

① 现代人的友谊，很坚固又很脆弱。它是人间的宝藏，需要我们珍爱。

② 友谊的不可传递性，决定了它是一部孤本的书。我们可以和不同的人有不同的友谊，但我们不会和同一个人有不同的友谊。



友谊是一条越掘越深的巷道，没有回头路可以走，刻骨铭心的友谊也如仇恨一样，没齿难忘。友情这棵树上只结一个果子，叫做信任。红苹果只留给灌溉果树的人品尝。别的人摘下来尝一口，很可能酸倒了牙。友谊之链不可继承，不可转让，不可贴上封条保存起来而不腐烂，不可冷冻在冰箱里永远新鲜。

③ 友谊需要滋养。有的人用钱，有的人用汗，还有的人用血。友谊是很【-7-】的，绝不满足于餐风饮露。友谊是最简朴同时也是最【-8-】的营养，需要用时间去灌溉。友谊必须诉说，友谊必须倾听，友谊必须交谈的时刻双目凝视，友谊必须倾听的时分【-9-】。友谊有的时候是那样脆弱，一句不经意的言辞，就会使大厦顷刻【-10-】。友谊有的时候是那样容易变质，一个未经证实的【-11-】，就会让整盆牛奶变酸。这个世界日新月异，在什么都是越现代越好的年代里，唯有友谊，人们保持着古老的准则。朋友就像文物，越老越【-12-】。

④ 礼物分两种，一种是实用的，一种是象征性的。我喜欢送实用的礼物。不单是因为它可为朋友提供立等可取的服务功能，更因为我的利己考虑。此刻我们是朋友，十年以后不一定是朋友。就算你耿耿忠心，对方也许早已淡忘。

速朽的礼物，既表达了我此时此刻的善意，又给予朋友可果腹、可悦目、可哈哈一笑，或是凝神端详的价值，虽是一次性的，也留下

美好的瞬间，我心足矣。象征久远意义的礼物，若是人家不珍惜这份友谊了，留着就是尴尬。或丢或毁，都是物件的悲哀，我的心在远处也会颤抖。若是给自己的礼物，还是具有象征意义的好。比如一块石子、一片树叶，在别人眼里那样普通，其中的美妙含义只有自己知晓。

- 5 电话簿是一个储存朋友的魔盒，假如我遇到困难，就要向他们发出求救信号。一种畏惧孤独的潜意识，像冬眠的虫子蛰伏在心灵的昏沉。人生一世，消失的是岁月，收获的是朋友。虽然我有时会几天不同任何朋友联络，但我知道自己牢牢地粘附于友谊网络之中。利害关系，实在是交友的大敌。我不相信有永久的利益，我更珍视患难与共的友谊。长留史册的，不是锱铢必较的利益，而是肝胆相照的情分。和朋友坦诚的交往，会使我们留存着对真情的敏感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗。

选自：<http://www.ruiwen.com/wenxue/bishumin/202378.html>



毕淑敏，1952年出生于新疆，中国一级作家、内科主治医师、北京作家协会副主席、注册心理咨询师。1969年入伍，在西藏阿里高原部队当兵11年，历任卫生员、助理军医、军医等。从事医学工作20年后，开始专业写作，著有长篇小说《红处方》、《血玲珑》、《女心理师》、《鲜花手术》等。



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据<文章二>，找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | |
|------|-------|------------------------|
| 1. ① | _____ | A. 友谊是不可传递、不可转让的。 |
| 2. ② | _____ | B. 人生一世，消失的是岁月，收获的是朋友。 |
| 3. ③ | _____ | C. 我喜欢速朽的礼物。 |
| 4. ④ | _____ | D. 礼物分实用性和象征性。 |
| 5. ⑤ | _____ | E. 现代人要珍爱友谊。 |
| | | F. 友谊需要滋养。 |
| | | G. 利害关系，实在是交友的大敌。 |

根据②，回答问题。

6. 友谊的“准则”有哪些？至少举两个。

根据③，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

珍贵 珍惜 贪婪 贪心 奢侈 全神贯注 传说 倒塌 传言

【-7-】 _____ 【-8-】 _____ 【-9-】 _____

【-10-】 _____ 【-11-】 _____ 【-12-】 _____

根据④，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | |
|------------|-------|-------------------|
| 13. “象征” | _____ | A. 像大象一样。 |
| 14. “耿耿忠心” | _____ | B. 处于两难境地无法摆脱。 |
| 15. “果腹” | _____ | C. 吃饱肚子。 |
| 16. “尴尬” | _____ | D. 用具体事物表现某些抽象意义。 |
| 17. “知晓” | _____ | E. 心里很有意见。 |
| | | F. 觉得很不舒服。 |
| | | G. 早晨。 |
| | | H. 明白。 |
| | | I. 形容非常忠诚。 |

根据④，选出正确的答案。把答案写在横线上。

18. 作者爱给朋友送“速朽”的礼物。“速朽”在文中的意思是…… _____
- A. 实用、不能久远保存，但能给朋友一个美好的“瞬间”。
 - B. 不能表达此时此刻的善意，但能给朋友留下一个美好的“瞬间”。
 - C. 可以避免将来友谊变质了，不好意思要回来。
 - D. 以上都是。

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

19. “现代人的友谊，很坚固又很脆弱”这句话的意思是…… _____

- A. 友谊有时能经受不住各种考验，就显得很坚固。
- B. 有人懂得去滋养而容易变质。
- C. 友谊需要我们去珍爱，需要用时间去滋养、去灌溉。
- D. 有人因各种利害关系经受住考验。



主题四
THEME 4

社会组织
SOCIAL ORGANIZATION



扫描听录音



unit **2**
第二单元

教育
Education

倪志勇

我是台湾世新学院IB学生倪志勇。进入清华大学读书是每个人的**梦想**，我也不**例外**。清华大学的历史、文化、精神及教育**宗旨**深深地吸引着我，我非常赞同清华大学“**自强不息，厚德载物**”的教育理念。**为**此，我决定申请到清华大学读大学。



乐观、开朗的性格让我能接受不同的新事物。乒乓球、羽毛球**为**我**增添**活力，优美的琴声、优雅的舞蹈也让我能对生活有不同的理解。我热爱生命，我**为**生命自强不息！

当我从IB知识论的角度来思考文、理科时，我发现文科的**感性**和理科的**逻辑思维**会让我对世界有不一样的看法，这就是我为什么要在理科大学读文科的理由。我希望能继续在清华大学继续追求我的梦想，我**为**学习自强不息！

做一个有道德的人是我对自己的基本要求。当今世界，需要科学人才，更需要善良的人！作为学校的爱心大使，我曾深入残疾人社区；作为义工，我曾在台湾为地震灾民尽自己的一份力。一次次的社会实践让我深知做义工的责任以及团队合作的重要性。清华大学的**厚德载物**让我懂得作为年轻人的义务与责任！

对于未来，我想走科研与社会实践相结合的道路。在打下**扎实的**学科基础的同时，积极参加社会实践活动，增加经验，了解社会，培养社会责任感，用开阔的视角看国际，发扬清华大学的教育精神！

不管最后我有没有进清华大学读书，我都希望清华大学越来越好！

改编自：<https://wenku.baidu.com/view/fab9593fda38376bae1faec8.html>

mèng xiǎng

梦想

ambition, dream

lì wài

例外

exception

zōng zhǐ

宗旨

mission

zì qiáng bù xī

自强不息

continually strive to become stronger / better

hòu dé zài wù

厚德载物

great virtue shoulders

great responsibilities

zēng tiān

增添

add to, increase

gǎn xìng

感性

sensibility, sentimental

luó jí

逻辑

logical

sī wéi

思维

thinking

zhā shí

扎实

strong, solid

xué kē

学科

subject; academic



课文理解 (Understanding the Text)

1. 为什么倪志勇要申请到清华大学读书?

2. 倪志勇的爱好对他有什么影响?

3. 倪志勇为什么要去清华大学读文科?

4. 倪志勇做过哪些义工?

5. 倪志勇对未来有什么打算?

概念与拓展理解

6. 做义工有什么好处?

7. 如果你是清华大学, 你会接受倪志勇做清华大学学生吗? 为什么?

8. 你认为申请大学的时候, 什么条件最重要?

9. <课文一> 的写作目的是什么?

10. 作者如何达到自己的写作目的?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

根据意思写词语。

1. 自己努力向上, 不松懈。

2. 道德高尚者能承担重大任务。

3. 能体会到任何事物情感的变化。

4. 一门研究思维规律的科学。

5. 人脑对客观事物的反应过程。

从括号里选出合适的词语填空。

6. 我_____着有一天能飞上蓝天，自由自在地飞翔。
(梦见 梦幻 梦想 做梦)
7. 每个人都应该遵守法律，谁也不能_____。
(例如 惯例 例子 例外)
8. 我们企业的_____是本着为大众服务的原则。
(目标 目的 宗旨 主旨)
9. 数学是一门基础_____。
(学科 学习 科学 科研)
10. 春节到了，门口高高挂着的大红灯笼，更加_____节日的喜庆。
(增加 增添 添加 增长)
11. 只要具备_____的语法基础，就不用担心写作问题。
(扎根 扎堆 扎实 实在)



口语练习 (Oral Practice)

采访

到了报考大学的时候了，每个同学都在选择自己喜欢的大学。你采访班级里的同学，听听他们将来想做什么？要上什么样的大学？他们会注重大学的教育理念吗？他们是如何选择自己喜欢的大学的？

小组讨论

分成四组，查找资料，完成下面的表格。

大学	教育理念	最好的学科	你会选择吗？为什么？
北京大学			
新加坡国立大学			
香港中文大学			
台湾科技大学			



“为”的用法

1. 表原因。

例：他比赛接连失利，**为**此，他加大了训练强度。

2. 表目的。

例：我读书是**为**获得知识，不是**为**文凭。

3. 做，做事。

例：他**为**人处事总是替对方着想。

4. 变成。

例：大学毕业后，他**成为**了一名教师。

练习：说说下面的“为”的用法。

1. **为了**更好的生活，我一定要好好努力。

2. 长大后，我想**成为**一名优秀的对外汉语老师。

3. 他**为**人不错，可以和他做朋友。

4. **为**这件事，我还跟他打了起来。



最近到新加坡留学的人越来越多，除了因为新加坡是一个花园城市、气候宜人的国家之外，最重要的还是因为具有新加坡特色的双语教育制度。



(一) 什么是双语教育？

新加坡是多种族、多元文化的国家。为了尊重各种族的历史，弘扬各种族的文化，新加坡政府推行以英语为主、兼修母语的双语教育政策，这成为新加坡教育制度的基础，对新加坡教育的发展作出了巨大的贡献。

(二) 双语教育的模式

把英语作为第一语言来教学，华语、马来语和淡米尔语等母语作为第二语言来教学，即英语为教学语言，用于学习绝大部分课程，在学习其他课程中学习英语，而母语主要是语言教育课程。

(三) 双语教育的目的

实行双语教育的目的是为了确保学生都掌握母语，加强对本民族的传统文化和价值观的认同和了解，同时掌握世界大多数国家通用的英语，不仅促进所有的种族平等竞争，更重要的是让他们将来更好地了解认识世界，分享世界的资源。

然而调查显示，身为新加坡双语教育制度的“产物”，年轻家长尽管认同双语学习的重要性，但对营造双语学习环境的决心却容易动摇。尤其在孩子升上小学后，部分家长过度重视孩子的成绩，因而减少在家庭中使用母语，担心用母语和孩子沟通会妨碍孩子的英文学习。

改编自：http://www.sohu.com/a/138519620_534838

qì hòu yí rén 气候宜人	pleasant weather
duō yuán wén huà 多元文化	multi-cultural
hóng yáng 弘扬	promote; develop
tuī xíng 推行	drive
jiān xiū 兼修	minor in

jī chǔ 基础	foundation
gòng xiàn 贡献	contribution
mǎ lái yǔ 马来语	Malay language
dàn mǐ ěr yǔ 淡米尔语	Tamil language
zhǎng wò 掌握	master

cù jìn 促进	promote, enhance
fēn xiǎng 分享	share
chǎn wù 产物	product
yíng zào 营造	create; build
fǎng ài 妨碍	hinder



1. 为什么很多人会到新加坡留学?

2. 什么是双语教育?

3. 为什么要推行双语教育?

4. 谁是新加坡双语教育制度的“产物”?

5. 为什么年轻的家长没有营造双语学习环境?

概念与拓展理解

6. 你会因为新加坡双语教育制度来新加坡留学吗?

7. 你认为会讲双语有什么好处?

8. 你认为一个人真的能同时学好两种语言吗? 还是语言学习要有先后?

9. <课文二>的文体是什么?

10. <课文二>的交流对象是谁?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

选择正确的词语填空。

掌握 促进 营造 弘扬 产物 推行 兼修 分享 妨碍

1. ()和传播奥林匹克精神是举办奥运会的重要宗旨。

2. 我们要在学校()自带碗筷的活动, 为环保尽一份力。

3. 武术是一项内外()的体育运动。
4. 自从朝鲜宣布()核技术后, 大家开始担心核战争的爆发。
5. 多晒太阳可以()身体对钙的吸收。
6. 同学们聚在一起, ()出国留学的感受。
7. 为了()良好的学习环境, 学校在每间教室都装了空调。



口语练习 (Oral Practice)

很多西方人不明白为什么中国父母能培养出成功的孩子, 比如数学天才和音乐高手。耶鲁大学的法学教授蔡美儿女士(Amy Chua)写了一本书, 叫做《虎妈战歌》(Battle Hymn of the Tiger Mother)。在书中, 蔡女士以她自身的经历和我们分享了她的成功育儿经验。

下面是她给她的两个女儿制定的一些规则:

1. 不许到别的小朋友家过夜。
2. 不和其他小朋友一起玩。
3. 不参加学校的业余活动。
4. 不能抱怨不被允许参加学校的业余活动。
5. 不能看电视或玩电脑游戏。
6. 不能自主选择学校课程以外的活动。
7. 成绩不能低于 A。
8. 除了体育活动和话剧之外, 门门功课必须第一。
9. 不能玩任何乐器, 除了钢琴和小提琴。
10. 每天不能不练钢琴或小提琴。

小组讨论

1. 你觉得上面的家规中哪一条是对的, 哪一条是不对的? 为什么?
2. 你觉得什么是你在成长过程中最重要的?
3. 请说出几点你父母做得对的, 而且当你为人父母时也会采用的教育方法。
4. 中西父母教育子女学习的方法不大一样, 请指出有哪些显著的不同。
5. 你是赞成中国父母的教育方法, 还是西方父母的教育方法? 为什么?

出国留学博客

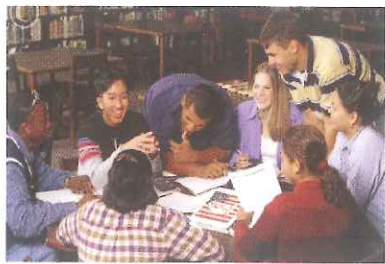
<http://www.aifenxiang.blog.com>

2019年12月11日 星期三 20:08



比较中美教育的不同

- ① 中国人和美国人的教育方法是不同的。中国人为了孩子成才，当孩子还在肚子里时就开始胎教了。幼儿园要选“双语”的，小学要读名校，为的是：“我们的孩子不能输在起跑线上。”孩子从几岁一直到十多岁，基本上没有周末可过，假期也都是忙着“上班”：上奥数班、英文班、钢琴班、舞蹈班……
- ② 美国父母注重培养平等意识，孩子的独立生活能力较强。他们让孩子自由选择，父母在旁边引导，帮助分析。在美国的家庭，大人跟孩子谈话时蹲下来和孩子目光对视，这体现了家长对孩子的尊重，也让他们意识到自己同成年人一样是平等的，有利于培养孩子自尊、自信的人格。美国人在日常生活中会提供让孩子参与和表现的机会，无论结果怎么样，总是给予认可和称赞。在这样宽松的环境里成长起来的孩子比较开朗活泼。
- ③ 【-9-】，中美教育方式的不同，其根本原因在于社会竞争压力不同。中国人的教育属于精英教育，【-10-】是在奥赛班、火箭班，还是在清华班，在一个班集体出类拔萃，就是精英教育模式的具体体现。【-11-】美国人重视天性培养，但不得不说美国人的子女更加任性，【-12-】社会法律制度不同，毕竟美国崇尚人权，有更多时间用来玩。美国的学校倾向于创新教育，更多的是引导孩子自主发现，类似于兴趣引导学习，【-13-】美国人在一些事情上思维更灵活，想法更多，更具有艺术性，【-14-】目前看来美国学生基础知识不如中国学生。



这是我对中美教育不同的看法，大家有其他观点吗？请给我留言。

阅读(110)

评论(14)

转载(13)

收藏(10)

改编自：<https://www.wenjiwu.com/doc/shfvni.html>

根据<文章一>, 找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | |
|------------|----------------------|
| 1. ① _____ | A. 中国人和美国人的教育方法是不同的。 |
| 2. ② _____ | B. 中国人的教育方式。 |
| 3. ③ _____ | C. 美国的孩子独立性较强。 |
| | D. 美国人的教育方式。 |
| | E. 美国人注重天性培养。 |
| | F. 中美教育方式不同的原因。 |

根据①, 回答问题。

4. 中国家长让孩子读名校的原因是什么?

根据②, 填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
5. <u>他们</u> 让孩子自由选择……	“他们”	
6. <u>这</u> 体现了家长对孩子的尊重……	“这”	
7. 也让他们意识到自己同成年人一样是平等的……	“他们”	
8. 在 <u>这样</u> 宽松的环境里成长起来……	“这样”	

根据③, 从下面提供的词汇中, 选出合适的词填空。

但是 所以 总的来说 无论如何 无论 虽然 因为

【-9-】 _____ 【-10-】 _____ 【-11-】 _____

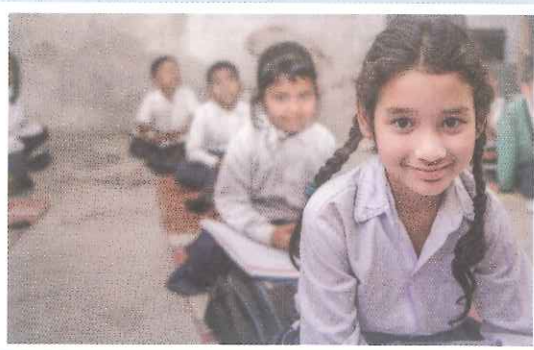
【-12-】 _____ 【-13-】 _____ 【-14-】 _____

根据<文章一>, 选出正确的答案。把答案写在横线上。

15. 这是…… _____

- A. 一篇博客。 B. 一张宣传单。 C. 一封书信。 D. 一篇演讲稿。

① 据联合国儿童基金会提供的关于全球儿童困境的数据：全球仍有2.63亿学龄儿童失学；战争迫使2800万儿童逃离家园……难民教育、女性教育、学前教育等问题在发展中国家依然普遍存在。此外，科技的发展和人工智能时代的到来，给农村教育信息化带来了更大的挑战，而培养学生创造力的教育方式，以及探究式学习也引起了更多的关注。



② 在WISE教育项目奖中入围的15个创新项目，无论是在确保儿童获得基础教育方面，还是帮助年轻人适应职场方面，已经改变了当地人现有的生活方式。这些项目涉及了创建社区发展模式、远程教育、个性化学习、图书资源共享等方方面面，志在解决全球教育面临的诸多挑战。

③ **摩洛哥**：学前教育项目是为农村儿童提供学前教育，该项目让母亲接受儿童发育、早期学习活动和卫生方面的培训，使母亲能够积极参与学校以外的儿童教育。

英国：教师创变者项目是为了激发教师内在动力，由教师引导教育变革，提升其课堂教学水平和对学生的了解，有益于老师、学生和整个教育系统。

西班牙：学习之光项目是为了提升乡村与偏远地区的教育质量，致力于推动优质教育和社区发展。该项目将教育、能源、信息和通讯技术相结合。太阳能光电池给学校的网络和设备提供绿色清洁的电力资源，有利于社区的可持续发展。

印度：思维火花项目是为了发挥科技力量，实现数学与语言学科的个性化学习。通过科技手段，为学生提供数学和语言学科个性化和具有针对性的学习方案。

改编自：http://www.sohu.com/a/152719739_484992

根据①，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. “困境” _____ | A. 事实或科学实验出来的数值。 |
| 2. “数据” _____ | B. 发展以计算机为主的智能化的过程。 |
| 3. “迫使” _____ | C. 一切都很顺利。 |
| 4. “信息化” _____ | D. 一万件事都如想象中的意思进行。 |
| 5. “探究” _____ | E. 没办法说清是厚的还是薄的。 |
| | F. 陷入一种自己无能为力的状态。 |
| | G. 深入地钻研一个问题。 |
| | H. 用某种强迫的力量或行动。 |

根据②，回答问题。

6. WISE教育项目奖中15个创新项目对当地人有什么好处？至少列举两个。

7. 创新项目涉及哪些方面？至少列举两个。

根据③，填写表格。

例：为农村儿童提供学前教育。	学前教育项目
8. 将教育、能源、信息和通讯技术相结合。	
9. 让母亲能够积极参与学校以外的儿童教育。	
10. 实现数学与语言学科的个性化学习。	
11. 由教师引导教育变革。	

根据③，选出三个正确的叙述。把答案写在横线上。

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 12. _____ | A. 教师创变者项目有利于学生学习知识。 |
| _____ | B. 教师创变者项目有利于激发学生内在动力。 |
| _____ | C. 学习之光项目是为了提升发展中国家教育质量。 |
| | D. 学前教育项目要求母亲参加卫生培训。 |
| | E. 学习之光项目推动社区发展。 |
| | F. 学习之光项目提供绿色清洁的电力资源。 |

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

13. <文章二>的主要内容是…… _____
- A. 列举全球教育面临的挑战。
- B. 列举WISE教育项目奖中入围的15个创新项目。
- C. 如何解决全球教育教育面临的挑战。
- D. 介绍为解决全球教育问题入围的一些创新项目。

你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。

听力
LISTENING
🔊

第一个听力片段：

中式教学适合英国学生吗？

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-7。

根据第一个听力片段的内容，从A, B, C中，选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

1. 英国广播公司电视周二晚上播出的是…… _____
A. 电视剧 B. 新闻报道 C. 纪录片
2. 英国广播公司电视周二晚上播出的节目叫…… _____
A. 中国老师在英国。
B. 中国学校，我们的孩子受得了吗？
C. 用中国的教学方法来教育英国的中学生可行吗？

根据第一个听力片段的内容，选出正确的答案，在横线上打勾。

这是谁的观点？	校长	学生	中国老师
3. 有信心搞好这次实验。	_____	_____	_____
4. 慢慢适应中国教学风格。	_____	_____	_____
5. 抄黑板笔记有助于记忆。	_____	_____	_____
6. 学生像机器人，没有发言权。	_____	_____	_____
7. 英国学生很独立。	_____	_____	_____

听力
LISTENING
🔊

第二个听力片段：

男生女生分开教学 (台湾口音)

根据第二个听力片段的内容，回答问题8-14。

根据第二个听力片段，回答问题。

8. 今天访问的主题是什么？

9. 为什么要在中小学进行男女分教呢？

根据第二个听力片段，填写表格。

例：对声音及颜色的感知更优	女生
10. 在重量和空间识别方面更优。	
11. 在形象思维、求同思维方面有优势。	
12. 性格开朗、不拘小节。	
13. 擅长逻辑思维和空间思维。	

根据第二个听力片段，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

14. _____ A. 男女分教是目前亚洲最先进的教育理念。
 _____ B. 男女分教使用差异化的教学手段进行教学。
 _____ C. 不同的性激素对人的生理、心理的作用会产生的影响。
 _____ D. 社会对不同性别的人的角色要求不会导致男女不同。
 _____ E. 男女不同包括脑部结构功能的差异。
 _____ F. 男校、女校也是男女分教的形式之一。
 _____ G. 男女分教不允许男女住同一间校舍。

定义：自我介绍性文章，通常用在申请大学 / 奖学金时。

语气：正式，适当使用修辞手法来加强文采。

个人陈述和申请书的区别：

- 申请书是公函，要用写信的格式，说明申请理由和期待回复等。
- 个人陈述是介绍性文章，文句要简洁有力，注重事实，体现个人在学术和非学术方面的才能和成就，强调个人反思。

格式：(参考课文一)

个人陈述

作者姓名

第一部分：

自我介绍+恭维话+陈述目的

第二部分：

- 1) 介绍个人经历+爱好
- 2) 学习目标/研究方向+申请理由
- 3) 人生看法+个人反思
- 4) 未来打算

第三部分：

表达个人想法+恭维话

个人陈述

倪志勇

我是台湾世新学院IB学生倪志勇……我非常赞同清华大学……我决定申请到清华大学读大学。

乐观、开朗的性格让我能接受不同的新事物……

……这就是我为什么要在理科大学读文科的理由。我希望能在清华大学继续追求我的梦想……

做一个有道德的人是我对自己的基本要求……清华大学的厚德载物让我懂得作为年轻人的义务与责任!

对于未来，我想走科研与社会实践相结合的道路……

不管最后我有没有进清华大学读书，我都希望清华大学越来越好!



SL: 字数 300-480之间, 时间: 1h15m

HL: 字数540-720之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

你参加新加坡国立大学开放日, 他们提供的奖学金很吸引人。你决定申请其中一个。请从下列的文本类型中选择一个来说说你申请的理由, 以及说明为什么你适合申请这个奖学金。

演讲稿

个人陈述

采访稿

第二题

随着科技的发展, 很多学校开始利用现代科技为教学服务。很多同学认为现代化的电脑教学更有利于学生的学习能力的发展, 传统教学太单一、太枯燥。大家决定举办一个辩论会, 讨论“现代化教学是否更有利于培养学生的学习能力”。请从下列的文本类型中选择一个来说明你的立场。

辩论稿

感谢信

社论

第三题

现在很多家长忽视孩子的特点, 用成人的要求衡量孩子, 忽视对孩子的劳动教育和心理健康教育, 过分保护, 限制了孩子的交往能力发展等等, 导致熊孩子现象越来越多。你是早报记者, 你要采访一位教育专家。请从下列的文本类型中选择一个来谈谈如何改善家庭教育, 杜绝熊孩子现象的发生。

辩论稿

采访稿

演讲稿

① 小米在总经理办公室外等待应聘接谈的时候，忐忑不安，就用硬币占卦：徽面受聘，字面不聘。三次都是抛的徽面。小米心存一份侥幸。轮到小米接谈时，阴差阳错，小米一走进总经理办公室，突然打了一个大喷嚏。总经理皱了皱眉头，脸色阴沉起来。小米心慌意乱，想好的谈话内容忘到爪哇国去了，结结巴巴地谈了一通。她看见总经理已对她的谈话不感兴趣，在自顾自地揉着太阳穴。小米心更慌了，语无伦次。总经理委婉地下逐客令，小米的泪水在眼眶里打着转转儿。



该死的喷嚏！小米恨得牙痒痒的，眼看有些希望的受聘机会被喷嚏搅黄了。小米到深圳闯世界的三个多月里，已是第四十九次求职受挫了。她疲惫不堪，精神沮丧，连下楼梯的劲儿都没有了。

② 小米真想站在楼梯间里嚎啕大哭一场。但深圳不相信眼泪，哭也白搭，只会让人瞧不起你。真是鬼迷心窍，小米在内地一家市直机关里吃皇粮挺安逸的，忽然心血来潮，想跳出机关，破釜沉舟到南方去闯荡一番。小米的父母苦劝，小米的男朋友力阻，都没能动摇小米南徙的决心。别看小米是个妩媚温柔的女孩，倔起来却如犟牛。父母无奈，只得串通小米的男朋友，将小米反锁在房间里“软禁”起来，想让小米冷静下来，打消南徙的念头。小米心已展翅，翻窗跳楼，背起简单的行囊，一瘸一瘸地乘上了夜行列车。

小米到深圳后，才发现这儿美女如云，人才如林，求职者更是摩肩接踵、熙熙攘攘。小米貌不惊人，才不出众，而在深圳的硕士博士多如牛毛。她屡碰钉子，吃闭门羹，把身上的盘缠几乎都花光了，眼看要沦落到被送进收容所去了。

3 小米一阵晕眩，急忙扶住楼梯扶手才没跌倒。她想起来，昨晚失眠了，天快亮时才睡着。早晨醒来，时间不早了，顾不得吃早餐，就往应聘的单位匆匆赶。又饿又急，自然晕眩。小米在低头的瞬间，看见了一颗图钉。她怕这颗图钉扎了行人的脚，就把它拾起来，扔进了垃圾箱。就在小米转身要离去时，总经理办公室的门开了，秘书小姐喜吟吟地跑出来，喊住小米：“米小姐，请留步！总经理叫你！”

小米一愣，疑惑地随着秘书小姐进了总经理办公室。

总经理说：“恭喜你，米小姐，你被聘用了！”

小米简直不相信自己的耳朵，以为是幻觉。

4 总经理说：“你一定感到奇怪，我为什么突然改变了主意呢？不瞒你说，你已经通过了我的特殊考试！”

小米：“什么特殊考试？”

总经理叫秘书小姐放一段录像带，小米看到了自己拾图钉扔进垃圾箱的镜头。小米觉得很蹊跷：“这算什么特殊考试？一件小事嘛……”

总经理感叹：“唉，如今的年轻人越来越不注意这种小事了！我年轻的时候，也曾八方求职四处碰壁。一次，我去一家银行求职时受挫，下楼时，我看见了一颗图钉，就拾起来扔进了垃圾箱。这一小事恰好被行长撞上了，大受感动，就聘用了我。这次招聘，我叫人在办公室周围放了十颗图钉，暗地里用录像机监视，几天来只有你细心地拾起了它。我的公司里就是需要你这样细心的人！”

(选自《小小说300篇》，长江文艺出版社)

tǎn tè bù ān	忐忑不安	apprehensive; uneasy
xīn cún jiǎo xìng	心存侥幸	have a lucky feeling
yīn chā yáng cuò	阴差阳错	unfortunately
tài yáng xué	太阳穴	temple
yǔ wú lún cì	语无伦次	speak incoherently
xià zhú kè lìng	下逐客令	show somebody the door
pí bèi bù kān	疲惫不堪	feel exhausted

háo táo dà kū	嚎啕大哭	wail
guǐ mí xīn qiào	鬼迷心窍	be possessed
pò fǔ chén zhōu	破釜沉舟	burn one's boat/bridge
mó jiān jiē zhǒng	摩肩接踵	jostle each other in a crowd
bì mén gēng	闭门羹	be given cold-shoulder
pán chán	盘缠	travelling expenses
qī qiāo	蹊跷	odd; queer



根据意思写词语。

1. 比喻不留退路，下决心不顾一切地干到底。 _____
2. 指主人拒绝客人进门。 _____
3. 出远门所带的行李和钱财。 _____
4. 奇怪、可疑，或不平正。 _____
5. 在耳廓前面、前额两侧、外眼角延长线的上方。 _____
6. 受迷惑，对问题认识不清。 _____
7. 比喻由于偶然的因素而造成了差错。 _____

选择正确的词语填空。

语无伦次 摩肩接踵 忐忑不安 嚎啕大哭 心存侥幸 疲惫不堪

8. 每次老师只要在上课的时候提问，我就会感到()，生怕被问到。
9. 考试靠平时的努力，千万不可以()。
10. 奶奶中风后，说话就开始()，还经常发脾气。
11. 每天加班到很晚，她已经()，一坐沙发就睡着了。
12. 被同学冤枉偷钱，她干脆坐在地上()，直到同学跟她道歉为止。
13. 今天成龙来新加坡，大家()，前去排队等候签名。



插叙

定义: 在记叙的过程中, 由于表达的需要, 暂时中断叙述, 并不会改变全文中心, 插入另一个或几个与中心事件有关的情节或事件的叙述方式, 叫插叙。

作用:

1. 对主要情节起补充、衬托、解释说明的作用, 使文章脉络清晰。
2. 推动情节发展, 更好地突出人物的性格。
3. 突出主题, 并为下文作铺垫, 不但丰富文章内容, 使情节更加完整, 而且让文章结构富于变化, 避免平铺直叙。

形式:

1. 作者直接插进来进行叙述、介绍、说明, 或通过作品中人物的所见所闻所感和亲身经历来进行插叙。
2. 通过人物的回忆、思念、想象等心理活动来进行插叙。



根据<文章一>, 找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. ① _____ | A. 小米不顾家人反对去深圳找工作。 |
| 2. ② _____ | B. 小米因为打喷嚏丢失了工作。 |
| 3. ③ _____ | C. 总经理告诉小米她被聘用的原因。 |
| 4. ④ _____ | D. 小米不敢相信自己被聘用了。 |
| | E. 小米应聘出现失误, 精神沮丧。 |
| | F. 深圳竞争压力很大。 |

根据①, 找出最接近下面解释的词语。

5. 求职者到公司去找工作、面试的行为: _____
6. 推断吉凶的一种迷信行为: _____
7. 鼻子因受刺激而急速地喷气并发出声音: _____

8. 此地因远在海外，迷迷糊糊，故多借指遥远虚无之处： _____
9. 讲话时不直接说出本来的意思，而是改变方式或暗示： _____
10. 把事情或计划扰乱了，以至于失败或不能实现： _____
11. 灰心失望： _____

根据②，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | |
|------------|-------|--------------------|
| 12. “白搭” | _____ | A. 指心里突然或偶然起了一个念头。 |
| 13. “吃皇粮” | _____ | B. 出行时所带的背包。 |
| 14. “心血来潮” | _____ | C. 吃国家的饭，指国家公务人员。 |
| 15. “闯荡” | _____ | D. 串在一起，通过去。 |
| 16. “串通” | _____ | E. 互相配合，彼此勾结。 |
| 17. “软禁” | _____ | F. 被监视，不许自由行动。 |
| 18. “行囊” | _____ | G. 毫无用处。 |
| | | H. 生气的样子。 |
| | | I. 远离家乡在外谋生。 |

根据②，回答问题。

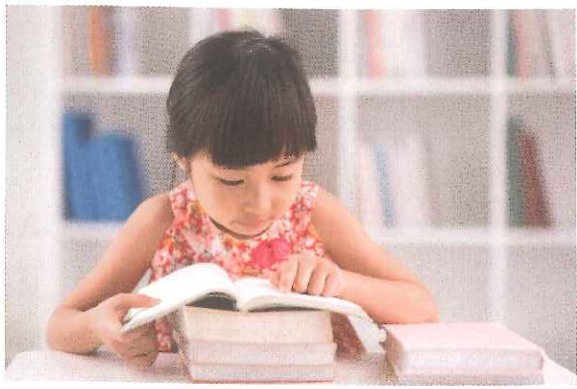
19. 小米原在内地一家市直机关工作，为什么她要只身到深圳打工？
- _____

20. 本段采用的叙述手法是什么？在文中起什么作用？
- _____

根据③，从文章中找出最合适的词语完成下面的句子。

21. 小米一阵晕眩，为了避免跌倒，她必须扶住…… _____
22. 小米天亮时才睡着，因为她昨晚…… _____
23. 小米早上头晕目眩，是因为她早上没有…… _____
24. 小米把图钉扔进垃圾桶，是因为害怕这颗图钉会…… _____

① 据最近的各方媒体披露，北京一个不足十岁的孩子，竟然“成功”地改编了《西游记》，且已交付某大出版社出版；而深圳一个父母均为打工者的儿童，竟把自己由两岁到六岁的“经历”以日记体的形式写就一部长篇巨著；南京一个儿童即将出版的著作也长达百万字；而中国教育电视台报道的某个女孩就更是了得，她小学还没毕业，就已经出版了一部专门研究玛雅文化的专著……文坛如此童星闪烁，俨然已呈现出“小鬼当家”的格局。



② 忘了是谁的名言，说是一个人【-6-】是天才，他的第一声啼哭，也不是一首好诗。【-7-】在中国神奇的土地上，却历来不乏此类“好诗”出笼，由此而成就的“神童”更是多如牛毛。诸如四岁就能诗歌，五岁善棋，六七岁能与财主奸商斗智，八九岁可与文人雅士掰腕等等，传说【-8-】玄乎，但却传得有名有姓，有鼻子有眼。就是这些神乎其神的“神童”，最终大多难逃“泯然众人”的结局。【-9-】许多有成就的伟人，其童年反而显得普普通通，平平常常。从牛顿到爱因斯坦，由华罗庚到陈景润，他们小时候都不是什么“神童”。爱迪生【-10-】还被视为大脑迟钝的低能儿，仅上了三个月的小学就被请出了校门。一个人一辈子有没有作为，有多大的作为，【-11-】真与童年的神与不神没有太大的关系。而唯一关系重大的是其后天的努力如何？后天发奋怎样？

③ 我们应当正确看待天分和聪明，既不能抹煞天资聪明的孩子的存在，更应该对其采取科学的教育态度。当然，“揠苗助长”的愚蠢之举也同样是我们家长扼杀天才的最常见的手法。一个孩子刚刚显露出一点写作天才，众多出版社出于对自身经济利益的考虑，大肆炒作。其实谁都清楚，写作是一种厚积薄发的行当，一个七八岁的孩子竟能根据他自身的经历写小说，一个十来岁的小学生竟然出版远古文化专著，这样的学术根底搞出的所谓作品，究竟能有多大的价值？

4

青少年，尤其是懵懂的童年阶段，正是其打基础、长知识的关口。如果此时不但不很好地帮助其吸收知识的营养，反而千方百计令其释放体内本就不多的能量，那瓜不熟蒂便落的悲惨结局就在所难免了。

(选自《思维与智慧》2005年第2期)



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

- <文章二>的目的是…… _____
 - 呼吁大家实实在在地关注孩子们的成长，优化青少年的成长环境，让孩子们更好地吸收知识的营养。
 - 说明文坛童星闪烁，已呈现出“小鬼当家”的格局。
 - 告诉大家一个人一辈子有没有作为，有多大的作为，与童年的神与不神没有太大的关系。
 - 呼吁大家应当正确看待天分和聪明。

根据①，判断对错，并以文章内容说明理由。

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 2. 北京十岁孩子成功改编《西游记》。 | 对 | 错 |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 上海儿童把自己的“经历”以日记体的形式写就一部长篇巨著。 | | |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 南京一个儿童出版的著作长达百万字。 | | |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 某女孩读小学时就已经出版了一部专门研究玛雅文化的专著。 | | |
| 理由：_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

根据②，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

尽管如此 还 其实 但 即使 虽然 然而 甚至

【-6-】 _____ 【-7-】 _____ 【-8-】 _____

【-9-】 _____ 【-10-】 _____ 【-11-】 _____

根据③，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
12. 更应该对其采取科学的态度……	“其”	
13. “揠苗助长”的愚蠢之举也同样是 我们家长扼杀……	“我们”	
14. 众多出版社出于他们自己经济利益的考虑……	“他们”	
15. 一个七八岁的孩子竟能根据他自身的经历……	“他”	
16. 这样的学术根底搞出的所谓作品……	“这样”	

根据④，回答问题。

17. “瓜不熟蒂便落”是什么意思？



主题四

THEME 4

社会组织

SOCIAL ORGANIZATION



扫描听录音



unit

3

第三单元

职场

The Working World

一、调查目的

随着教师节的来临，教师的身心健康问题逐渐引起人们的重视。日常工作压力和生活压力直接影响着他们的身心健康。此问卷调查的目的是通过对教师工作现状的了解和分析，让管理者能调整方式，改善教师的身心健康，提高教师工作积极性，从而提高教学质量。

二、调查方法

通过当面问答、电话采访、网上调查等方式对全台北市近1563名教师进行问卷调查。

三、调查结果

调查显示：有超过6成的教师身心健康状态不佳。其中，48.28%的教师表现为轻度症状，12.45%的为中度症状，2.71%的为重度症状。



四、调查分析

影响教师身心健康的原因主要有以下几个方面：

1. 日常事务性的工作太多，从而对教师产生压力，干扰教育教学工作。
2. 应付家长的咨询和投诉，也是教师工作压力之一。
3. 由于工作紧张，导致近一半的教师睡眠不足。

五、建议

从上述调查结果来看，影响教师身心健康主要是对学生教育之外的工作，因此我认为学校管理者应当减少教师不必要的额外工作，让他们有更多的时间用于教育教学，也可以成立“教师心理咨询中心”，帮助教师疏导疏导压力，从而提高教师的身心健康，提升生活品质。

改编自：<http://www.360doc.com/content/13/1104/>

shēn xīn jiàn kāng

身心健康 physical and mental well-being

bào gào

报告 report

zhú jiàn

逐渐 gradually

guǎn lǐ zhě

管理者 supervisor

tiáo zhěng

调整 adjust

jī jí xìng

积极性 enthusiasm

cǎi fǎng

采访 interview

zhuàng tài

状态 status, condition

shì wù

事务 routine

gān rǎo

干扰 interfere

zī xún

咨询 inquiry

é wài

额外 extra

shū dǎo

疏导 relieve



课文理解 (Understanding the Text)

1. 为什么要进行问卷调查?

2. 如何做问卷调查?

3. 大约有多少名教师身心健康不佳?

4. 影响教师身心健康的原因是什么?

5. 根据调查结果, 文章给出了什么建议?

概念与拓展理解

6. 你觉得这个调查结果可信吗? 为什么?

7. 你认为你们学校的老师也有同样的身心健康问题吗?

8. <课文一>的语气如何?

9. <课文一>的写作目的是什么?

10. 作者通过哪些方法达到写作目的?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

选择正确的词语填空。

额外 逐渐 身心健康 积极性 报告 管理者 状态 事务

1. 适当参加一些课外活动, 有利于同学们的()。
2. 这周四有校友来做关于IB的(), 我们一定要去参加。
3. ()最基本的能力就是要学会沟通。
4. 华文老师让我们通过玩游戏学中文, 目的是调动我们学习华文的()。
5. 他被汽车撞了以后, 就一直处于昏迷的()。
6. 做公司的老板很累, 每天有不同的()要处理。
7. 在家人的照顾下, 爷爷()恢复身体健康。
8. 除了完成学校的作业外, 妈妈还给我很多()的作业。

从括号里选出合适的词语填空。

9. 这几年经济发展好了, 政府就大幅度_____公务员的工资。
(调节 调解 调整 调查)
10. 今天记者_____了艺术体操世界冠军马蒙, 请她谈谈获奖感言。
(采访 采用 拜访 访谈)
11. 如果你不知道报考哪所大学, 可以_____一下老师的意见。
(查询 咨询 质询 咨文)
12. 皮皮总是在上课的时候讲话, _____大家听课。
(干扰 干涉 干预 扰乱)
13. 心里烦恼的时候, 重点是进行_____, 而不是扔东西发泄情绪。
(疏导 疏忽 导致 导向)



口语练习 (Oral Practice)

采访

1. 写下你认为最好的一个职业, 说明选择这个职业的原因? 有什么好处? 有什么不好?

2. 采访班级里的同学，问问他们将来想做什么？为什么？

职业	为什么？



语言点 (Language Points)

动词重叠的用法

定义：

有些动词可以重叠使用，用来表示短时、尝试或反复多次，带有一种轻松的口气。

形式：

1. 单音节动词的重叠形式为AA、A—A、A了A三种。如：

- “试试”、“试一试”、“试了试”
- “看看”、“看一看”、“看了看”

2. 双音节动词重叠形式有ABAB式，如：

- “考虑考虑”、“讨论讨论”

3. 双音节动词重叠形式还有AABB式，如：

- “高高兴兴”、“欢欢喜喜”

练习：根据提示词，进行动词重叠练习。

1. 关于你的事情，我会再_____（考虑）。
2. 你最后再_____（试），看行不行。
3. 他_____（看）试卷，心里一沉，随手就把考卷扔了。
4. 你每天要_____（打扫）你的房间，真是太乱了。
5. 今天是你的生日，一定要_____（高兴）。

环球研究院在近日发布的报告中称,到2030年,机器人将取代全球4亿个工作岗位。报告指出,最容易受到机器人影响的职业是进行机械操作和数据处理等的工作类型,例如建筑工人、手术医生、律师助理、会计等岗位。而受机器人影响较小的是管理、艺术和社会服务类工作,因为机器人在这些方面的表现还无法超越人类。



但是机器人的出现并不意味着失业率上升,因为新的就业岗位将被创造出来,人们应该提升工作技能来应对即将到来的就业大变迁时代。

刺激就业岗位增加的因素包括:

1. 收入和消费的增加。预计未来全球消费将增长23万亿美元,仅消费行业收入的增加将创造出2.5亿至2.8亿个工作岗位;
2. 人口老龄化趋势。随着人们年龄增长,消费模式将发生变化,医疗和其他个人服务方面的支持将明显增加,这将为包括医生、护士和卫生技术人员在内的一系列职业创造新需求;
3. 技术发展和应用。与技术开发相关的工作需求预计也将增加,其中一半约为信息科技服务相关职位。

此外,报告指出,基础设施投资和建设,可再生能源的投资及其未来的市场化,也将创造新的就业岗位需求。

改编自: <http://book.ce.cn/news/201707/28/>

yán jiū yuàn 研究院	research institute
qǔ dài 取代	replace
gǎng wèi 岗位	position
jī xié 机械	robotic
cāo zuò 操作	operation
jiàn zhù 建筑	construction
lǚ shī 律师	lawyer

kuài jì 会计	accountant
chāo yuè 超越	overtake
yì wèi zhe 意味着	mean, point towards
jiù yè 就业	employment
tí shēng 提升	upgrade
jī néng 技能	skill
cì jī 刺激	stimulate

yù jì 预计	forecast
mó shì 模式	pattern
jì shù 技术人员	skilled (labour) / technician
zhí yè 职业	profession
tóu zī 投资	investment
jiàn shè 建设	development
néng yuán 能源	energy resource



课文理解 (Understanding the Text)

1. 最受机器人影响的职业有哪些?

2. 机器人会让人类失业吗?

3. 全球消费增长, 将带来什么影响?

4. 人口老龄化将产生哪些新的职业?

5. 哪些投资将创造新的就业岗位?

概念与拓展理解

6. 哪些职业将来不会被机器人取代? 为什么?

7. 你认为现在应该学习什么专业才能在将来不失业?

8. <课文二>的写作目的是什么?

9. 你同意作者的观点吗? 为什么?

10. <课文二>的语气如何?



语言应用 (Vocabulary Exercises)

根据意思写词语。

1. 管理和钱财相关的工作人员。

2. 替人做辩护及处理和法律有关事务的人员。

3. 指造房子、修路、架桥等。

4. 指人用手活动的一种行为。

5. 能帮人们降低工作难度或省力的工具装置。 _____
6. 具体的工作职位。 _____
7. 科学实验的研究机构。 _____
8. 得到工作机会，参加工作。 _____
9. 个人所从事的作为主要生活来源的工作。 _____
10. 自然资源。 _____
11. 劳动方面的操作技巧。 _____
12. 事物的标准样式。 _____
13. 掌握并能运用专门技术的能力。 _____

选择正确的词语填空。

刺激 建设 超越 提升 取代 预计 投资 意味着

14. 现在的灯笼都用灯泡()蜡烛，这样中秋节就过得更安全更环保。
15. 奥运会的精神就是鼓励运动员要有()自我、积极向上的心态。
16. 考不及格并不()人生就此结束，未来还有更多的挑战和机会。
17. 经理采取新的管理办法，员工的工作效率一下子就()了。
18. 真是一场紧张又()的足球比赛，连续好几个回合都是。
19. 同学们都准备得很充分，老师()这次考试大部分的学生都能通过。
20. 现在经济不好，不要随便乱()，小心把钱都输光。
21. 三峡水库是中国最大的一个工程()。



口语练习 (Oral Practice)

小组讨论

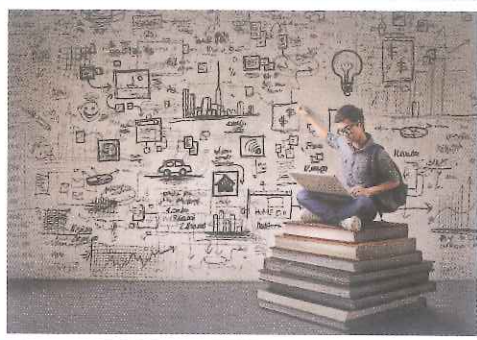
1. 在人工智能时代，你认为应该具备什么样的能力才能应对未来职场的挑战？
2. 哪些工作是最热门的职业？为什么？
3. 在未来，哪些职业最容易被淘汰？

求职博客

<http://www.qiuzhi.blog.com>

2020年1月11日 星期三 20:08

如何做职业规划



- ① 进入IB第二年，大家都忙着找大学，【-4-】我认为最重要是要清楚自己将来的职业规划，【-5-】能决定选择什么大学和专业。好的大学不一定适合自己，普通的大学【-6-】有好的专业。如何做好自己的职业规划，关键是你要【-7-】认识自我。
- ② 首先，【-1-】。
我是一个比较内向的男孩，所以，我喜欢比较稳定的工作，比如做一名医生和教师。当然，我也想尝试一些适合我自己其他方面的工作，我会根据自己的爱好、特长、专业，以及自己的发展方向与生活经历来选取自己的职业。
- ③ 其次，【-2-】。
除了专业知识扎实外，我个人的业余爱好也很广泛，这些会为工作增添一份精彩，也是我的职业潜力所在。但我认为我还不够自信，我今后要在大众面前多发言，多参加各种社交，提高自己的社会实践能力。
- ④ 最后，【-3-】。
好的开头等于成功了一半。只有认识自己，才能明确自己适合什么样的职业，才能对自己的职业生涯做出合理的规划。职业是自己一生的事情，所以务必先选好适合自己的工作，才能在以后的工作中不断地学习、不断地进步、不断地完善，并在未来有更大的发展。

总而言之，认识自我、正确选择适合自己的专业，才能为未来的职业打好基础。你们认为呢？

欢迎大家留言和我分享你的看法。

阅读(100) 评论(20) 转载(3) 收藏(20)

改编自：<http://www.duanmeiwen.com/zongjie/fanwen/36729.html>

根据<文章一>, 选出相应的句子, 把答案写在横线上。

1. 【-1-】 _____ A. 要知道自己的性格。 D. 要在最大程度上认识自己。
2. 【-2-】 _____ B. 认清自己的职业潜力。 E. 要清楚自己的职业兴趣。
3. 【-3-】 _____ C. 要知道自己的缺点。

根据①, 从下面提供的词汇中, 选出合适的词填空。

虽 却 先 除 但 才 再

【-4-】 _____ 【-5-】 _____ 【-6-】 _____ 【-7-】 _____

根据②、③, 找出最接近下面解释的词语。

8. 指人的性格、思想感情等不爱表现出来: _____
9. 指一种状态, 不容易改变: _____
10. 在一些方面有才能: _____
11. 形容很坚固: _____
12. 在原来的事物中多加一些元素: _____
13. 通过交流达到某种目的的活动: _____
14. 自觉去做、去执行, 是一种自觉行为: _____

根据④, 判断对错, 并以文章内容说明理由。

15. 只要开头好, 事业就成功了。 对 错
理由: _____
16. 作出职业规划之前要先明确自己适合什么职业。
理由: _____
17. 只有做好职业规划, 才能在今后的工作中不断地学习。
理由: _____
18. 选对了专业, 才能为未来的职业发展打好基础。
理由: _____

根据<文章一>, 选出正确的答案。把答案写在横线上。

19. 这是…… _____
A. 一篇博客。 B. 一张宣传单。 C. 一封书信。 D. 一篇演讲稿。

个人简历

① 【-1-】

姓名：陈琪 【-6-】：女 出生日期：1986年2月2号
 【-7-】：复旦大学 【-8-】：对外汉语 最高学历：【-9-】
 联系电话：13805096681 邮箱：chenqi@gmail.com 国籍：中国
 家庭地址：云南省大理区凤凰街189号 【-10-】：6500000

② 【-2-】

外语能力：雅思7分，托福6.5分
 计算机能力：全国计算机等级考试三级。熟悉办公室系列软件和网络程序。



③ 【-3-】

2000.9-2006.6: 上海一中，高中毕业。
 2006.9-2010.6: 北京师范大学，英语语言文学专业，本科。
 2010.9-2013.6: 北京大学，汉语语言文学专业，硕士。
 2013.9-2018.6: 复旦大学，对外汉语专业，博士。

④ 【-4-】

2010.6-2010.9: 柬埔寨教对外汉语。
 2013.6-2016.9: 非洲教对外汉语。
 2014.6-2015.6: 参与汉办汉语水平考试课程研究。

⑤ 【-5-】

- 有较强的学习能力，喜欢创新，敢于面对挑战。
- 乐观向上，能吃苦，团队合作能力强。
- 做事认真，遇到紧急事情不慌乱，有领导能力，和同学相处愉快。
- 具有良好的沟通能力。英文水平沟通能力达到国际水平。

根据<文章二>, 选出相应的标题。把答案写在横线上。

- | | |
|----------------|------------|
| 1. 【-1-】 _____ | A. 职业应用技能: |
| 2. 【-2-】 _____ | B. 社会实践经历: |
| 3. 【-3-】 _____ | C. 教育经历: |
| 4. 【-4-】 _____ | D. 自我评价: |
| 5. 【-5-】 _____ | E. 个人基本情况: |
| | F. 语言水平: |
| | G. 教学能力: |

根据①, 从下面提供的词汇中, 选出合适的词填空。

邮编	博士	性别	电话号码	毕业院校	专业	科目
----	----	----	------	------	----	----

【-6-】 _____ 【-7-】 _____ 【-8-】 _____

【-9-】 _____ 【-10-】 _____

根据②、③, 判断对错, 并以文章内容说明理由。

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 11. 陈琪的英文水平很好。 | 对 | 错 |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. 陈琪对办公室软件和网络程序很了解。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. 陈琪的最低学历是博士。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. 陈琪的硕士是在复旦大学读的。 | | |
| 理由: _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

根据④, 回答问题。

15. 陈琪到哪些国家和地区教过汉语?

根据⑤, 选出正确的答案。把答案写在横线上。

16. 陈琪的能力表现在…… _____
- A. 学习能力强。 B. 团队合作能力强。 C. 沟通能力强。 D. 以上都有。

你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。

听力
LISTENING

第一个听力片段：

不会被机器人淘汰的职业是……？

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-9。

根据第一个听力片段的内容，从A, B, C中，选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

- 负责这项研究报告的是…… _____
A. BBC中文广播 B. 365职业 C. 剑桥大学
- 今天的节目是…… _____
A. BBC中文广播 B. BBC播客 C. BBC电视新闻
- 这个节目播出的时间有可能是…… _____
A. 周六中午 B. 周一晚间 C. 周日晚间

根据第一个听力片段的内容，选出正确的答案，在横线上打勾。

这个职业……？	电话推销员	会计	心理医生	教师
4. 要了解人类的情绪。	_____	_____	_____	_____
5. 是人类独有的能力。	_____	_____	_____	_____
6. 是毫无效率的工作。	_____	_____	_____	_____
7. 要求工作100%准确。	_____	_____	_____	_____

根据第一个听力片段，回答下列问题。

- 如果你拥有哪些技能，被机器人取代的可能就比较小？(至少列举两个)
(a) _____
(b) _____
- 调查发现，比较不可能被取代的是什么职业？



根据第二个听力片段的内容，回答问题10-15。

10. 这个面试在哪里举行？

11. “我”有哪些教学经验？(至少列出一个)

12. “我”是如何教中文的？

13. “我”为什么想要离开现在的学校？(至少写一个)

14. “我”想来这里工作的原因是什么？(至少写一个)

15. “我”面试的学校最近开办了什么课程？

定义：根据调查研究的成果写出来的书面报告。

语气：正式的书面语。

特点：内容严谨、有数据分析。

格式：(参考课文一)

XXXX调查报告

一、调查目的

(介绍调查背景和目的。)

二、调查方法

(说明调查方式+调查对象。)

三、调查结果

(罗列数据，说明调查结果。)

四、调查分析

(分析数据，得出结论。)

五、建议

(根据结论，提出建议。)

教师身心健康状况调查报告

一、调查目的

随着教师节的来临……此问卷调查的目的是通过……

二、调查方法

通过……进行问卷调查。

三、调查结果

调查显示：有超过6成……

四、调查分析

影响教师身心健康的原因主要有以下几个方面……

五、建议

从上述调查结果来看……



SL: 字数 300-480之间, 时间: 1h15m

HL: 字数540-720之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

IB两年学习即将结束, 大家开始准备报考大学。你的父母亲希望你将来能当律师或者医生, 可是你想做一个舞蹈演员。请从下列的文本类型中选择一个向你的父母说说你的理由, 并说明为什么你要坚持自己的选择。

新闻报道

私函

采访稿

第二题

读完IB后, 很多同学开始面临大学专业的选择。教育部在会展中心举行一个大型的大学展览会活动。请从下列的文本类型中选择一个来报道这次展览会, 并说说这次展览会与同学们今后的职业选择有什么关系。

调查报告

日记

新闻报道

第三题

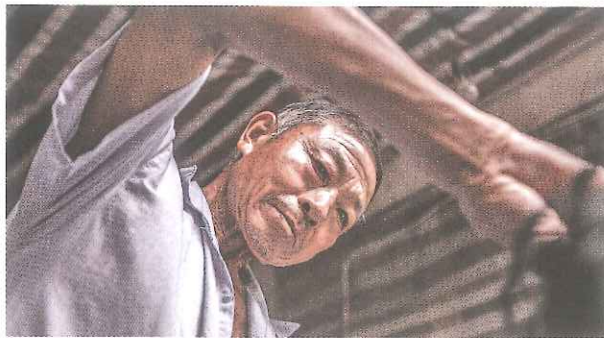
越来越多的大学生毕业后找不到工作。你认为, 大学生就业难不光是经济不好, 大学生本身也有很多问题, 所以你决定做一个问卷调查。请从下列的文本类型中选择一个来说明你如何进行问卷调查, 以及调查的结果, 并给大学生提提建议。

调查报告

采访稿

演讲稿

① 何爹剃头几十年，是个远近有名的剃匠师傅。无奈村里的脑袋越来越少，包括好多脑袋打工去了，好多脑袋移居山外了，好多脑袋入土了。算一下，**生计**越来越难以维持——他说起码



要九百个脑袋，才够保证他基本的收入。这还没有算那些一头红发或一头绿发的脑袋。何爹不愿**趋时**，说年青人要染头发，五颜六色地染下来，狗不像狗，猫不像猫，他们还算个人？他不是不会染，是不愿意染。师傅没教给他的，他绝对不做。结果，好些年青年人来店里看一眼，发现这里不能**焗油**和染发，更不能做**负离子**和**爆炸式**，就**打道回府**了。

② 何爹的生意一天天更见冷清。我去找他剪头的时候，在几间房里寻了个遍，才发现他在竹床上睡觉。

“今天是初八，估算着你是该来了。”他高兴地打开炉门，乐滋滋地倒一【-9-】热水，**大张旗鼓**进入第一【-10-】程序：洗脸清头。

“我这个头是要带到国外去的，你留心一点剃。”我提醒他。

“放心，放心！建伢子要到**阿联酋**去煮饭，不也是要出国？他也是我剃的。”

洗完脸，发现停了电。不过不要紧，他的老式推剪和剃刀都不用电——这又勾起了他对新式美发的不满和不屑：“你说，他们到底是人剃头呢，还是电剃头呢？只晓得操一【-11-】电剪，一个吹筒，两个月就出了师，就开得店，那也算剃头？更好笑的是，眼下婆娘们也当剃匠，把男人的脑壳**盘来拨去**，耍球不是耍球，和面不是和面，**成何体统**？男人的头，女子的腰，只能看，不能挠。这句老话都不记得了么？”

③ 何师傅阅人间头颅无数，开刀、合刀、清刀、弹刀，均由手腕与两三指头相配合，玩出了一【-12-】令人**眼花缭乱的**花。一把刀可以旋出任何一个角度，可以对付任何复杂的部位，上下左

右无敌不克，横竖内外无坚不摧，有时甚至可以闭着眼睛上阵，无需眼角余光的照看。一[-13-]古典绝活玩下来，他只收三【-14-】钱。

尽管廉价，尽管古典，他的顾客还是越来越少。有时候，他成天只能睡觉，一天下来也等不到一【-15-】脑袋，只好招手把那叫花子和流浪汉叫进门，同他说说话，或者在他头上活活手，提供免费服务。但他还是决不焗油和染发。大概是白天睡多了，他晚上反而睡不着，常常带着叫花子去邻居家看看电视，或者去老朋友那里串门。

④ 三明爹一辈子只有一个发型，就是刨光头，每次都被何师傅刨得灰里透白，白里透青，滑溜溜地毫光四射，因此多年来是何爹刀下最熟悉、最亲切、最忠实的脑袋。

有一段，三明爹好久没送脑袋来了，让何爹算着算着日子，不免起了疑心。他翻过两个岭去看望老朋友，发现对方久病在床，已经脱了形，奄奄一息。

他含着泪回家，取来了行头，再给对方的脑袋刨一次，包括使完了他全部的绝活。三明爹半躺着，舒服得长长吁出一口气：

“兄弟，我这一辈子抓泥捧土，脚吃了亏，手吃了亏，肚子也吃了亏呵，就是脑壳没有吃亏。我这个脑壳，来世……还是你的。”

何爹含着泪说：“你放心，放心。”光头脸上带着笑，慢慢合上了眼皮，像睡过去了。

那一定是人生最后的极乐。

选自：<http://www.zaidian.com/jiaosheji/1163512.html>



韩少功，1953年出生于湖南长沙，曾任《天涯》杂志社长、海南省作家协会主席。他的作品主要以文革时的有关经历为素材。八十年代他首倡寻根文学，是中国新时期文学代表作家之一。

shēng jì
生计 livelihood
qū shí
趋时 follow fashion
jū yóu
焗油 hair treatment
fù lí zǐ
负离子 rebonding
dǎ dào huí fǔ
打道回府 go back home

dà zhāng qí gǔ
大张旗鼓 in a big way
ā lián qiú
阿联酋 UAE (United Arab Emirates)
pán lái bō qù
盘来拨去 manipulate
chéng hé tǐ tǒng
成何体统 indecorum

yǎn huā liáo luàn
眼花缭乱 bedazzled
wú dí bú kè
无敌不克 invincible
wú jiān bù cuī
无坚不摧 able to overcome any difficult cases
yǎn yǎn yī xī
奄奄一息 dying



根据意思写词语。

1. 形容进攻的声势和规模很大。 _____
2. 算什么样子。 _____
3. 看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。 _____
4. 按原路返回。 _____
5. 努力去适应当时的具体形势、环境与条件。 _____
6. 没有人赢过他。 _____
7. 谋划生活的办法。 _____
8. 形容力量非常强大，没有什么坚固的东西不能摧毁。 _____
9. 形容临近死亡。 _____



白描

定义：用最朴素、最简练的语言，不加雕饰、不加烘托，抓住对象的特征，如实写出人物、事物与景物。

形式：

1. 描写人物(外貌、语言、动作)，通过抓住人物特征的肖像描写或人物简短对话，将人物的性格突显出来。
2. 描写景物。通过极简单的语言，描述景物的特征，反映作者的感情。

作用：运用白描手法，三言两语就能揭示人物的外貌、神态，使读者如见其人。能表达人物内心。

说出下列白描的作用。

1. 房间内的光线不够，所以在房间正中顶上，开了一个八角形的光斗。因此大家把这个楼叫作“八角楼”。

2. 他长得矮，看样子顶多也不过十八岁。圆圆的脸，大眼睛，下巴上有一道细长的疤痕，显然是子弹掠过时留下的纪念。

3. 那时一个伙计跨过船来，拿着摊开的歌折，就近塞向我的手里，说，“点几出吧！”

4. 时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜地响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据<文章一>，找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

1. ① _____ A. 何爹剃头技艺精湛娴熟。
2. ② _____ B. 何爹为人重情重义。
3. ③ _____ C. 何爹喜欢古典。
4. ④ _____ D. 何爹的想法有些封闭落后。
- _____ E. 何爹对传统有一种坚守和执着。
- _____ F. 何爹尊重师父，师父没教的，绝对不做。

根据①，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
5. <u>他</u> 说起码要九百个脑袋……	“他”	
6. <u>这</u> 还没有算那些一头红发……	“这”	
7. <u>他们</u> 还算个人？	“他们”	
8. 发现 <u>这里</u> 不能焗油和染发……	“这里”	

根据②、③，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

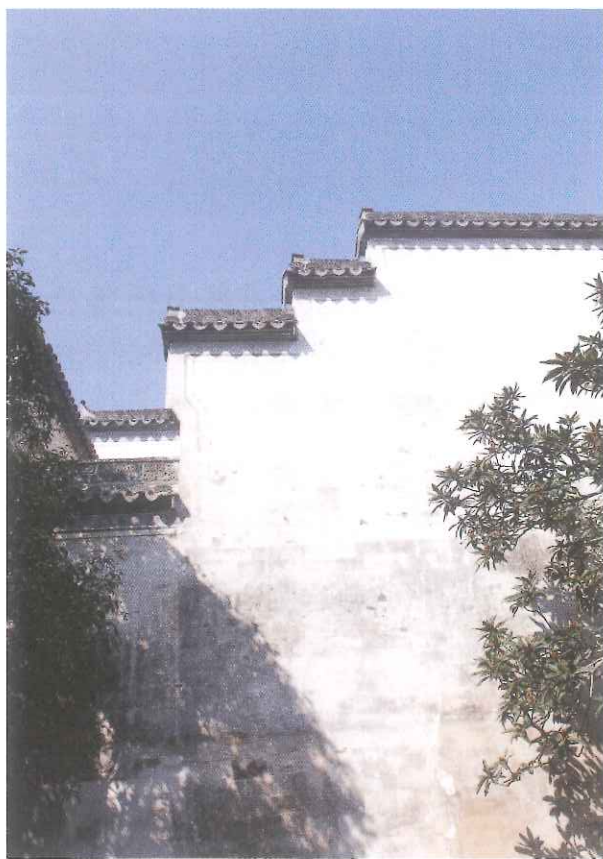
块 套 盆 个 朵 道 把

【-9-】 _____ 【-10-】 _____ 【-11-】 _____ 【-12-】 _____

【-13-】 _____ 【-14-】 _____ 【-15-】 _____

根据④，回答问题。

16. 文章最后为什么要写何爹最后一次给三明爹剃头，有什么作用？



① 在十八九岁的时候，遇见一位国文先生，他给我的印象最深，使我受益也最多，我至今不能忘记他。

② 先生姓徐，名锦澄，我们给他取的绰号是“徐老虎”，因为他凶。他的相貌很古怪，头很尖，秃秃的，亮亮的，脸形却是方方的，扁扁的，有些像《聊斋志异》绘图中的夜叉的模样。他的鼻子眼睛嘴好像是过分地集中在脸上很小的一块区域里。他戴一副墨晶眼镜，银丝小镜框，这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他画漫画，勾一个轮廓，中间点上两块椭圆形的黑块，便惟妙惟肖。他的鼻尖有一些红，像酒糟的，鼻孔里常藏着两桶清水鼻涕，不时地吸溜着，说一两句话就要用力地吸溜一声，有板有眼有节奏，也有时忘了吸溜，走了板眼，上唇上便亮晶晶地吊出两根玉箸，他使用手背一抹。他常穿的是一件灰布长袍，好像是在给谁穿孝，袍子在整洁的阶段时我没有赶得上看见，我看见那袍子的时候即已油渍斑斑。他经常是仰着头，迈着八字步，两眼望青天，嘴撇得瓢儿似的。我很难得看见他笑，如果笑起来，是狞笑，样子更凶。



③ 有一天，先生大概是多喝了两盅，摇摇摆摆地进了课堂。这一堂是作文，他老先生拿起粉笔在黑板上写了两个字，题目尚未写完，一位性急的同学发问了：“这题目怎样讲呀？”老先生转过身来，冷笑两声，勃然大怒：“题目还没有写完，写完了当然还要讲，没写完你为什么就要问？……”他滔滔不绝地吼叫起来，大家都为之愕然。这时候我可按捺不住了。我觉得现在受了无理的侮辱，便挺身分辩了几句。这一下我可惹了祸，老先生把他的怒火都泼在我的头上了。他在讲台上来回地踱着，吸溜一下鼻涕，骂我一句，足足骂了我一个钟头，其中警句甚多，我至今还记得这样的一句：

“×××！你是什么东西？我一眼把你望到底！”

这一句颇为同学们所传诵。谁和我有点争论遇到纠缠不清的时候，都会引用这一句“你是什么东西？我把你一眼望到底！”当时我看形势不妙，也就没有再多说，让下课铃结束了先生的怒骂。

4

但是从这一次起，徐先生算是认识我了。酒醒之后，他给我批改作文特别详尽。批改之不足，还特别地当面加以解释，我这一个“一眼望到底”的学生，居然成为一个受益最多的学生了。

徐先生自己选辑教材，有古文、有白话，有历代佳作、有时事杂论，油印分发给大家。他这样【-14-】选教材，在当时还是很难得的开通的榜样。我对于国文的兴趣因此而提高了不少。徐先生讲国文之前，先要介绍作者，而且介绍得很亲切。例如他讲张东荪的文字时，便说：“张东荪这个人，我倒和他一桌上吃过饭……”这样的话是相当地可以使学生们吃惊的，吃惊的是，我们的国文先生也许不是一个平凡的人吧，否则怎样会能够和张东荪一桌上吃过饭！

徐先生于介绍作者之后，朗诵全文一遍。这一遍朗诵可很有意思。他打着江北的官腔，【-15-】地大声读一遍，不论是古文或白话，【-16-】地吟咏一番，好像是演员在背台词，他把文字里的蕴藏着的意义好像都给宣泄出来了。他念得【-17-】，有板有眼，有情感，有气势，有抑扬顿挫，我们听了之后，好像是已经理会到原文的意义的一半了。

徐先生教我许多作文的技巧。他告诉我：“作文忌用过度的虚字。”该转的地方，硬转；该接的地方，硬接，文章便显着【-18-】。他告诉我，文章的起笔最难，要突兀矫健，要【-19-】，要一针见血，才能引人入胜，不必兜圈子，不必说套语。他又告诉我，说理说至难解难分处，来一个譬喻，则一切【-20-】的疑难都迎刃而解了，何等经济，何等手腕！诸如此类的心得，他传授我不少，我至今受用。

5

我离开先生已将近五十年了，未曾与先生一通音讯，不知他云游何处，听说他已早归道山了。同学们偶尔还谈起“徐老虎”，我于回忆他的音容之余，不禁还怀着怅惘敬慕之意。

选自：<http://www.mofangge.com/html/qDetail/01/c1/201208/mrPMC101112932.html>



梁实秋(1903-1987)，祖籍中国浙江杭州，出生于北京，获哈佛文学硕士学位。中国著名的现当代散文家、学者、文学批评家、翻译家。30年代曾与鲁迅等左翼作家笔战不断。1949年到台湾，任台湾师范学院英语系教授。一生给中国文坛留下了两千多万字的著作，其散文集创造了中国现代散文著作出版的最高纪录，译作代表作有《莎士比亚全集》等。



根据<文章二>，找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | |
|------|-------|--------------------|
| 1. ① | _____ | A. 介绍徐先生。 |
| 2. ② | _____ | B. 徐老师蛮横凶狠好骂古怪。 |
| 3. ③ | _____ | C. 徐先生给我留下印象最深的事件。 |
| 4. ④ | _____ | D. 徐先生教书很认真，也很敬业。 |
| 5. ⑤ | _____ | E. 怀念徐先生。 |
| | | F. 我不能忘记我的国文老师。 |

根据②，回答问题。

6. 这段使用哪些写作手法？有什么作用？

根据③，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | |
|------------|-------|-------------------------|
| 7. “勃然大怒” | _____ | A. 心里急躁，没办法安静下来。 |
| 8. “滔滔不绝” | _____ | B. 指话很多，说起来没个完。 |
| 9. “愕然” | _____ | C. 形容纷乱，理不出头绪。 |
| 10. “按捺不住” | _____ | D. 用具体事物表现某些抽象意义。 |
| 11. “警句” | _____ | E. 按住放不开。 |
| 12. “纠缠不清” | _____ | F. 惊讶的样子。 |
| 13. “形势不妙” | _____ | G. 指简洁而含义深刻动人的句子。 |
| | | H. 发生了出乎意料的情况，且向坏的方向发展。 |
| | | I. 形容人突然变脸发脾气的样子。 |

根据④，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

朴拙有力	一字不苟	新旧兼收	纠缠不清
咬牙切齿	有腔有调	开门见山	

【-14-】_____ 【-15-】_____ 【-16-】_____

【-17-】_____ 【-18-】_____ 【-19-】_____

【-20-】_____

根据⑤，回答问题。

21. 如何理解文章结尾作者说他的心情是“怅惘敬慕”？



主题四
THEME 4

社会组织
SOCIAL ORGANIZATION



扫描听录音



unit **4**
第四单元

法律与秩序
Law and Order

张小刚

什么是言论自由？言论自由就是让你可以自由地表达自己的意见和看法。然而，言论自由也导致互联网虚假消息不断，如果不加限制，虚假消息就会影响社会安定团结，我认为我们应该限制互联网言论自由。

首先，在网上散播谣言会影响社会的安定。例如最近有人在网上散播小学生在回家路上被陌生人载走的谣言，这条消息立刻引起广大民众的不安，影响了社会的安定。像这样为了增加网络点击率而散播谣言的行为，说明互联网言论自由已经被滥用了，难道我们还不对它加以限制吗？



其次，发布虚假新闻会引起社会的恐慌。前不久网友明月冒充卫生部发布多起市民因禽流感而死亡的虚假新闻，导致民众恐慌，彻夜购买感冒药。俗话说，“没有规矩，不成方圆”，网络言论自由不是绝对的自由，它应该受到法律的约束。

最后，散播种族言论会破坏社会团结。散播谣言犹如散播病菌，如果不加控制，就会扩散。新加坡有两名年轻男子因为在博客发表种族煽动性言论，结果被公众大范围转发，从而引发不同种族的矛盾和冲突，这不利于新加坡多元种族的团结。所以网络言论自由应该是相对的，只有在遵守法律的前提下才能自由。

在信息爆炸的时代里，人人都可能成为虚假消息的传播者。社交媒体如面簿、推特、谷歌等必须负起限制互联网言论自由的责任，帮助公众分辨是非真假。网络言论控制得好，将带给大家一个安定团结的社会环境；控制不好，将给恐怖分子机会，导致灾难性的后果。因此，我们应该团结起来，一起限制网络言论自由。

改编自：<https://wenku.baidu.com/view/3fecfb17fc4ffe473368ab8a.html>

sàn bō
 散播 spread
 yáo yán
 谣言 rumour
 làn yòng
 滥用 abuse
 kǒng huāng
 恐慌 panic
 mào chōng
 冒充 impersonate

qín liú gǎn
 禽流感 bird flu
 chè yè
 彻夜 all night
 jué duì
 绝对 absolute
 fǎ lǜ
 法律 law
 yuē shù
 约束 restriction

yǐn fā
 引发 trigger
 xiāng duì
 相对 relative
 miàn bù
 面簿 Facebook
 tuī tē
 推特 Twitter
 gǔ gē
 谷歌 Google

zé rèn
 责任 responsibility
 fēn biàn
 分辨 distinguish
 shì fēi
 是非 right and wrong



课文理解 (Understanding the Text)

1. 什么是言论自由?

2. 言论自由会导致什么结果?

3. 为什么说互联网言论自由已经被滥用?

4. “没有规矩，不成方圆”是什么意思?

5. 哪些社交媒体应该负起限制互联网言论自由的责任?

概念与拓展理解

6. 你同意张小刚的观点吗？如果不，为什么？

7. 有人认为限制言论自由，就是侵犯人权。你同意这种观点吗？

8. <课文一>是什么文体？

9. <课文一>的写作目的是什么？

10. 作者为了达到写作目的，采用了哪些写作手法？



选择正确的词语填空。

谣言 恐慌 彻夜 相对 法律 是非 责任 绝对

1. 教书育人是老师的()。
2. 你要提高分辨()的能力, 知道什么是正确的, 什么是错误的。
3. 不论是谁, 都要遵守国家的()和制度。
4. 奶奶生病住院的时候, 爷爷()守在她身旁。
5. 断水断电的消息引起了人们的()。
6. 没有经过证实的新闻, 和()没有什么两样。
7. 在军队里, 士兵要()服从上级的命令。
8. ()于国家来说, 个人的利益并不重要。

从括号里选出合适的词语填空。

9. 天太黑了, 我们开着车, 无法_____方向。
(分析 分辨 辩论 分清)
10. 如果过度砍伐森林, 将会_____严重的后果。
(引用 引导 引向 引发)
11. 他不喜欢_____, 喜欢打破传统, 向往自由的生活。
(约束 约会 约定 结束)
12. 皮皮考不及格, _____妈妈签名, 肯定会被老师发现。
(冒领 冒充 充数 充分)
13. 他_____金钱, 花光积蓄, 到了年老, 竟然没有钱过日子。
(使用 滥用 泛滥 滥调)
14. 网络上_____的消息很多是假的, 不要相信。
(散步 散播 播放 播种)



辩论

有人认为，限制言论自由就是侵犯人权。你同意这个观点吗？分组讨论，并进行辩论。

限制言论自由就是侵犯人权	限制言论自由不是侵犯人权



被字句

定义：是指在核心动词前面，用介词“被（给、叫、让）”引出施动者的句子，或单用“被”表示被动的主谓句。

形式： 1. A + 被 + B + 动作
2. A + 被 + 动作

注意： 1. 动词必须是及物动词。
2. 如果A无法发出动作，则不需要用“被”。

练习：改正下列病句。

1. 我被抓住了小偷。 _____
2. 他被我的玩具弄坏了。 _____
3. 作业都被做完了。 _____
4. 我新买的笔妹妹弄坏了。 _____
5. 老师终于我们说服了。 _____

为了更好地管理班级，实现班级管理目标，让每位同学养成良好的学习、生活习惯，实现全面发展，特制定本班规。本班规是学生自我管理的重要制度。全体成员必须以本班规为根本的活动准则。



一、日常规范

1. 遵守学校作息表，按时到校，按时上课。
2. 爱护公共环境，不乱扔垃圾，不乱涂乱画。
3. 离开教室时自觉关好空调和门窗。
4. 依照学校规定穿校服，不染发、不纹身、不化妆。

二、课堂纪律

1. 不迟到、不早退、不无故缺席，按时完成作业。
2. 上课严肃认真，不睡觉，不扰乱课堂秩序。
3. 任何人不得在教室追逐打闹、大声喧哗，妨碍他人学习。

三、值日生职责

1. 值日生到校后第一件事要开窗通风，保持教室内空气清新。
2. 擦黑板的同学一节课擦一次，不能看到板书痕迹。
3. 打扫教室和室外卫生区的同学每天需打扫一次。

改编自：<https://www.liuxue86.com/a/3634830.html>

guī zhāng zhì dù 规章制度	rules
shí xiàn 实现	achieve
zhǔn zé 准则	guidelines
zuò xī biǎo 作息表	timetable
àn shí 按时	punctual
ài hù 爱护	take good care of

lā jī 垃圾	rubbish
kōng tiáo 空调	air-conditioner
rǎn fà 染发	dye the hair
wén shēn 纹身	tattoo
jì lǜ 纪律	discipline
quē xí 缺席	be absent

rǎo luàn 扰乱	disturb
zhì xù 秩序	order
zhuī zhú dǎ nào 追逐打闹	rough and tumble
xuān huá 喧哗	make a din
zhí zé 职责	duties
hén jì 痕迹	mark



1. 为什么要制定班规?

2. 怎样才能做到爱护公共环境?

3. 离开教室时要注意什么?

4. 如何做到不妨碍他人学习?

5. 对打扫教室有什么要求?

概念与拓展理解

6. 你们班级也有这样的班级规章制度吗?

7. 你觉得制定这样的班规好还是不好? 为什么?

8. 对于让学生打扫卫生这件事, 你怎么看?

9. <课文二>的交流对象是谁?

10. 作者如何清楚地介绍班规?



根据意思写词语。

1. 物体经过留下的印记。 _____
2. 工作上应完成的任务。 _____
3. 整齐而有条理的状况。 _____
4. 为保证工作进行而要求必须遵守的规章。 _____
5. 没有参加、没有到位。 _____
6. 用带墨的针刺入皮肤制造图案或字。 _____
7. 扔掉的废物。 _____
8. 一天安排的工作和休息的时间。 _____
9. 行为或道德所遵循的原则。 _____

选择正确的词语填空。

染发 纹身 空调 规章制度 实现 按时 爱护 扰乱 追逐打闹 喧哗

10. 天气实在太热了，可是妈妈还是舍不得开()。
11. 下大雪了，飞机不能()起飞。
12. ()对头发不好，尽量少做。
13. 一场大雨导致洪水爆发，()了当地居民平静的生活。
14. ()是一个小手术，所以一定要注意卫生。
15. 不要在大街上()，很不安全。
16. 作为学生如果上课经常迟到，那就破坏了学校的()了。
17. 大家都在认真看书，请你不要大声()。
18. 好好努力，你的梦想一定能够()。
19. 对自己的孩子要关心()，但是不能过分宠爱。



小组讨论

1. 你所在的班级有哪些课堂纪律问题?
2. 你的班级有班规吗? 为什么有/没有?
3. 你认为班级需要有班规吗? 为什么需要/不需要?

辩论

分成两组，辩题是：21世纪，我们不再需要班规。辩论前，请小组先讨论，填写表格。

21世纪，我们不再需要班规	21世纪，我们需要班规

2012年5月13日 罗文丽报道

- ① 5月12日早上4点，马驰驾驶一辆价值140万美元的红色法拉利跑车，在新加坡十字路口超速闯红灯，与一辆出租车相撞。马驰当场死亡，出租车司机和一名乘客在送医院后也死亡。
- ② 31岁的马驰拥有财产数千万，喜欢半夜开车。“生命只有一次，一定要过得刺激。”这是马驰在QQ上的最后留言，头像是一张法拉利的图片。在前同事钟伊看来，它就像是在讲述马驰的人生，飞速、惊险又刺激。
- ③ 马驰在泸州的好友王珂证实马驰喜欢车，更喜欢半夜开车，因为那时候路上车少。马驰母亲曾说，她儿子喜欢超速开车，他喜欢飞的感觉。对于是否酒驾，与马驰同龄的朋友理查德表示，我看过马驰喝酒，他喝一杯酒都会“脸红”，不可能是酒驾。
- ④ 车祸现场视频画面显示，早上4点【-9-】，路面亮着红灯，马驰的法拉利跑车【-10-】每小时超过100公里的速度撞向一辆出租车，巨大的冲力【-11-】将的士撞向另一辆摩托车。
- ⑤ 【-12-】车祸现场拍摄的视频，马驰【-13-】无视交通规则闯红灯，要【-14-】车祸负不可推卸的责任。



改编自：<http://news.sina.com.cn/s/2012-05-25/033124475359.shtml>

根据①, 回答问题。

1. 马驰发生车祸的原因是什么?

2. 这次车祸总共造成多少个人死亡?

根据②、③, 填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
3. 这是马驰在QQ上的最后留言……	“这”	
4. 它就像是在讲述马驰的人生……	“它”	
5. 因为那时候路上车少……	“那时候”	
6. 她儿子喜欢超速开车……	“她”	
7. 他喜欢飞的感觉……	“他”	
8. 我看过马驰喝酒	“我”	

根据④、⑤, 从下面提供的词汇中, 选出合适的词填空。

以 让 为 因为 所以 左右 大约 又 据 再

【-9-】 _____ 【-10-】 _____ 【-11-】 _____

【-12-】 _____ 【-13-】 _____ 【-14-】 _____

根据<文章一>, 选出最适合左边句子的结尾。把答案写在横线上。

- | | | |
|------------|-------|--------------------|
| 15. 钟伊…… | _____ | A. 证实马驰喜欢半夜开车。 |
| 16. 王珂…… | _____ | B. 没有马驰的消息。 |
| 17. 马驰母亲…… | _____ | C. 马驰不会喝酒。 |
| 18. 理查德…… | _____ | D. 年轻人不喜欢纸媒。 |
| | | E. 马驰喜欢车子开得飞快。 |
| | | F. 马驰的人生就像法拉利跑车一样。 |
| | | G. 马驰很会喝酒。 |

根据<文章一>, 选出正确的答案。把答案写在横线上。

19. 这是…… _____
- A. 一篇博客。 B. 一张宣传单。 C. 一封书信。 D. 一篇报道。

- ① 法律面前人人平等。【-4-】你需要通过法律解决问题，【-5-】因金钱问题而无法负担，可向法律援助署申请法律援助；法律援助将为合格申请人提供律师，【-6-】在有需要提供大律师。此服务由法律援助署提供，任何在本港人士，【-7-】是本地居民【-8-】是非本地居民，都可申请。

② 【-1-】

要成功申请法律援助，你必须通过经济审查。不论你根据普通法律援助计划或法律援助辅助计划申请法律援助，你每月家庭收入不得超过3000港币。有关经济审查的详情，可浏览以下网址：www.cwzg.hk。

③ 【-2-】

你要亲身前往下列法律援助署办事处提出申请：

总部：

香港金钟道66号，金钟道政府25楼

九龙分署：

九龙旺角街30号，旺角政府楼地下

办公时间：

星期一至四：上午8时45分至下午1时，及下午2时至5时45分

星期五：上午8时30分至下午1时，及下午2时至6时

电话：2537 7677

电邮：ladinfo@lad.gov.hk



④ 【-3-】

你须填妥法律援助署有关问卷及表格。在你提供一切所需资料后，法律援助署会替你安排约见时间。申请法律援助时，均须带齐所有证明文件(如银行存折、身份证、税单等)，以供经济审查之用。

如你年满18岁，可通过法律援助电子服务入门网站，在网上提交申请所需资料。

登入入门网站后，你须回答一些关键问题，便可下载“申请所需资料表格”。如法律援助署认为你提交的资料足够，便会通知你约见日期，以便正式办理法律援助申请。

法律援助署
2020年3月4日

改编自：<https://www.gov.hk/sc/residents/>

根据<文章二>，选出相应的标题。把答案写在横线上。

- | | | |
|------------------|----------|---------|
| 1. 【 -1- 】 _____ | A. 注意事项 | D. 如何审查 |
| 2. 【 -2- 】 _____ | B. 如何找律师 | E. 申请资格 |
| 3. 【 -3- 】 _____ | C. 如何申请 | |

根据①，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

或者 不论 即使 如果 并 却

- 【 -4- 】 _____ 【 -5- 】 _____ 【 -6- 】 _____
【 -7- 】 _____ 【 -8- 】 _____

根据②，找出最接近下面解释的词语。

9. 为某个人或集体提供支持： _____
10. 分析、核对有关情况： _____
11. 收进来的钱财： _____
12. 粗略地看一遍： _____

根据③、④，判断对错，并以文章内容说明理由。

13. 你可以叫人帮忙申请法律援助。

对 错

理由：_____

14. 你只能去法律援助署总部申请。

理由：_____

15. 你可以在周一上午8点45到下午5点45分任何时间去办理。

理由：_____

16. 提交所需资料后，法律援助署会约时间和你见面。

理由：_____

17. 申请法律援助时，只需带上银行存折和身份证。

理由：_____

18. 登入网站后，便可下载申请所需资料表格。

理由：_____

19. 任何人都可以通过网站提交申请所需资料。

理由：_____

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

20. 这是…… _____

A. 一篇博客。 B. 一张宣传单。 C. 一封书信。 D. 一篇报道。



你即将听到两个听力片段。每一个听力片段播放之前，你将有四分钟的时间先阅读题目。每一个片段将播放两次。每个听力片段后你将有两分钟的时间来检查你的答案。请用中文回答问题。

听力
LISTENING
🔊

第一个听力片段：

老师没收手机是否违法？（台湾口音）

根据第一个听力片段的内容，回答问题1-8。

根据第一个听力片段的内容，从A, B, C中，选出一个正确的答案。把答案写在横线上。

- 老师没收手机是因为…… _____
A. 学生带手机到学校
B. 学生用手机拍老师
C. 学生上课玩游戏
- 学生在什么课玩游戏？ _____
A. 中文课 B. 英文课 C. 数学课
- 学生为什么找东森电视台？ _____
A. 希望电视台能帮他讨回一个公道。
B. 希望电视台帮他要回手机。
C. 希望电视台采访他。

根据第一个听力片段的内容，选出正确的答案，在横线上打勾。

关于对老师没收手机的事……	家长	公众	律师	教师
4. 同意老师没收手机。	_____	_____	_____	_____
5. 理解老师，但不同意没收。	_____	_____	_____	_____
6. 手机是个人财产，学生 可以要回手机。	_____	_____	_____	_____
7. 学校可以规定学生不允许 带手机上学。	_____	_____	_____	_____
8. 上课用手机不能专心读书。	_____	_____	_____	_____

听力
LISTENING
🔊

第二个听力片段：

在新加坡乱涂鴉遭鞭刑

根据第二个听力片段的内容，回答问题9-16。

根据第二个听力片段，回答问题。

9. 这则新闻是哪个电视台播报的？

10. 涂鸦的两名青年来自哪个国家？

11. 他们在哪里工作？

12. 到了新加坡后，他们住在哪里？

13. 他们在哪里买喷涂颜料？

14. 他们在涂鸦前，先做了什么事？

根据第二个听力片段，选出四个正确的叙述。把答案写在横线上。

15. _____

A. 两名涂鸦青年被判坐牢5个月和5下鞭刑。

B. 瑞士男子被判坐牢7个月和3下鞭刑。

C. 2013年有2203人在新加坡被鞭刑。

D. 鞭刑只适用15到50岁的人。

E. 最多被鞭刑24下。

F. 绑架、抢劫、走私毒品、乱涂乱画都有可能被鞭刑。

G. 破坏环境不会被鞭刑。

定义：对某个问题或某件事发表意见、提出主张的文体，目的是为了说服读者。

语气：正式的书面语。

特点：论点明确、论据充分、论证合理、结构严密。

格式：(参考课文一)

标题

作者

引论：是什么？

(提出问题：中心论点)

本论：为什么？

(分析问题：用论据论证论点)

结论：怎么样？

(解决问题：总结全文。)

应该限制互联网言论自由

张小刚

……我认为我们应该限制互联网言论自由。

首先……

其次……

最后……

……因此，我们大家应该团结起来，一起限制网络言论自由。

议论文三要素

1. **论点**：需要证明什么？论点是文章的中心。任何一篇文章只有一个中心论点。
2. **论据**：用什么来证明？论据是作者用来证明论点的理由和根据，分为事实论据和理论论据两种。
 - 1) 事实论据：包括举例子、列数字等。
 - 2) 理论论据：包括名人名言、谚语、格言和熟语等。
3. **论证**：怎样来证明？论证是用论据来证明论点的过程。
 - 1) 举例论证法：用代表性的事例来证明论点。

课文例子：例如最近有人在网上散播小学生在回家路上被陌生人载走的谣言，这条消息立刻引起了广大民众的不安，影响了社会的安定。
 - 2) 引用论证法：引用名人名言、谚语、格言和熟语来支持论点。

课文例子：俗话说，“没有规矩，不成方圆”。
 - 3) 对比论证法：列举正反观点来论证。

课文例子：网络言论控制得好，将带给大家一个安定团结的社会；控制不好，将给恐怖主义机会，导致灾难性的后果。
 - 4) 比喻论证法：用大众熟悉的事物作比喻进行论证。

课文例子：散播谣言犹如散播病菌，如果不加控制，就会扩散。



SL: 字数 300-480之间, 时间: 1h15m

HL: 字数540-720之间, 时间: 1h30m

从下面的题目中选一题作答。

第一题

学校决定从新学年开始, 规定学生不可以带手机上学。同学们对此表示不理解。请从下列的文本类型中选择一个来和你的校长谈谈学校禁止学生带手机上学的目的, 如何执行, 以及学生对这个规定的看法等等。

新闻报道

私函

采访稿

第二题

有些市民无视社会公共秩序, 在坐地铁时乱吃东西、没有排队上地铁, 或者在地铁上大声喧哗, 这些不文明行为影响了你们城市的形象。请从下列的文本类型中选择一个来宣传和鼓励市民遵守社会公共秩序, 做个文明的好市民。

调查报告

宣传单

新闻报道

第三题

新加坡以法律严格而出名, 连乱扔废弃物、在公共场所吸烟、不冲公共厕所也要被重罚好几千块钱。如果破坏环境, 还会被鞭刑。请从下列的文本类型中选择一个来表达你的立场, 说说你是赞成还是反对新加坡严格的法律制度, 并说明理由。

调查报告

采访稿

议论性文章

① 哲学家说“良好的秩序是一切美好事物的基础。”走路、交往、为人、处世等，都得遵守秩序。比如说走路，如果不遵守交通秩序，原本宽敞的大道就会被堵得水泄不通，行人寸步难行；原本不会发生的事故就会频频发生，造成不该发生的悲剧……所以，阿米尔说：“秩序意味着光明和安宁，意味着内在的自由和自我控制。秩序就是力量，是人类最大的需要，是真正的幸福所在。”



秩序包括两种，一种是外在的，比如交通秩序；一种是心灵的，比如为人处世的原则、底线。而世间最大的秩序是良心，卢梭说它“始终是不顾一切人为的法则而顺从自然的秩序”。

② 【-8-】很好地遵守心灵的秩序，就不要为任何身外之物所打动。唐代大臣崔群被选为翰林学士后，唐宪宗下诏规定，今后凡翰林学士奏事，【-9-】必须有他的署名才能报上来。得到皇帝如此信任，他【-10-】连忙对皇上说：“翰林院的做法，往往会成为一种规矩，【-11-】照此办事，将来万一有阿谀奉承的人担任了翰林院长官，那么官阶低的人直言进谏就无法上达了，【-12-】请陛下收回这个成命吧！”宪宗一听，也觉得有道理，就没有执行“连署”的旨意。幸好他淡泊名利，【-13-】，他就会以职务之便窃得名花利果，【-14-】会丢掉自己的原则性。

③ 要想使自己不为身外之物所打动，就必须有一定的信仰、修养。当年，韩愈到京城参加会考，主考官陆贽要求考生文章用骈体写，可他没有这样做，因此落榜。三年后，他再次参加会试，这次的主考官还是陆贽，很多人就劝他说：“不求文章中天下，只求文章中考官，你把文风改一改吧，否则还会再次落第！”他听后表示：“就是一辈子考不中，我也不去模仿那腐朽的文风。”进考场后，他发现考题竟还是原来的题目，而他写的也还是原来的内容。陆贽看完后发现韩愈仍然没有按要求写骈

体，但文章内容相当出彩，他也被韩愈的坚持所打动，便录取韩愈为进士。如果没有自己的信仰和修养，那么韩愈就会曲意逢迎别人而失去自己的个性、品格乃至前途。

4 拥有一定的信仰和修养的确很重要。而要做到这一点，就必须还原出最真实的自己。十月革命胜利后的一天，列宁到理发馆去理发。一进门，等着理发的人一眼都认出了他，知道他日夜为国家大事操劳，每一分钟都极其宝贵。于是大家急着对他说：“请您先理吧。”他回答说：“谢谢大家。不过这是要不得的，应该按班次、守秩序。我们自己制定的法律，应该在一切琐碎的生活里去遵守它。”他不肯先理发，列宁没有因为自己的高位、成就而迷失自己。而一个迷失了自己的人，他将变得一无所有，正所谓：“皮之不存，毛将焉附？”

5 要还原出最真实的自己，就必须拥有一定的境界。英国作家巴威尔·利顿用艰辛努力创作出来的《杂草与野花》和《福克兰》两部作品，都是失败之作，因此他遭到了人们恶毒的批评和攻击。但是他依然努力写作。后来，他用一年的时间创作出了《伯尔哈姆》，一下子引起了读者的好评，一发而不可收。从此他开始了长达30年的文学生涯，其间写出了一系列轰动性的成功作品。要知道，生活如海，难免起风浪。要是没有一定的境界，小风小浪也会要了你的命；有一定的境界保驾护航，再大的风浪也奈何不了你。

6 罗曼·罗兰说：“所谓的秩序就是想做不让做，不想做的偏让做。”这话告诉我们：做事、做人的标准不是自己的好恶、爱憎，而是真、善、美。只有这样，我们才能更好地遵守心灵的秩序，进而为这个世界增添更多的美好，而不是让人伤心的意外。

选自：<http://www.ledu365.com/a/xinling/40657.html>

shuǐ xiè bù tōng

水泄不通

traffic congestion

wéi rén chǔ shì

为人处世

(the) way one conducts oneself in society, mannerism

hàn lín xué shì

翰林学士

imperial academician

xià zhào

下诏

issue an imperial edict

zòu shì

奏事

make a report to the emperor

ē yú fèng chéng

阿谀奉承

flatter to curry favour

zhí yán jìn jiàn

直言进谏

remonstrate with the emperor

dàn bó míng lì

淡泊名利

be indifferent to fame and wealth

pián tǐ

骈体

parallel style (a certain literary style)

qū yì féng yíng

曲意逢迎

change conviction to please others

pí zhī bù cún,

皮之不存，

máo jiāng yān fù

毛将焉附

A thing cannot exist without its basis.



根据意思写词语。

1. 比喻事物失去了借以生存的基础，就不能存在。 _____
2. 想方设法奉承讨好别人。 _____
3. 形容拥挤或包围得非常严密。 _____
4. 用言语恭维、讨好别人。 _____
5. 直接向对方说出自己的意见。 _____
6. 唐朝的一种官名，常常能升为宰相。 _____
7. 轻视外在的名声与利益。 _____
8. 以对偶和整齐文句以及词藻华丽为特征，古代盛行的一种文体。 _____
9. 一个人生活在世上对待事情以及事务的处理方式。 _____
10. 皇帝发布的命令。 _____
11. 向丞相陈述事情。 _____



对比

定义：对比是把两个相反、相对的事物，或同一事物相反、相对的两个方面放在一起，用比较的方法加以描述或说明。

作用：运用对比，能把好同坏、善同恶、美同丑这样的对立揭示出来，给人们以深刻的印象和启示。

说出下列对比的作用。

1. 我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，130万个地球才能抵得上一个太阳。

2. 同茫茫宇宙相比，地球是渺小的，它只有这么大，不会再长大。

3. 他对工作负责任，对同事也很热忱。反观他的上司，对工作不负责任，怕麻烦，总把重担子推给人家，自己挑轻的，对同事也是冷冷清清、漠不关心。



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据<文章一>，找出与各个段落相应的分段大意。把答案写在横线上。

- | | | |
|------|-------|-------------------------------|
| 1. ① | _____ | A. 遵守心灵的秩序，就不能被任何身外之物所打动。 |
| 2. ② | _____ | B. 要做真实的自己，就必须拥有一定的境界。 |
| 3. ③ | _____ | C. 要做到不为身外之物所打动，就必须有一定的信仰、修养。 |
| 4. ④ | _____ | D. 修养和信仰比做真实的自己更重要。 |
| 5. ⑤ | _____ | E. 什么是秩序。 |
| 6. ⑥ | _____ | F. 有一定的境界，没有人能打倒你。 |
| | | G. 怎样才能更好地遵守心灵的秩序。 |
| | | H. 要拥有信仰和修养，就必须还原出最真实的自己。 |

根据①，回答问题。

7. 这段使用了哪些论证手法？

根据②，从下面提供的词汇中，选出合适的词填空。

只要 却 所以 虽然 进而 否则 要想 都 如果 既然

- 【-8-】 _____ 【-9-】 _____ 【-10-】 _____
【-11-】 _____ 【-12-】 _____ 【-13-】 _____
【-14-】 _____

根据③，填写下面的表格。

在句子里	这个字/词	指的是
15. 可 <u>他</u> 没有这样做……	“他”	
16. <u>这次</u> 的主考官还是陆贽……	“这次”	
17. <u>你</u> 把文风改一改吧……	“你”	
18. <u>他</u> 也被韩愈的坚持所打动……	“他”	

根据④，从文章中找出最合适的词语完成下面的句子。

19. 列宁每天都在为国家大事…… _____

20. 列宁每天要处理的事情很多，所以时间对他来说很…… _____

21. 列宁坚持不愿先理头发，因为他认为做人要遵守…… _____

根据⑤，回答问题。

22. 英国作家巴威尔·利顿的成名作是什么？



- ① 节后我从湖南老家乘火车到广州，再从广州汽车总站搭巴士中转返回深圳。

在广州上巴士后，车还没开，我因长途奔走疲倦，朦朦胧胧迷迷糊糊就在自己的座位上开始入睡。但没多久，就被车内



激烈的争吵声音惊醒。一对小情侣并没有按自己车票的座次就坐，而是占了上车入口处另两位乘客的座位。当这两位乘客上车后要按票就坐时，这对情侣反而说上车时乘务员让他们可以随便就坐的。于是争吵发生，并且越吵越激烈，甚至几乎到双方快要动手互殴的地步。巴士乘务员出面调解，最终年轻情侣按票的座次回到自己原有座位就坐，事态才得到平息。

这显然是一个秩序被破坏最后又被恢复的过程。

我眯着眼睛陷入思考……

- ② 【-1-】

秩序当然有，对号入座，这是规则。

- ③ 【-2-】

可能巴士乘务员为了让乘客尽快上车，顺口说上车随便坐，导致这对小情侣没有对号入座；或者乘务员压根什么都没有说；也有可能小情侣仅仅是为了上下车取放行李方便，所以没有对号入座。

- ④ 【-3-】

巴士乘务员没有说上车随便坐的话；小情侣没有为了上下车取放行李方便随便坐，而是选择遵守秩序；另两个乘客大方礼让。

- ⑤ 【-4-】

可以礼让，这就避免了同这对小情侣的争吵，算是种和谐。

- 5 但是又产生了另外的潜在危机。这两个乘客礼让了等于接受了随便坐的观点，随便坐其他的座位，有可能再引发类似的另一场不可控的同座位原有乘客的争吵，甚至是一种连锁式的后果。

当然两乘客也可以选择两情侣的原有座位因而避免连锁事件的发生，但是我们又有什么理由要这花了钱买了票的两乘客放弃自己应享受的权利呢？所以两个乘客最好的选择不是礼让，而是守秩序对号入座。

6 【-5-】

会。爱不是一种逞能，不是盲从。爱一个人就得把爱的人带入平平安安而非入险境，是送入快乐而不是拉入痛苦深渊。冲动是魔鬼，因小事不忍失去爱人的案例很多。

7 【-6-】

作为秩序的制定及维护者，如果不守秩序，所带来的后果是成片成面的无秩序严重危害！所以社会需要把一部分权力给予第三方，让他们担任秩序的制定、维护及调停角色。

- 8 生活中，我们可能被人误导而失去了方向，可能因为自己的自私而被蒙蔽了双眼，但是我们要能及时勇于虚心听取第三方的忠告，重回秩序，才能重新回归属于自己的真正安宁！

我继续思考着……

选自：<https://www.duanwenxue.com/article/707738.html>



阅读理解 (Reading Comprehension)

根据<文章一>，选出相应的句子，把答案写在横线上。

- | | | |
|----------|-------|-------------------------|
| 1. 【-1-】 | _____ | A. 争吵是否可以避免？ |
| 2. 【-2-】 | _____ | B. 为什么他们不买票？ |
| 3. 【-3-】 | _____ | C. 如果我是情侣中的一位会劝自己的另一半吗？ |
| 4. 【-4-】 | _____ | D. 座位原本有秩序吗？ |
| 5. 【-5-】 | _____ | E. 另两个乘客需要大方礼让吗？ |
| 6. 【-6-】 | _____ | F. 谁因何事破坏了秩序？ |
| | | G. 秩序的制定及维护者如果不守秩序？ |
| | | H. 什么是爱？ |

根据①，选出最接近左边词语的解释。把答案写在横线上。

- | | | |
|-----------|-------|------------------------------|
| 7. “中转” | _____ | A. 座位的排序。 |
| 8. “朦朦胧胧” | _____ | B. 中间转动。 |
| 9. “座次” | _____ | C. 各自到座位上。 |
| 10. “就坐” | _____ | D. 指人意识不十分清晰或事物界限不清。 |
| 11. “互殴” | _____ | E. 就在旁边坐下来。 |
| 12. “情侣” | _____ | F. 两人或以上数量的人相互扭打在一起。 |
| | | G. 互相帮助，一起殴打。 |
| | | H. 到目的地前，在一个地点利用交通工具到目的地的过程。 |
| | | I. 相恋的男女。 |

根据②至⑤，选出三个正确的叙述。把答案写在横线上。

文中提到关于秩序……

13. _____ A. 要鼓励两个乘客让位给情侣，这样列车秩序才会好。
_____ B. 对号入座就是遵守秩序。
_____ C. 如果两个乘客礼让就是遵守秩序。
_____ D. 我们应该鼓励两个乘客放弃自己享受的权利。
_____ E. 随便坐的话，会引发另一场冲突。
_____ F. 和谐是遵守秩序的前提。
_____ G. 乘客不应该礼让，而要守秩序对号入座。

根据⑥，回答问题。

14. 在作者看来，什么才是真正的爱？

根据<文章二>，选出正确的答案。把答案写在横线上。

15. <文章二>的目的是说明…… _____
- A. 不遵守秩序会带来严重的后果。
B. 这个社会需要有调停的人。
C. 社会需要和谐。
D. 遵守秩序，才能重新回归属于自己的真正安宁！

个人口试指南

ORAL EXAM GUIDE

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. SL个人口试框架 | 216 |
| 2. SL个人口试练习 | 217 |
| 3. SL个人口试样本 | 220 |
| 4. HL个人口试框架 | 224 |
| 5. HL个人口试练习 | 225 |
| 6. HL个人口试录音样本答案 | 226 |
| 7. 口试提问样题 | 227 |



1. SL个人口头活动框架

<p>第一部分：陈述 (3-4分钟)</p>	<p>1. 表述图片内容及图片所展现的主题和文化</p> <p>介绍图片： • 我抽到的图片是…… • 从这张图片我可以看到…… • 图片所展现的主题和文化是……</p> <p>图片内容： 1) 图片的具体场景（何地） 2) 猜测发生的时间（何时） 3) 描述图片上的人，猜测人物之间的关系（何人） 4) 猜测发生什么事（何事） 5) 猜测为什么发生（为何）</p> <p>分享个人经验： 你对这件事的看法。如果是你，你会怎么做（如何）</p>
<p>第二部分：后续提问 (4-5分钟)</p>	<p>2. 和老师继续讨论同一个主题</p> <div data-bbox="608 943 911 1301" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>1) 开头回应问题 2) 内容 • 时间 • 地点 • 人物 • 事件 3) 总结 • 感受 • 看法</p></div> <p>或者：</p> <div data-bbox="608 1413 919 1962" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>1) 开头 2) 内容</p><p>观点一 • 陈述观点 • 解释观点</p><p>观点二 • 陈述观点 • 解释观点</p><p>3) 总结 • 感受 • 看法</p></div>
<p>第三部分：讨论 (5-6分钟)</p>	<p>3. 和老师讨论其他不同的主题（至少一个）</p>

2. SL个人口头活动练习

主题：体验



(image.baidu.com)

第一部分：陈述 (3-4分钟)	1. 表述图片内容及图片所展现的主题和文化
	介绍图片：
	图片内容：
	分享个人经验：
第二部分：后续提问 (4-5分钟)	2. 和老师继续讨论同一个主题 1) 你参加过中秋节庆祝活动吗？请谈谈你的经验和感受？ 见思维导图一 2) 现在很多年轻人不喜欢庆祝传统节日，你对此有什么看法？ 3) 你认为我们可以通过什么方式让年轻人更重视传统节日的庆祝？ 见思维导图二

第三部分：讨论
(5-6分钟)

3. 和老师讨论其他不同的主题 (至少一个)

问题1:

每次庆祝完中秋节后，地上总是有一大堆被扔掉的灯笼，你怎么看待这个现象？

问题2: 你认为学校应该如何帮助学生养成环保习惯？

见思维导图三

问题3:

除了参加传统节日的庆祝活动外，你还参加哪些休闲的活动？

见思维导图四

思维导图一

你参加过中秋节庆祝活动吗？请谈谈参加这些活动的经验和感受。

富有传统文化特色
的学习之旅

了解传统文化

接触不同的传统
游戏，放松身心

品尝不同的
传统食物

尊重传统
生活礼仪

增长知识

体验

活动

做月饼

做灯笼

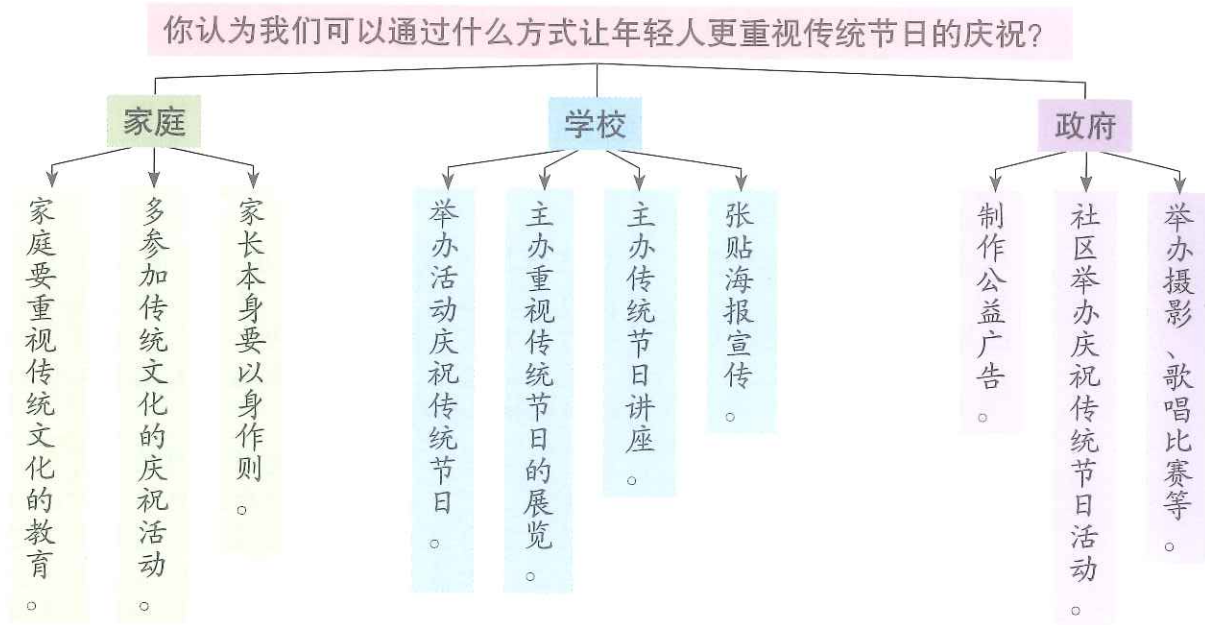
猜灯谜

看表演
玩游戏
吃柚子
赏月

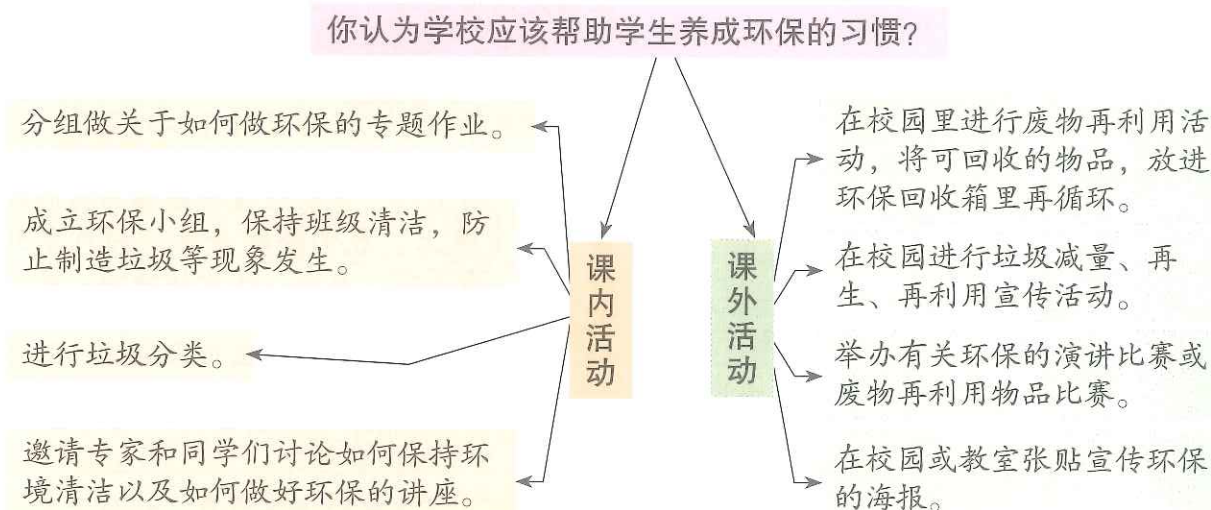
做海报
听讲座

学泡茶

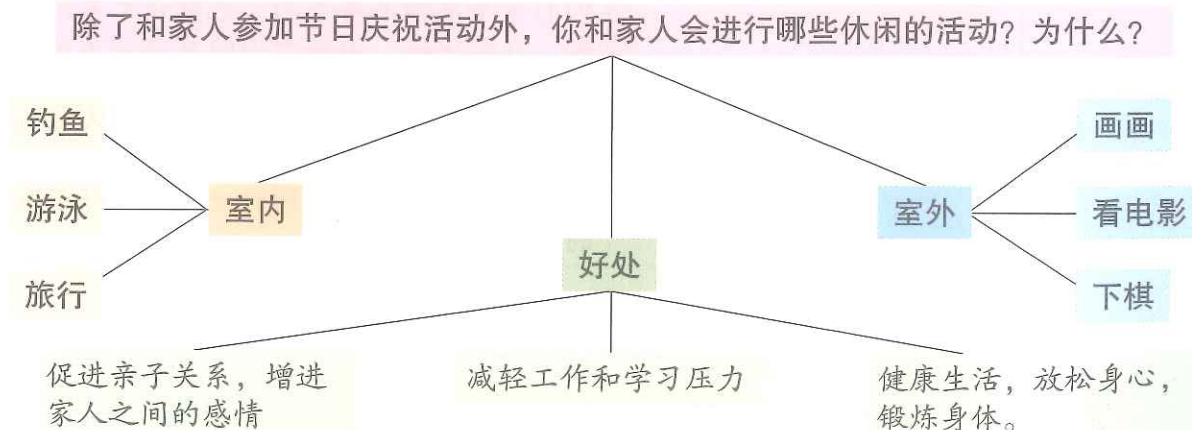
思维导图二



思维导图三



思维导图四



3. SL个人口试样本

第一部分： 陈述 (3-4分钟)	1. 表述图片内容及图片所展现的主题和文化	
	介绍图片： • 我抽到的图片是…… • 从这张图片我可以看 到…… • 图片所展现的主题和文化 是……	老师好！我抽到的图片的主题是体验。 从这张图片我可以看见很多小朋友在学习做灯笼，他们 看起来 都很开心，脸上都露出开心的笑容。图中还有两个大人， 我猜应该是 他们的老师，图片所展现的主题和文化应该是和风俗与传统有关。
	图片内容： 1) 图片的具体场景（何地） 2) 猜测发生的时间（何时） 3) 描述图片上的人，猜测人物之间的关系（何人） 4) 猜测发生什么事（何事） 5) 猜测为什么发生（为何）	图片的墙壁上挂着很多美丽的图案， 有 花， 有 彩旗， 还有 彩虹以及快乐游戏等，所以他们做灯笼的地点应该是在教室。图片中小朋友们 有的 拿着剪刀、 有的 拿着胶水，桌子上有很多红色和黄色的纸张，还有一些还没有做好的灯笼。老师们提着灯笼， 应该是在 告诉学生怎样才能做出好看的灯笼。 我猜 老师是在上中文课的时候教孩子们做灯笼。老师 应该 是想通过这种形式来庆祝华人的传统节日中秋节。我认为通过动手做灯笼来学习中华优秀传统文化就是一种很好的体验。
分享个人经验： 你对这件事的看法，如果是你，你会怎么做（如何）	看到图片中孩子们做灯笼时开心的笑容，我 感觉好像 回到小时候。小时候，妈妈也教我做灯笼，做月饼，也会跟我讲嫦娥奔月的故事。到了晚上，我们会提着做好的灯笼到公园玩，看花灯，赏月，也会猜谜语。爸爸最喜欢在家里泡茶，奶奶会摆一些糖果、蜜柚、月饼等，请亲戚、朋友们来家里一起赏月、聊天。一家人聚在一起，很快乐。我认为我们应该重视庆祝传统节日。 这是中秋节是重要的传统节日，让孩子们从小接触传统文化是重要的。老师们 不但 要教学生学习中文， 而且 要重视对传统文化的教育，这有助于传统文化的传承。通过不同的活动形式来学习传统节日，不但能让孩子们的童年更加丰富多彩，也能让大家聚在一起，在玩中学，为孩子们童年留下美好的回忆。 我相信 这些小朋友长大后，也会懂得中秋节不仅是提灯笼而已。月圆人团圆，与家人团聚在一起，吃月饼、喝茶、一起聊天、欢度温馨、美好的时光才是中秋节真正的 意义所在 。	

第二部分：后续提问（4-5分钟）（和老师继续讨论同一个主题）

问题1：你参加过学校中秋节庆祝活动吗？请谈谈你的经验和感受？	
1) 开头回应问题	我参加过学校举办中秋节庆祝活动。很多活动我留下了深刻的印象。
2) 内容 • 时间 • 地点 • 人物 • 事件	每年的正月十五晚上，我们学校的中文老师就会举办中秋节庆祝活动。全校师生穿传统的民族服装，比如旗袍、汉服或者代表中华文化特色的服装，比如红色衣服或者中山装等。大家坐在篮球场，一起看表演、吃柚子、喝茶、聊天、玩游戏、赏月等等。也有同学事先做好一些海报展示中华传统文化、中秋节的来历、特色饮食等等，这不但让我们对传统文化有更多的了解，也学会尊重不同的文化习俗。
3) 总结 • 感受 • 看法	我很喜欢庆祝中秋节，因为那是唯一一次有机会让我穿上旗袍的日子，我觉得很兴奋。当然最喜欢还是吃柚子、嗑瓜子、泡茶等，一点也没有压力。第一次体验传统文化的游戏也让我感觉即新鲜又刺激，也感叹中华传统文化的博大精深，真是非常难忘的体验。此外，同学们讲解庆祝中秋节的来源和意义之后，我明白了保留传统文化的重要性。
问题2：现在很多年轻人不喜欢庆祝传统节日，你对此有什么看法？	
1) 开头	我认为现在很多年轻人不喜欢庆祝传统节日，主要是因为以下两个原因。
2) 内容 观点一 • 陈述观点 • 解释观点 观点二 • 陈述观点 • 解释观点	<p>首先是因为全球化的发展，越来越多西方的文化通过网络、手机等方式影响年轻人的世界观。他们更喜欢过西方的传统节日，比如情人节、感恩节和圣诞节。因为年轻人喜欢时尚的东西，喜欢赶时髦。</p> <p>其次是节日本身的特点决定年轻人的选择。许多西洋节日注重情感气氛，年轻人通过这样的节日可以明确地表达自己的情感。我个人觉得一些传统节日的过节形式有一点点老套，不是吃喝，就是串门、聊天，不刺激；而且主角一般是大人，孩子没有自主权。</p>
3) 总结 — 感受 — 看法	但是我认为如果你是华人或者中国人，就应该要去了解中国的传统文化，传统的中国节日是一代一代传承下来的，自有博大的意义在。如果只过洋人的节日，就会导致中华文化的缺失。应该要重视中华传统节日的庆祝，才能把这份传统文化传承下来！

问题3: 你认为我们可以通过什么方式让年轻人更重视传统节日的庆祝活动?

1) 开头	我认为可以从以下几个方面来让年轻更重视传统节日的庆祝活动。
2) 内容 观点一 • 陈述观点 • 解释观点 观点二 • 陈述观点 • 解释观点	<p>首先, 从家庭方面, 家长应该以身作则, 重视在家里庆祝传统节日, 也可以带孩子从小参加有趣味的传统节日的游园活动, 让他们从玩当中了解不同传统文化的节日和意义, 增加对节日的了解和尊重。每逢佳节, 社区也可以举办特色的活动, 为居民提供互动的机会。从小养成庆祝传统节日的习惯, 尊重传统文化, 有助于中华优秀传统文化的传承。</p> <p>此外, 教育部门也要重视对传统节日的教育。学校除了庆祝传统节日外, 也可以请专家来做一些有趣的讲座。这些讲座除了介绍传统节日的来源、意义、习俗之外, 也可以用摄影比赛、书法比赛、歌唱比赛等来提高年轻人对传统节日的重视和参与。</p> <p>我觉得这些讲座和活动能让我们加深和重视对传统节日的认识, 从中了解不同传统节日的礼仪和文化。</p>
3) 总结 • 感受 • 看法	总的来说 , 我们必须让年轻人接触传统节日, 养成庆祝传统节日的习惯, 尊重和了解庆祝不同传统节日的意义和文化, 有利于中华文化的传承。

小贴士: 善于使用关联词, 例如: 除了……之外, 总的来说。

第三部分: 讨论 (5-6分钟)) 和老师讨论其他不同的主题 (至少一个)

问题1: 每次庆祝完中秋节后, 地上总是有一大堆被扔掉的灯笼, 你怎么看待这个现象?

1) 开头	我认为这是破坏环境、不环保的表现。
2) 内容 观点一 • 陈述观点 • 解释观点 观点二 • 陈述观点 • 解释观点	<p>随着科技的发展, 现在的灯笼越来越高级, 有电子灯笼、塑料灯笼, 还有音乐灯笼等。很多人为了方便, 不再自己做灯笼, 而是花钱买灯笼。用过一次以后, 就扔掉了, 我觉得这样很浪费。我认为我们可以使用废旧的纸质材料来做灯笼, 如快熟面的纸桶、蜜柚的水果皮, 让学生不仅了解中华优秀传统文化, 也可以学会废物再利用, 为环保尽一份力。</p> <p>另外, 乱丢垃圾也是一种不文明行为的表现。我们应该在庆祝传统节日的同时, 注意保持居住环境的清洁美观, 每个人都应该保持公共场所的清洁卫生。把灯笼扔地上, 不但会破坏环境的整洁, 也可能导致别人的脚因为踩到竹子或铁丝而受伤。</p>
3) 总结 • 感受 • 看法	我觉得主办方 除了 做好庆祝活动的宣传外, 也要 重视环保活动的宣传。提醒参加活动的人重视环保, 注重重复使用灯笼, 不能随意浪费。保护地球是每个人的责任, 我们应该共同为保护环境、支持环保尽一份力。

问题2: 你认为学校应该如何帮助学生养成保持环境清洁和自觉环保的习惯?

1) 开头	我认为学校可以从以下几个方面来帮助学生养成保持环境清洁和环保习惯。
2) 内容	<p>首先, 在教室里, 每个班级可以成立班级清洁小组, 监督学生从小事做起, 把教室打扫干净, 让学生有个健康的环境专门学习。</p> <p>通过这个活动, 学生可以了解到保护环境清洁的重要性, 养成保持清洁和支持环保的习惯。</p> <p>此外, 学校也要重视对环保的教育, 邀请专家来教导学生如何在教室内外对垃圾进行“减量、再利用、再生”。比如减少使用一次性的用品, 减少用电、用水, 少用过度包装的产品。自备环保袋, 使用可以重复充电的电池, 出门在外, 提醒学生自带餐具。也可教学生改造旧物品、让它们有新的用途, 对垃圾进行分类处理等等。</p>
3) 总结	<p>总的来说, 我们希望通过学校的活动, 让学生了解到保持环境清洁是每个人的责任, 在日常生活中, 帮助他们保持环境清洁的好习惯。</p>

问题3: 除了和家人参加传统节日的庆祝活动外, 你和家人会进行哪些休闲的活动? 为什么?

1) 开头	除了和家人参加传统节日的庆祝活动外, 我会和家人一起看电影或到公园做运动。
2) 内容	<p>如果是室内的话, 我们选择一起下棋或者看电影。</p> <p>这些室内活动有助于减轻我们的工作和学习压力, 对我们的身心放松都有很大的帮助。我认为一家人一起做休闲活动很重要, 一家人整天忙着工作和学习, 很少有时间交流, 这些室内休闲活动就给我们提供了机会。通过聊天, 也可以消除一些误解, 促进亲子关系。</p> <p>此外, 我们也会做一些室外的休闲活动, 比如跑步或者旅行。旅行可以让我们看到并了解很多国家的不同文化, 也懂得互相包容对一个家庭很重要, 大家在旅行中互相帮助, 有助于增进亲人之间的感情。有时候, 我们也一起跑步, 一边跑步一边欣赏美景。虽然跑步很辛苦, 但有父母亲的鼓励, 我懂得做事要坚持, 不能轻易放弃, 而且跑步让我们身体更健康, 精神更好, 让我们学习和工作更有效率。</p>
3) 总结	<p>总的来说, 一家人一起做一些休闲活动, 不但能加强家人之间的关系, 增进感情, 也能让我们的工作和学习更专心、更有效率。</p>

4. HL个人口试框架

节选要求	1) 必须出自高级课程学过的两部文学作品，360个字左右。 2) 节选必须注明出自哪部文学作品，标明题目和作者姓名。
------	---

个人口头评论的安排	
准备时间 (20分钟)	1) 从两个节选中选择一个做口试。 2) 仔细阅读节选的内容。 3) 找出节选中所有重要的方面并进行细致的分析。 4) 写出表达内容的提示要点(最多10个要点,不可以是完整的句子)。 5) 组织安排表达的结构。
讲述 (3-4分钟)	注意: 表达的大部分重点应落在节选本身,包括事件、人物、主题及节选所传达的信息,适当时也可以涉及整部作品(例如为了介绍背景)。学生不应倾其所知对所了解的该作品的各个方面展开讨论。 1) 总结节选内容。 2) 将节选和所学文学作品相联系。 3) 表达自己对节选的人物、事件、主题和节选所传达信息的看法。
后续提问 (4-5分钟)	教师和学生基于以上表达进行讨论。 1) 深入考察学生对节选的了解和理解。 2) 诱导学生注意节选所表达的内容,使他们有机会改进或补充那些不确切或不充分的陈述。 3) 较深入地探查学生对节选中所反映的文化的理解。 4) 引导学生与他们自身的文化建立联系,例如指出所学文化与自身文化之间的相似或差异之处,对比两种文化中相同的情形。
讨论 (5-6分钟)	引入学习过的五个主题中的一个或更多的主题进行新的讨论。

5. HL个人口试练习

朱自清《背影》选段

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

第一部分： 陈述 (3-4分钟)	1. 总结节选内容	
	何时何地？谁？什么事？为什么？结果如何？	
	简述节选与整个故事的关联。	
	辨识故事中的主要人物之间的关系和各自的动机。	
	2. 个人看法：针对节选中出现的人物、事件、思想观点和主题表达自己的见解。	
	3. 扩展：指出人物可能做出的其他选择，并推测不同的选择可能会导致怎样的结果。	

<p>第二部分： 后续提问</p> <p>(4-5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看到父亲爬栅栏买橘子的背景，作者有什么反应？ 2. 在你的文化背景中，这一场景可能发生吗？ 3. 你刚才提到父亲的一些动作也让你很感动，你能详细说说吗？ 4. 家庭关系对孩子成长影响很大吗？ 5. 现在科技发展了，每个人都喜欢在网上和朋友聊天，很少和家人一起谈心，你怎么看待这个现象？
<p>第三部分：讨论</p> <p>(5-6分钟)</p>	<p>问1：你认为科技改善了人类的生活吗？为什么？</p> <p>问2：有人说总有一天机器人会取代人类，你怎么看？</p> <p>问3：科技的发展，是否改变了很多传统习惯？你能举一些例子吗？</p> <p>问4：有人认为，开发旅游是对当地传统文化的一种破坏，对此你怎么看？</p> <p>问5：你认为新移民的到来，会给原有的文化带来什么影响？</p>

6. HL 个人口试录音样本答案



7. 口试提问样题

主题一：身份

1. 有人说科技改变了人们的生活方式，你赞同这个观点吗？为什么？
2. 现在年轻人生活好了，有人开始流行极简生活方式，你会跟这种潮流吗？
3. 现代年轻人不喜欢庆祝传统的节日，更喜欢过西方的节日，你怎么看待这种现象？
4. 有些人认为只有北京话才是最标准的语言，只要听得懂北京话就可以，你认为呢？
5. 现在很多年轻人越来越喜欢西方的食物，但也有一些年轻人认为西方食品很多是不健康，对身体有害。你的观点呢？
6. 随着科技的发展，很多人利用手机健康管理程序来管理自己的健康，比如很多人每天要走一万步等，还有一些人加入了健康群，互相鼓励大家一起运动。你也有类似的经历吗？
7. 有人认为有钱才有幸福，你怎么看？
8. 最近新闻报道说有些中学生一不高兴就离家出走，或者成绩考不好就选择自杀等方式，你怎么看这种现象？你会如何鼓励这些中学生？
9. 现在很多地方重视普通话的普及，导致很多父母不再和孩子讲方言，你怎么看待这个现象？
10. 随着网络的普及，很多年轻人开始使用让父母看不懂的一些网络语言，你或者你的朋友也会这样做吗？为什么？
11. 越来越多年轻人喜欢用表情包来表达自己的心情，他们认为表情包比文字更能形象、生动地说出自己的想法。你认为，表情包可以代替语言吗？
12. 很多年轻人流行在废旧的墙壁上进行涂鸦，他们认为这是一种艺术创作，你怎么看待年轻人的这种文化现象？
13. 你有喜欢的明星吗？为什么喜欢呢？你认为怎样才能正确追星？
14. 你怎么看待现在很多年轻人喜欢宅在家里上网、在网络上交朋友，也不喜欢出去交际，或和朋友面对面沟通这种现象？
15. 我们看到很多城市的共享单车不是被人丢弃，就是被带回家当成自己的物品，你认为这是教育的问题吗？还是个人的价值观问题？

主题二：体验

1. 你认为休闲活动重要吗？平时你都做哪些休闲活动？
2. 有人认为休闲活动太浪费时间，会影响学习，你同意这样的观点吗？
3. 有些同学不喜欢和家人一起进行休闲活动，他们觉得和朋友一起玩才有意思，你也是这么认为的吗？
4. 和家人一起做休闲活动有什么好处呢？
5. 你会怎么鼓励宅男宅女们进行户外的休闲活动？
6. 越来越多的人选择在过春节长假的时候出国旅行，你对这个现象有什么看法？
7. 有些华人更喜欢过圣诞节、复活节等西方节日，他们不再重视华人的传统节日，你有什么看法？
8. 导致年轻人不重视传统节日都是父母的原因，你同意吗？
9. 你能和我们说说你们家是如何过春节/中秋节/端午节等？
10. 有些同学认为大家都很忙，没有时间去扫墓，在网上祭拜也可以，你同意吗？
11. 你的国家是如何庆祝中国传统节日的？
12. 随着时代的改变，传统节日的庆祝发生了哪些变化？为什么？
13. 有些人认为只有出国旅行，才能体验当地的文化，你怎么看？
14. 如果这个周末你有机会去看明星的演唱会或者华乐团的音乐会，你会选择哪一个？
15. 你会认为学习西洋乐器会比学传统中国乐器更有前途吗？为什么？
16. 你有做义工的经历吗？为什么要去做？
17. 做义工有什么好处？有什么坏处？
18. 你认为做义工应该要给交通费吗？
19. 你有到国外旅行的经历吗？旅行让你学到哪些在学校里学不到的知识？
20. 你有过打工的经历吗？为什么要去打工？
21. 现代工作、学习压力大，很多人觉得仪式感根本不重要，你怎么看？
22. 现在有些年轻人不懂公众礼仪，在图书馆、公车等公众场合大声喧哗。类似不文明的现象在餐馆、地铁也时有发生，如果你看到这种现象会怎么做呢？
23. 你认为在网上曝光别人不优雅的礼仪合理吗？

主题三：人类发明创造

1. 现代人很多看电视、报纸等，大家更喜欢通过手机上网阅读新闻、看电影等，你认为新兴媒体会完全取代传统媒体吗？
2. 新兴媒体不但帮助学生学学习，也为青少年的交流提供了交流平台。新兴媒体对青少年只有好处，没有坏处，你同意吗？
3. 你如何看待现在的低头族现象？
4. 你会因为广告而去买他们宣传的产品吗？广告对人们生活造成哪些影响？
5. 随着时代的改变，传统艺术如书法、国画、剪纸等已不再受年轻人欢迎，你认为我们还有传承这些艺术的必要吗？为什么？
6. 你认为处于战争时代的人需要学习艺术吗？为什么？
7. 有人认为只有有钱人才能学艺术，你的看法呢？
8. 有人认为现在大家准备IB考试都已经很忙了，组织学生参加娱乐活动就是浪费时间，你同意吗？
9. 哪些娱乐活动是健康的？哪些是不健康的？
10. 你会坐无人驾驶汽车上学吗？为什么？
11. 你认为科技会取代人类吗？
12. 机器人给我们的生活带来哪些好处？
13. 如果你的中文老师是机器人，你会去上它的课吗？
14. 有人认为，机器人的出现，会让很多人丢失工作，应该马上禁止制造机器人，你同意吗？
15. 现在有些学校引进技术，学生可以利用手表进行付费，方便了学生。但有些老师却认为用手表买东西，学生失去了用现金买东西，学习如何进行计算的机会，你怎么看？

主题四：社会组织

1. 现在很多老人无人照顾，单独一个人在家，你觉得我们应该怎么帮助他们？
2. 现在很多学生小学就离开父母出国留学，你赞同这样的做法吗？
3. 你认为有必要在你们住的地方建立社区服务中心吗？为什么？
4. 有些人认为自己学习成绩不好，是因为父母没有好好帮助他们学习？你怎么看？
5. 在互联网时代，社会交际能力已经变得不太重要，你同意吗？
6. 很多人一直想办法要进名校读书，你认为进名校读书，必须具备哪些条件？

7. 你认为一个人真的能同时学好两种语言吗？为什么？
8. 你认为哪些职业将来不会被机器人取代，为什么？
9. 你认为现在应该学习什么专业才能在将来不失业？
10. 你认为人类拥有哪些技能才不会被机器人取代？
11. 你的学校会为你报考的大学提供哪些资讯呢？
12. 很多大学生毕业后就找不到工作，你认为是什么原因造成的？
13. 很多人认为限制互联网言论自由就是侵犯人权，对此你怎么看？
14. 你认为应该还是不应该制定学校的规章制度？
15. 有些同学认为老师不应该在上课的时候没收学生手机，你的看法呢？

主题五：共享地球

1. 现在在麦当劳就能吃到具有中国特色的早餐了，你怎么看待这种现象？
2. 在全球化的今天，如何在吸收西方文化和科学技术的情况，保护好自已的传统文化？
3. 全球化会给社会带来什么后果？
4. 如果每个国家都失去了本国的传统文化和习俗，世界将会变成什么样？
5. 为什么保留传统文化很重要？
6. 你居住的地方是否受到了外来文化的影响？
7. 全球化对青少年的饮食文化带来了哪些影响？
8. 有人认为全球化使穷人更穷，你同意吗？
9. 环境污染影响每个人的健康，你所在的城市也有环境问题吗？
10. 你认为应该如何处理环境问题？
11. 恐怖袭击在世界各地时有发生，你认为应该如何加强反恐意识？
12. 你能组织哪些活动来唤醒大家珍惜和平、拒绝战争、反对恐怖袭击？
13. 现在有些年轻人利用网络散播谣言，引起人们的恐慌，作为中学生，你认为应该如何应付？
14. 很多国家现在都采取措施防止假新闻，也有人认为这是限制言论自由，你怎么看？
15. 有人认为安乐死是一种犯罪行为，违反伦理，你的看法呢？



1. 词汇表 (Vocabulary Index)	230
2. 练习答案 (Answer Key to Exercises)	235
3. 试卷1 SL评估标准 (Paper 1: SL Rubrics)	242
4. 试卷1 HL评估标准 (Paper 1: HL Rubrics)	243
5. SL个人口试评分细则 (SL Oral Rubrics)	244
6. HL个人口试评分细则 (HL Oral Rubrics)	245
7. 写作稿纸 (Writing: Answer Sheet Template)	246

A				
阿联酋	ā lián qiú	UAE (United Arab Emirates)	T4 U3	179
爱护	ài hù	take good care of	T4 U4	192
按时	àn shí	punctual	T4 U4	192
B				
八卦	bā guà	gossip	T3 U1	8
芭蕾	bā léi	ballet	T3 U2	28
摆脱	bǎi tuō	break free from	T4 U1	112
保健	bǎo jiàn	healthcare	T4 U1	109
报告	bào gào	report	T4 U3	163
暴露	bào lù	reveal, expose	T3 U3	54
闭门羹	bì mén gēng	be given cold-shoulder	T4 U2	154
变种	biàn zhǒng	variant, mutation	T3 U4	87
辩论	biàn lùn	debate	T3 U1	3
辩题	biàn tí	topic for debate	T3 U1	3
病菌	bìng jūn	pathogen, bacteria	T3 U4	87
病态	bìng tài	morbid	T4 U1	112
播客	bō kè	podcast	T3 U4	83
不逊于	bú xùn yú	not inferior to	T3 U2	47
C				
采访	cǎi fǎng	interview	T4 U3	163
彩头	cǎi tóu	prize	T3 U3	73
残疾	cán jí	handicapped	T4 U1	109
操作	cāo zuò	operation	T4 U3	166
测试	cè shì	test, evaluate	T3 U4	83
产物	chǎn wù	product	T4 U2	140
长衫	cháng shān	long gown	T3 U2	33
超越	chāo yuè	overtake	T4 U3	166
彻夜	chè yè	all night	T4 U4	189
沉吟	chén yín	hesitate	T3 U3	73
成何体统	chéng hé tǐ tǒng	indecorum	T4 U3	179
成瘾	chéng yǐn	be addicted	T4 U1	112
程序	chéng xù	programme, algorithm	T3 U4	101
惩罚	chéng fá	punish	T4 U1	112
痴迷	chī mí	be addicted to	T3 U3	59
筹款	chóu kuǎn	fund-raising	T3 U2	28
出版	chū bǎn	publishing	T3 U2	33
穿越	chuān yuè	crossover; cross between	T3 U2	33
传播	chuán bō	spread widely, disseminate	T3 U1	3
传统	chuán tǒng	traditional	T3 U2	33
慈善	cí shàn	charity	T3 U2	28
刺激	cì jī	stimulate	T4 U3	166
促进	cù jìn	promote, enhance	T4 U2	140
挫折	cuò zhé	setback	T3 U3	54
D				
搭伙	dā huǒ	board	T4 U1	126
打道回府	dǎ dào huí fǔ	go back home	T4 U3	179
打赏	dǎ shǎng	reward	T3 U1	8
打油诗	dǎ yóu shī	humourous, informal poem	T3 U2	33
打仗	dǎ zhàng	battle	T3 U3	54
大幅度	dà fú dù	greatly	T3 U4	83
大张旗鼓	dà zhāng qí gǔ	in a big way	T4 U3	179
代价	dài jià	(paid a high) price	T3 U4	86
担忧	dān yōu	concern	T3 U4	86
淡泊名利	dàn bó míng lì	be indifferent to fame and wealth	T4 U4	208
淡米尔语	dàn mǐ ěr yǔ	Tamil language	T4 U2	140
低头党	dī tóu dǎng	phone addict	T3 U1	3
点缀	diǎn zhuì	decoration	T3 U2	47
叠	dié	pile	T3 U1	8
顶尖	dǐng jiān	top seeded	T3 U4	101
毒瘾	dú yǐn	drug addiction	T4 U1	112
兑现	duì xiàn	make payment	T3 U3	73
多元文化	duō yuán wén huà	multi-cultural	T4 U2	140
夺眶而出	duó kuāng ér chū	burst into tears	T3 U1	21
E				
阿谀奉承	ā yú fèng chéng	flatter to curry favour	T4 U4	208
额外	é wài	extra	T4 U3	163
F				
发脾气	fā pí qì	lose temper	T4 U1	112
发誓	fā shì	swear	T3 U3	73
法律	fǎ lǜ	law	T4 U4	189
方向盘	fāng xiàng pán	steering wheel	T3 U4	83

仿生	fǎng shēng	bionic	T3 U4	101
妨碍	fǎng ài	hinder	T4 U2	140
放弃	fàng qì	stop, give up	T3 U2	28
费解	fèi jiě	puzzling	T3 U3	73
分辨	fēn biàn	distinguish between	T4 U4	189
分析	fēn xī	analyze	T3 U4	87
分享	fēn xiǎng	share	T4 U2	140
氛围	fēn wéi	atmosphere	T4 U1	112
风格	fēng gé	style	T3 U2	28
风趣	fēng qù	witty	T3 U3	54
服装	fú zhuāng	costume	T3 U2	28
负离子	fù lí zǐ	rebonding	T4 U3	179

G

干扰	gān rǎo	interfere	T4 U3	163
感激	gǎn jī	gratitude	T4 U1	109
感性	gǎn xìng	sensibility, sentimental	T4 U2	136
岗位	gǎng wèi	position	T4 U3	166
搞不掂	gǎo bù diān	unable to cope	T3 U1	21
隔阂	gé hé	estrangement	T4 U1	126
更新	gēng xīn	update	T3 U1	3
哽咽	gēng yè	choke with sobs	T3 U1	21
功能	gōng néng	function	T3 U1	21
贡献	gòng xiàn	contribution	T4 U2	140
古典	gǔ diǎn	classic	T3 U2	33
谷歌	gǔ gē	Google	T4 U4	189
关卡	guān qiǎ	checkpoint, level	T3 U3	59
棺材	guān cái	coffin	T3 U3	73
管理者	guǎn lǐ zhě	supervisor	T4 U3	163
规章制度	guī zhāng zhì dù	rules	T4 U4	192
鬼迷心窍	guǐ mí xīn qiào	be possessed	T4 U2	154

H

酣眠	hān mián	sound sleep	T3 U1	21
翰林学士	hàn lín xué shì	imperial academician	T4 U4	208
嚎啕大哭	háo táo dà kū	wail	T4 U2	154
喝彩	hè cǎi	cheers	T3 U2	28
痕迹	hén jì	mark	T4 U4	192
轰炸	hōng zhà	bomb	T3 U3	54
红白喜事	hóng bái xǐ shì	wedding and funeral	T3 U3	73
弘扬	hóng yáng	promote; develop	T4 U2	140
后遗症	hòu yí zhèng	after-effect	T3 U1	8
厚德载物	hòu dé zài wù	great virtue shoulders great responsibilities	T4 U2	136

化妆品	huà zhuāng pǐn	cosmetic products	T3 U1	8
话柄	huà bǐng	subject for ridicule	T4 U1	127
缓解	huǎn jiě	relieve	T3 U4	83
回心转意	huí xīn zhuǎn yì	change one's mind	T4 U1	126

J

击败	jī bài	defeat	T3 U4	101
基础	jī chǔ	foundation	T4 U2	140
机械	jī xiè	robotic	T4 U3	166
机智	jī zhì	quick-wittedly, cleverly	T3 U3	54
积极性	jī jí xìng	enthusiasm	T4 U3	163
积蓄	jī xù	savings	T3 U3	73
饥肠辘辘	jī cháng lù lù	hungry	T4 U1	127
极致	jí zhì	perfect, ultimate	T3 U3	59
技能	jì néng	skill	T4 U3	166
技术人员	jì shù	skilled (labour) / technician	T4 U3	166
纪律	jì lǜ	discipline	T4 U4	192
季军	jì jūn	second runner-up	T3 U2	28
驾驶	jià shǐ	drive; driving	T3 U4	83
兼修	jiān xiū	minor in	T4 U2	140
见解	jiàn jiě	understanding	T3 U4	87
建设	jiàn shè	development	T4 U3	166
建筑	jiàn zhù	construction	T4 U3	166
降低	jiàng dī	lower down, reduce	T3 U4	83
较劲	jiào jìn	contest with, become competitive	T3 U3	73
接送	jiē sòng	transport	T3 U4	83
解决	jiě jué	solve	T4 U1	109
京剧	jīng jù	Beijing Opera	T3 U2	28
精彩	jīng cǎi	exciting	T3 U3	59
就业	jiù yè	employment	T4 U3	166
焗油	jū yóu	hair treatment	T4 U3	179
举报	jǔ bào	report	T3 U1	8
绝对	jué duì	absolute	T4 U4	189

K

卡通	kǎ tōng	cartoon	T3 U3	59
客户端	kè hù duān	client-side	T3 U1	8
刻骨铭心	kè gǔ míng xīn	unforgettable	T4 U1	127
空调	kōng tiáo	air-conditioner	T4 U4	192
恐慌	kǒng huāng	panic	T4 U4	189
会计	kuài jì	accountant	T4 U3	166
旷野	kuàng yě	open fields	T3 U3	73

L				
垃圾	lā jī	rubbish	T4 U4	192
来龙去脉	lái lóng qù mài	flow of events	T3 U1	3
滥用	làn yòng	abuse	T4 U4	189
冷淡	lěng dàn	indifference	T4 U1	112
利弊	lì bì	pros and cons	T3 U1	3
利益	lì yì	interest	T3 U1	8
例外	lì wài	exception	T4 U2	136
链接	liàn jiē	weblink	T3 U1	8
淋湿	lín shī	drenched	T4 U1	109
玲珑	líng lóng	exquisite	T3 U2	47
领空	lǐng kōng	sky, airspace	T3 U2	47
领先	lǐng xiān	leading-edge	T3 U1	8
另起炉灶	lìng qǐ lú zào	make a fresh start	T3 U3	73
楼主	lóu zhǔ	thread starter	T3 U1	8
律师	lǚ shī	lawyer	T4 U3	166
轮流	lún liú	take turn	T4 U1	109
论坛	lùn tán	forum	T3 U1	8
逻辑	luó jī	logical	T4 U2	136
M				
马来语	mǎ lái yǔ	Malay language	T4 U2	140
冒充	mào chōng	impersonate	T4 U4	189
朦胧	méng lóng	obscure	T3 U2	47
猛然一震	měng rán yí zhèn	startled	T3 U1	21
梦想	mèng xiǎng	ambition, dream	T4 U2	136
面簿	miàn bù	Facebook	T4 U4	189
面面相觑	miàn miàn xiāng qù	exchange uneasy glances	T4 U1	126
灭绝	miè jué	extinction	T3 U4	87
命运	mìng yùn	destiny	T3 U4	87
模拟	mó nǐ	simulate, mimic	T3 U4	101
模式	mó shì	pattern	T4 U3	166
摩肩接踵	mó jiān jiē zhǒng	jostle each other in a crowd	T4 U2	154
魔法	mó fǎ	magic	T3 U3	59
N				
能源	néng yuán	energy resource	T4 U3	166
弄虚作假	nòng xū zuǒ jiǎ	fraudulent	T3 U1	8
O				
怏气	òu qì	be sulky	T4 U1	127

P				
排行	pái háng	rank	T3 U3	59
盘缠	pán chan	travelling expenses	T4 U2	154
盘来拨去	pán lái bō qù	manipulate	T4 U3	179
抛弃	pāo qì	abandon	T3 U3	54
怦怦直跳	pēng pēng zhí tiào	thump, (heart) beating excitedly	T3 U1	21
皮之不存, 毛将焉附	pí zhī bù cún, máo jiāng yān fù	A thing cannot exist without its basis.	T4 U4	208
疲惫不堪	pí bèi bù kān	feel exhausted	T4 U2	154
骈体	pián tǐ	parallel style (a certain literary style)	T4 U4	208
品质	pǐn zhì	quality	T3 U3	59
评论	píng lùn	comment	T3 U1	8
评委	píng wěi	judge	T3 U1	3
破釜沉舟	pò fǔ chén zhōu	burn one's boat/bridge	T4 U2	154
破坏	pò huài	damage	T3 U4	87
朴素	pǔ sù	simple, plain	T3 U3	54
Q				
欺骗	qī piàn	deceive	T3 U1	8
蹊跷	qī qiāo	odd; queer	T4 U2	154
奇妙	qí miào	interesting	T3 U3	59
启发	qǐ fā	inspiration	T3 U3	54
气候宜人	qì hòu yí rén	pleasant weather	T4 U2	140
前功尽弃	qián gōng jìn qì	all the previous efforts would be in vain	T4 U1	126
勤奋	qín fèn	diligence	T3 U2	28
禽流感	qín liú gǎn	bird flu	T4 U4	189
清晰	qīng xī	distinct	T3 U2	47
情调	qíng diào	emotional appeal	T3 U2	47
曲意逢迎	qū yì féng yíng	change conviction to please others	T4 U4	208
趋时	qū shí	follow fashion	T4 U3	179
取代	qǔ dài	replace	T4 U3	166
缺席	quē xí	be absent	T4 U4	192
雀跃	què yuè	joyful	T3 U2	47
R				
染发	rǎn fà	dye the hair	T4 U4	192
扰乱	rǎo luàn	disturb	T4 U4	192
热门	rè mén	popular	T3 U2	33
软件	ruǎn jiàn	software	T3 U4	83
弱勢	ruò shì	disadvantaged	T3 U2	28

S

散播	sàn bō	spread	T4 U4	189
善良	shàn liáng	kind-hearted	T3 U3	54
摄影	shè yǐng	photography	T3 U2	33
身心健康	shēn xīn jiàn kāng	physical and mental well-being	T4 U3	163
身在福中不知福	shēn zài fú zhōng bù zhī fú	someone who doesn't count his blessings	T4 U1	126
神经	shén jīng	neurological	T3 U4	101
生计	shēng jì	livelihood	T4 U3	179
失衡	shī héng	lose a healthy balance	T4 U1	112
失望	shī wàng	disappointed	T4 U1	112
实现	shí xiàn	achieve	T4 U4	192
是非	shì fēi	right and wrong	T4 U4	189
视角	shì jiǎo	perspective	T3 U4	86
事违人愿	shì wéi rén yuàn	things do not turn out as one wishes	T4 U1	127
事务	shì wù	routine	T4 U3	163
适应	shì yīng	get used to	T3 U4	83
收集	shōu jí	collect	T3 U4	87
舒心	shū xīn	pleasure, comfort	T3 U1	8
疏导	shū dǎo	relieve	T4 U3	163
数据	shù jù	data	T3 U4	87
束缚	shù fù	fetter, constrain	T3 U2	33
水泄不通	shuǐ xiè bù tōng	traffic congestion	T4 U4	208
思维	sī wéi	thinking	T4 U2	136
怂恿	sǒng yǒng	persuade	T3 U1	21
随时随地	suí shí suí dì	anytime, anywhere	T3 U3	59
碎片化	sù piàn huà	fragmented	T3 U1	3
损害	sǔn hài	harm	T3 U1	8
损失	sǔn shī	loss	T3 U4	87
唢呐	suǒ nà	suona horn (musical instrument)	T3 U3	73

T

太阳穴	tài yáng xué	temple	T4 U2	154
忐忑不安	tǎn tè bù ān	apprehensive; uneasy	T4 U2	154
逃避	táo bì	escape	T4 U1	112
特色	tè sè	feature	T3 U3	59
提升	tí shēng	upgrade	T4 U3	166
调整	tiáo zhěng	adjust	T4 U3	163
挑战	tiǎo zhàn	challenge	T3 U3	54
同心同德	tóng xīn tóng dé	be of one mind	T4 U1	127

投资	tóu zī	investment	T4 U3	166
突触	tū chù	synapse	T3 U4	101
突发	tū fā	unexpected; sudden	T3 U1	3
推特	tuī tē	Twitter	T4 U4	189
推行	tuī xíng	drive	T4 U2	140

W

微博	wēi bó	Weibo; microblog	T3 U1	3
为人处世	wéi rén chǔ shì	(the) way one conducts oneself in society, mannerism	T4 U4	208
瘟疫	wēn yì	plague	T3 U4	87
纹身	wén shēn	tattoo	T4 U4	192
卧床不起	wò chuáng bù qǐ	bedridden	T4 U1	109
污染	wū rǎn	pollution	T3 U4	87
无处不在	wú chù bù zài	everywhere	T3 U1	3
无处可逃	wú chù kě táo	no escape	T3 U1	8
无敌不克	wú dí bù kè	invincible	T4 U3	179
无坚不摧	wú jiān bù cuī	able to overcome any difficult cases	T4 U3	179
物种	wù zhǒng	species	T3 U4	87

X

吸毒	xī dú	take drugs	T4 U1	112
细致	xì zhì	thoughtfulness	T4 U1	109
戏曲	xì qǔ	traditional opera	T3 U2	28
下载	xià zǎi	download	T3 U3	59
下诏	xià zhào	issue an imperial edict	T4 U4	208
下逐客令	xià zhú kè lìng	show somebody the door	T4 U2	154
闲人免进	xián rén miǎn jìn	No admittance to unauthorized person.	T4 U1	126
限制	xiàn zhì	restriction	T3 U2	33
相对	xiāng duì	relative	T4 U4	189
香气四溢	xiāng qì sì yì	appetizing fragrances all around	T4 U1	127
消除	xiāo chú	get rid of, eliminate	T3 U3	59
消灭	xiāo miè	annihilate	T3 U3	54
心存侥幸	xīn cún jiǎo xìng	have a lucky feeling	T4 U2	154
新媒体	xīn méi tǐ	new media	T3 U1	3
信息	xìn xī	information	T3 U1	3
雄心壮志	xióng xīn zhuàng zhì	high ambition	T3 U3	73
羞愧	xiū kuì	feel ashamed/embarrassed	T3 U3	54
袖珍	xiù zhēn	mini, small	T3 U2	47
宣传资料	xuān chuán zī liào	brochure	T3 U1	8

宣扬	xuān yáng	publicize, advocate	T3 U4	87
喧哗	xuān huá	make a din	T4 U4	192
渲染	xuàn rǎn	dramatize	T4 U1	112
学科	xué kē	subject; academic	T4 U2	136
学业	xué yè	schooling, education	T3 U2	28

Y

研究院	yán jiū yuàn	research institute	T4 U3	166
延续	yán xù	continue	T3 U3	59
眼花缭乱	yǎn huā liáo luàn	bedazzled	T4 U3	179
奄奄一息	yǎn yǎn yī xī	dying	T4 U3	179
厌烦	yàn fán	feel bored, annoyed	T3 U1	8
咽气	yàn qì	breathe one's last	T3 U3	73
谣言	yáo yán	rumour	T4 U4	189
一概	yí gài	totally	T3 U1	21
一概婉拒	yí gài wǎn jù	refuse flatly	T4 U1	126
一望无际	yí wàng wú jì	boundless stretch	T3 U2	47
意味着	yì wèi zhe	mean, point towards	T4 U3	166
毅力	yì lì	perseverance	T3 U2	28
阴差阳错	yīn chā yáng cuò	unfortunately	T4 U2	154
引发	yīn fā	trigger	T4 U4	189
英雄	yīng xióng	hero	T3 U3	54
营造	yíng zào	create; build	T4 U2	140
拥堵	yōng dǔ	traffic congestion	T3 U4	83
优化	yōu huà	optimize	T3 U4	83
幽默	yōu mò	fun, humorous	T3 U1	8
幽幽	yōu yōu	sadly and softly	T3 U1	21
语无伦次	yǔ wú lún cì	speak incoherently	T4 U2	154
娱乐型	yú lè xíng	entertaining	T3 U1	8
预计	yù jì	forecast	T4 U3	166
预算	yù suàn	computation, prediction	T3 U4	101
元素	yuán sù	element	T3 U2	33
约束	yuē shù	restriction	T4 U4	189
阅历	yuè lì	experiences	T3 U2	33

Z

杂谈	zá tán	by-talk	T3 U1	8
赞	zàn	Like	T3 U1	8
责任	zé rèn	responsibility	T4 U4	189
增添	zēng tiān	add to, increase	T4 U2	136
扎实	zhā shí	strong, solid	T4 U2	136
掌握	zhǎng wò	master	T4 U2	140
障碍物	zhàng ài wù	obstacle	T3 U4	83

遮雨	zhē yǔ	shield from rain	T4 U1	109
拯救	zhěng jiù	rescue	T3 U4	87
整形	zhěng xíng	cosmetic surgery	T3 U1	8
正方	zhèng fāng	proposition	T3 U1	3
证实	zhèng shí	verify	T3 U1	21
直言进谏	zhí yán jìn jiàn	remonstrate with the emperor	T4 U4	208
执行	zhí xíng	execute	T3 U4	101
职业	zhí yè	profession	T4 U3	166
职责	zhí zé	duties	T4 U4	192
指令	zhǐ lìng	instruction	T3 U4	101
秩序	zhì xù	order	T4 U4	192
逐渐	zhú jiàn	gradually	T4 U3	163
主席	zhǔ xǐ	president/chairperson	T3 U1	3
转换	zhuǎn huàn	switch; alternate between	T3 U2	28
装饰	zhuāng shì	ornament	T3 U2	47
状态	zhuàng tài	status, condition	T4 U3	163
追逐打闹	zhuī zhú dǎ nào	rough and tumble	T4 U4	192
准则	zhǔn zé	guidelines	T4 U4	192
资源	zī yuán	resources	T3 U4	87
资助	zī zhù	aid financially	T3 U2	28
咨询	zī xún	inquiry	T4 U3	163
自强不息	zì qiáng bù xī	continually strive to become stronger / better	T4 U2	136
自责	zì zé	guilt-ridden	T4 U1	112
宗旨	zōng zhǐ	mission	T4 U2	136
综上所述	zōng shàng suǒ shù	in summary	T3 U1	3
走村串户	zǒu cūn chuàn hù	go from village to village	T3 U3	73
奏事	zòu shì	make a report to the emperor	T4 U4	208
钻研	zuān yán	inquiring (mind)	T3 U2	28
作息表	zuò xī biǎo	timetable	T4 U4	192

THEME 3: HUMAN INGENUITY
人类发明创造

Unit 1 交流与媒体

课文一：语言应用

1. 辩论 2. 信息 3. 传播 4. 更新 5. 突发
6. 正方 7. 利弊 8. 无处不在 9. 综上所述
10. 来龙去脉 11. 微博 12. 碎片化
13. 低头党 14. 辩题 15. 评委
16. 主席 17. 新媒体

课文一：语言点练习

1. 即使...也... 2. 如果...就...
3. 如果...就... 4. 即使...也...

课文二：语言应用

1. 点击链接 损害利益 举报坏人
2. 欺骗民众 领先世界 整形医院
3. 谈论八卦 自由评论 让人厌烦
4. 杂谈 5. 幽默 6. 赞 7. 舒心
8. 打赏 9. 无处可逃 10. 弄虚作假
11. A 12. C 13. B 14. A

阅读理解：<文章一>

1. F 2. C 3. A 4. E 5. G
6-9: C E G H 10. D 11. B 12. F
13. 人际关系 14. 诉说 15. 隐私

阅读理解：<文章二>

1. 错。有56年历史的《新报》。
2. 对。
3. 错。7月11日当天出版的报纸是绝版。
4. 错。7月11日即时下岗。
5. 错。不少习惯早上买份报纸去“叹”早茶的香港人。
6. 对。
7. F 8. D 9. A 10. E
11. 收费报纸 12. 免费报纸 13. 电视
14. 互联网

听力

1. C 2. 绿林中学 3. 永成中学 4. 莱佛士女中
5. 南洋女中 6. 绿林中学, 永成中学
7. (a) 微博 (b) 微信 (c) 推特 (d) 脸书
8. 杂志 9. 小说 10. 一部好书
11. B 12. C 13. C 14. A 15. A B D G
16. 变得更简单 17. 想象力和创造力
18. 完整的人生

写作训练

- 第一题：辩论稿
第二题：电邮
第三题：博客

文学篇：<文章一>

语言应用

1. 哽咽 2. 证实 3. 一概 4. 幽幽
5. 酣眠 6. 夺眶而出 7. 猛然一震 8. 怦怦直跳
9. 怂恿 10. 搞不掂 11. 功能

阅读理解

1. E 2. B 3. H 4. D 5. G
6. I 7. A 8. J
9. 短信的内容空白一片 10. 母亲
11. 深圳 12. 发空短信 13. 作者
14. 因为我忘了母亲的生日。
15. 因为母亲一直在等我打电话给她，而我却忘了母亲的生日。哽咽是因为作者觉得对不起母亲。
16. 空短信。围绕空短信叙述母亲对儿子的思念和关心之情。

文学篇：<文章二>

阅读理解

1. F 2. B 3. H 4. C 5. D
6. G 7. 对。
8. 错。周末，我会看看纸媒的深度报道。
9. 错。当我获得有价值的消息时，会本能地产生愉悦感。
10. 错。我不用经历枪林弹雨，却可以看到真实的战争。
11. 只要 12. 为了 13. 虽然 14. 但是 15. 于是
16. (a) 为了不传播消极情绪
(b) 为了不使国民心理产生太大波动
17. (a) 残忍的死亡 (b) 失态的呼号 (c) 过度的泪水
18. D

Unit 2 艺术

课文一：语言应用

1. 转换 2. 资助 3. 钻研 4. 放弃 5. 筹款
6. 喝彩 7. 勤奋 8. 学业 9. 戏曲 10. 芭蕾
11. 毅力 12. 京剧 13. 风格 14. 季军 15. 服装
16. 弱势 17. 慈善

课文一：语言点练习

1. 来/多 2. 大约/大概/差不多 3. 左右
4. 差不多/大约/大概 5. 几
6. 成, 上 7. 四 8. 两 9. 多

课文二：语言应用

1. 摄影
2. 阅历
3. 出版
4. 元素
5. 传统
6. 长衫
7. D
8. C
9. A
10. B

阅读理解：〈文章一〉

1. 建筑
2. 规律
3. 独特
4. 古典
5. 传达
6. 米
7. 吨
8. 股
9. 座
10. 棵
11. 天空树
12. 滨海艺术中心
13. 无边泳池
14. 滨海湾金沙
15. 螺旋桥
16. F
17. B
18. D
19. D

阅读理解：〈文章二〉

1. G
2. B
3. D
4. A
5. C
6. C
7. B
8. D
9. (a) 起到照明的作用
(b) 培养一种情绪
(c) 烘托一种氛围，讲述一个故事…
- 10-13: A B F G
14. C
15. E
16. A
17. B
18. D

听力

1. 深圳大剧院
2. 80分钟
3. 王羲之、颜真卿、张旭、怀素
4. 中国书法
5. A B E F
6. 林怀民
7. 我
8. 妈妈
9. 我和妈妈
10. B
11. C
12. A
13. C
14. (a) 北京
(b) 上海
15. A C D G

写作训练

- 第一题：总结性采访稿
- 第二题：演讲稿
- 第三题：海报

文学篇：〈文章一〉

语言应用

1. 点缀
2. 玲珑
3. 装饰
4. 朦胧
5. 袖珍
6. 不逊
7. 情调
8. 一望无际
9. 领空
10. 雀跃
11. 清晰

文学手法练习

1. 用“人小”来衬托他“力气可大”。
2. 对比。通过对比，更显得死的人更伟大，活着的人更渺小。
3. 反衬。用骑马穿行林间能听到马蹄溅起的水声，来衬托天山密林人迹罕至、幽深僻静。
4. 对比。用并列句式对比“虚心”与“骄傲”的不同结果，利弊立显。

阅读理解

1. 比喻手法，将小屋比作风帆、飞雁，化静为动，生动描写出小屋给无际的山上增添了生气与情调，是山美丽的点缀，表达了作者对小屋的喜爱之情。
2. 设问，通过一问一答，强烈地表达了作者的情感并引起听者的深思，起到承上启下的作用。
3. A
4. C
5. E
6. F
7. 作者
8. 小屋
9. 小屋
10. 小鸟
11. 巨画

文学篇：〈文章二〉

阅读理解

1. 对。因为在我的印象里，化妆再有学问，也只是在皮相上用功，实在不是有智慧的人所应追求的。
2. 对。化妆的最高境界竟是无妆，竟是自然，这可使我刮目相看了。
3. 错。次级的化妆是把人突显出来，让她醒目，引起众人的注意。
4. 对。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。
5. 错。最坏的一种化妆，是化过妆以后扭曲了自己的个性，又失去了五官的协调。
6. 化妆师
7. “到底什么样的人才算会化妆？化妆的最高境界到底是什么？”
8. 主人或者被化妆的人
9. 化妆的最高境界竟是无妆
10. 改变气质，多读书、多欣赏艺术、多思考、对生活乐观、对生命有信心、心地善良、关怀别人、自爱而有尊严。
11. C
12. (a) 认为化妆非常简单，不需要聪明才智。
(b) 了解了化妆的最高境界，改变初衷，刮目相看。
(c) 赞叹化妆师富有智慧。
(d) 向化妆师起立，表达内心的敬意。

Unit 3 娱乐

课文一：语言应用

1. 轰炸
2. 挑战
3. 羞愧
4. 抛弃
5. 暴露
6. 消灭
7. 打仗
8. 机智
9. 英雄
10. 善良
11. 挫折
12. 朴素
13. 风趣
14. 启发

课文一：语言点练习

1. 他把那瓶水喝完了。
2. 他把电风扇打开了。
3. 妈妈把窗帘拉上。
4. 老师把黑板擦干净。
5. 小明把那本书借给大卫。
6. 他把钱递给售货员了。

课文二：语言应用

1. 特色
2. 随时随地
3. 魔法
4. 品质
5. 关卡
6. 卡通
7. 极致
8. 精彩
9. 奇妙
10. D
11. B
12. C
13. A
14. C

阅读理解：〈文章一〉

1. 电影院
2. 健身俱乐部
3. 歌舞厅
4. 卡拉ok
5. B
6. G
7. A
8. D
9. E
10. H
11. 或
12. 不管
13. 还是
14. 除此之外
15. 不仅
16. 而且
17. 从而
18. 但是
19. D
20. C

阅读理解：〈文章二〉

1. 评论
2. 自媒体
3. 岗位
4. 简历
5. E
6. G
7. B
8. C
9. 娱乐评论员
10. 娱乐节目剪辑师
11. 娱乐内容运营师
12. 娱乐节目后期包装师
13. A

听力

1. A 2. C 3. A 4. CDEF
 5. 贫困儿童。 6. C 7. A
 8. “喜羊羊与灰太狼”或“天天向上”。
 9. “动物世界”或“今日说法”或“中国好声音”。
 10. 工作男士 11. 工作女士 12. 小孩
 13. 老人 14. 学生

写作训练

- 第一题：博客
 第二题：观后感
 第三题：电子邮件

文学篇：〈文章一〉

语言应用

1. 咽气 2. 走村串户 3. 红白喜事 4. 积蓄
 5. 棺材 6. 另起炉灶 7. 彩头 8. 旷野
 9. 唢呐 10. 沉吟 11. 费解 12. 发誓
 13. 较劲 14. 兑现 15. 雄心壮志

文学手法练习

1. 场面描写。详细描写了阅览室的场面，烘托了人们专心读书的气氛。
 2. 环境描写。对故乡景物的描写，渲染故乡萧条的气氛。
 3. 环境描写。对小茅屋的描写，交代故事发生的背景，衬托人物的心情。
 4. 场面描写。详细描写了在军营紧急集合的场面，烘托出紧张的气氛，也交代场面发生的时间、地点和背景等。

阅读理解

1. C 2. G 3. A 4. D 5. H
 6-8: CEF 9-11: ACF
 12. (a) 比喻。例子：这边观众如两股潮水，一会儿流向东，一会儿流向西。作用：生动形象说明观看的群众很多。
 (b) 对比。写出父子打擂的紧张情节，展现了民间技艺的魅力，塑造了生动而饱满的人物形象。
 (c) 场面描写。小说的场面描写十分精妙，既有比喻、对比等修辞的综合运用，也有肖像、动作、神态的细致刻画，可谓精彩纷呈，使人身临其境。
 13. (a) 描写了宏大肃穆的送葬场面，给人以强烈震撼的艺术效果。
 (b) 表达了人们对唢呐王的敬重，烘托了人物形象。
 (c) 表现唢呐艺术得到了传承和发扬，深化了主题。

文学篇：〈文章二〉

阅读理解

1. G 2. F 3. D 4. A 5. I
 6. E 7-10: A C D F
 11. 年轻人 12. 作者 13. 快乐 14. 孩子 15. D
 16. B 17. A
 18. 从他人的角度选材，丰富了文章内容，更好地突出了文章主旨。
 19. D

Unit 4 科学与技术

课文一：语言应用

1. 驾驶 2. 适应 3. 优化 4. 接送 5. 缓解
 6. 降低 7. 软件 8. 障碍物 9. 方向盘
 10. 大幅度 11. 拥堵 12. 测试 13. 播客

课文一：语言点练习

1. 了 2. 到 3. 到 4. 了

课文二：语言应用

1. 病菌 2. 命运 3. 见解 4. 视角 5. 资源
 6. 代价 7. 物种 8. 变种 9. 数据 10. 瘟疫
 11. A 12. A 13. C 14. B 15. A
 16. C 17. B 18. A 19. D

阅读理解：〈文章一〉

1. C 2. B 3. E 4. G 5. 打交道
 6. 无聊 7. 建议 8. 素质 9. 大不如前
 10. 机器人 11. 作者 12. 妈妈 13. 父母 14. 虽然
 15. 但是 16. 而是 17. 并且 18. A 19. D

阅读理解：〈文章二〉

1. D 2. B 3. G 4. E 5. H
 6. I 7-11: A B D G H
 12. 错。网上买票一点都不新鲜。 13. 对。
 14. 错。我们不仅要看到科技带来的改变，更应该看到很多人思想的转变、拥抱创新的心态。
 15. 错。这个时代，最可怕的不是那些缓慢接受创新的人。
 16. 对。 17. C

听力

1. C 2. B 3. B 4. 银行 5. 校长
 6. 学生 7. 家长 8. D 9. E 10. G
 11. A 12. C 13. H 14. 加油、停车
 15. 走路很安全 16. 变成公园

写作训练

- 第一题：日记
 第二题：播客
 第三题：电子邮件

文学篇：〈文章一〉

语言应用

1. 击败 2. 仿生 3. 模拟 4. 指令 5. 执行
 6. 预算 7. 顶尖

文学手法练习

- 1和3是列数字，用列数字的方法进行说明，既能准确客观地反映事实情况，又有较强的说服力。
 2和4是举例子，为了使文章表达的意思更明确、更生动形象，让读者更明白，并增强说服力。

阅读理解

1. B 2. F 3. C 4. A 5. D
 6-9: A B E F 10. 如果 11. 无论 12. 还是
 13. 因为 14. 也不 15. C

16. 列数字。通过列举制造一个仿生机器人所需的处理器、信息中转器的具体数字, 准确、具体地说明了制造仿生机器人的难度之大。 17. C

文学篇: <文章二>

阅读理解

1. 薄如蝉翼 2. 谢幕 3. 沉甸甸 4. 慌张
5. 黑体字的日子 6. 红色字体的日子
7. 红色字体的日子 8. 日历 9. 日历被撕的这一天
10. 撕去的日子 11. 清贫的时光 12. 件
13. 段 14. 只 15. 枚 16. 场 17. 道
18. 碗 19. 本 20-22: A C F

THEME 4: SOCIAL ORGANIZATION
社会组织

Unit 1 社会关系

课文一: 语言应用

1. 解决 2. 残疾 3. 遮雨 4. 保健
5. 细致 6. 感激 7. 淋湿 8. 轮流

课文一: 语言点练习

1. 时不时 2. 动不动 3. 动不动 4. 时不时

课文二: 语言应用

1. 氛围 2. 发脾气 3. 毒瘾 4. 吸毒 5. 成瘾
6. 失衡 7. 自责 8. 病态 9. 冷淡 10. 失望
11. 渲染 12. 惩罚 13. 逃避 14. 摆脱

阅读理解: <文章一>

1. C 2. F 3. A
4. 错。硕士及以上学历者, 优先考虑。
5. 错。负责组织如何处理家庭、亲子社会、朋友关系等主题的沙龙会。
6. 错。工作地点: 北京、武汉、四川、贵州、内蒙古。
7. 错。有国家颁发的三级以上的心理咨询师证书。
8. 错。语言表达能力强, 有较好的文字功底。
9. 网上课程 10. 沙龙会
11. 个人和团体 12. 挑战与创新 13. A

阅读理解: <文章二>

1. B 2. D 3. C 4. F 5. A
6. 有多少朋友、是否结婚
7. 互相伤害、没有爱情的婚姻 8. 80多岁的夫妻
9. 婚姻不快乐的人 10. 如果 11. 反过来
12. 当然 13. 只要 14. 只是 15. ABE

听力

1. C 2. C 3. A 4. C 5. BDFHI
6. A 7. B 8. B 9. C 10. 人的身心
11. 抽烟、减肥 12. 社交的害处 13. 运动
14. 不良后果 15. B D E

写作训练

- 第一题: 博客
第二题: 感谢信
第三题: 私函

文学篇: <文章一>

语言应用

1. 闲人免进 2. 事违人愿 3. 饥肠辘辘
4. 刻骨铭心 5. 前功尽弃 6. 面面相觑
7. 回心转意 8. 隔阂 9. 搭伙
10. 同心同德 11. 一概婉拒 12. 愠气
13. 香气四溢 14. 话柄 15. 身在福中不知福

文学手法练习

1. 心理分析式。以上的心理描写虽然很简洁, 但很好地揭示了人物的性格特征, 将阿Q的精神胜利法活化了出来。
2. 内心独白式。作者用抒情的笔法, 写“我”与儿子洪七给山上的红军送粮, 在途中遇到了敌人。在万分危急的情况下, 是牺牲儿子保护粮食, 还是保护儿子? “我”的内心斗争非常激烈, 心情极度矛盾、复杂。最后, “我”毅然牺牲了儿子, 使“我”的崇高品质得到了最好的表现。
3. 行动表现式。描写人物富有鲜明个性的动作, 传神地揭示出人物的心理活动, 表现出“我”对那个人的轻视。

阅读理解

1. C
2. 要在大房间中隔出一方天地。/向往毛姓女生的单身生活。/受母亲责怪后, 静坐示威, 饿了一顿。
3. 交际圈 4. 救济金 5. 洒脱 6. 向往
7. 示威 8. 叛逆 9. 初衷 10. 母亲
11. 姓毛的孤女 12. 大人 13. 独自吃饭
14. 大家总在饭桌上说笑 15. 家人
16. (a) 我翻着书, 把书竖起来挡住家人的视线, 咬着牙, 悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包, 心想: 无论如何得挨过这一个月。
行动表现式和内心独白式: 写出我害怕家里人知道我挨饿, 还有内心的后悔。
(b) 母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子, 示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着, 感觉到这样一来就成了可笑的话柄。
内心独白式, 写出我不吃吧, 自己正饥饿难忍; 吃吧, 又怕给家人留下笑柄的矛盾心理。
17. 要帮助她的孩子走出困境。 18. A 19. B

文学篇: <文章二>

阅读理解

1. E 2. A 3. F 4. C 5. B
6. 不可传递性; 信任对方; 不可继承、不可转让
7. 贪婪 8. 奢侈 9. 全神贯注 10. 倒塌
11. 传言 12. 珍贵 13. D 14. I 15. C
16. B 17. H 18. A 19. C

Unit 2 教育

课文一：语言应用

1. 自强不息
2. 厚德载物
3. 感性
4. 逻辑
5. 思维
6. 梦想
7. 例外
8. 宗旨(宗旨是宏观的、长远的、相对静态不变的;目标是具体的、中短期的、可以变化和调整的。)
9. 学科
10. 增添
11. 扎实

课文一：语言点练习

1. 表目的
2. 变成
3. 做, 做事
4. 表原因

课文二：语言应用

1. 弘扬
2. 推行
3. 兼修
4. 掌握
5. 促进
6. 分享
7. 营造

阅读理解：〈文章一〉

1. B
2. D
3. F
4. 为的是：“我们的孩子不能输在起跑线上。”
5. 美国父母
6. 大人跟孩子谈话时是蹲下来和孩子目光对视
7. 孩子
8. 无论结果怎么样，总是给予认可和称赞
9. 总的来说
10. 无论
11. 虽然
12. 因为
13. 所以
14. 但是
15. A

阅读理解：〈文章二〉

1. F
2. A
3. H
4. B
5. G
6. 确保儿童获得基础教育 / 帮助年轻人适应职场 / 改变了当地人现有的生活方式。
7. 创建社区发展模式、远程教育、个性化学习、图书资源共享等。
8. 学习之光项目
9. 学前教育项目
10. 思维火花项目
11. 教师创变者项目
12. DEF
13. D

听力

1. C
2. B
3. 校长、中国老师
4. 校长、学生、中文老师
5. 学生
6. 学生
7. 中国老师
8. 探讨男女分开教学的问题。
9. 因为在中小学阶段男女生差异较大。
10. 男生
11. 女生
12. 男生
13. 男生
14. B C E F

写作训练

- 第一题：个人陈述
- 第二题：辩论稿
- 第三题：采访稿

文学篇：〈文章一〉

语言应用

1. 破釜沉舟
2. 闭门羹
3. 盘缠
4. 蹊跷
5. 太阳穴
6. 鬼迷心窍
7. 阴差阳错
8. 忐忑不安
9. 心存侥幸
10. 语无伦次
11. 疲惫不堪
12. 嚎啕大哭
13. 摩肩接踵

阅读理解

1. E
2. A
3. D
4. C
5. 应聘
6. 占卦
7. 打喷嚏
8. 爪哇国
9. 委婉
10. 搅黄
11. 沮丧
12. G
13. C
14. A
15. I
16. E
17. F
18. B
19. 想跳出机关，破釜沉舟到南方去闯荡一番。
20. 采用插叙的叙述方法，插叙部分能使人物的形象更加丰满，说明小米是一个有朝气、有理想、有追求的青年，她不甘愿就此平凡地度过一生，也正因为这个个性才致使小说情节的进一步发展。
21. 楼梯扶手
22. 失眠
23. 吃早餐
24. 扎脚

文学篇：〈文章二〉

阅读理解

1. A
2. 错。北京一个不足十岁的孩子，竟然“成功”地改编《西游记》。
3. 错。深圳一个父母均为打工者的儿童。
4. 错。南京一个儿童即将出版的著作也长达百万字。
5. 对。
6. 即使
7. 然而
8. 虽然
9. 其实
10. 甚至
11. 还
12. 天资聪明的孩子
13. 家长
14. 出版社
15. 一个七八岁的孩子
16. 十来岁的小学生出版的远古文化专著。
17. 本指瓜还没熟，蒂就脱落。这里指孩子还没有打好基础、吸收足够的营养，就出书，写出来的作品不但价值不高，反而扼杀了孩子的天才。（意思相近即可。）

Unit 3 职场

课文一：语言应用

1. 身心健康
2. 报告
3. 管理者
4. 积极性
5. 状态
6. 事务
7. 逐渐
8. 额外
9. 调整
10. 采访
11. 咨询
12. 干扰
13. 疏导

课文一：语言点练习

1. 考虑考虑
2. 试一试
3. 看了看/看看
4. 打扫打扫
5. 高高兴兴

课文二：语言应用

1. 会计
2. 律师
3. 建筑
4. 操作
5. 机械
6. 岗位
7. 研究院
8. 就业
9. 职业
10. 能源
11. 技术
12. 模式
13. 技能
14. 取代
15. 超越
16. 意味着
17. 提升
18. 刺激
19. 预计
20. 投资
21. 建设

阅读理解：〈文章一〉

1. E
2. B
3. D
4. 但
5. 才
6. 却
7. 先
8. 内向
9. 稳定
10. 特长
11. 扎实
12. 增添
13. 社交
14. 实践
15. 错。好的开头等于成功了一半。
16. 对。
17. 错。务必先选好适合自己的工作，才能在以后的工作中不断地学习。
18. 对。
19. A

阅读理解: <文章二>

1. E 2. A 3. C 4. B 5. D
6. 性别 7. 毕业院校 8. 专业 9. 博士
10. 邮编 11. 对。雅思7分, 托福6.5分。
12. 对。 13. 错。高中毕业 14. 错。北京大学
15. 柬埔寨、非洲 16. D

听力

1. C 2. A 3. C 4. 心理医生
5. 教师 6. 电话推销员 7. 会计
8. (a) 社交能力/协商能力;
(b) 同情心/对他人真心实意的扶助和关切;
(c) 创意/审美。
9. 心理医生。
10. 新加坡国际学校。
11. 有丰富的IB教学经验/做过班主任/帮忙学校整理一些教学材料、准备中文课程等。
12. 用游戏教中文。
13. 世界这么大, “我”想去看一看/在一个地方呆久了, “我”想换换工作环境。
14. 因为新加坡是国际闻名的大都市/是个非常安全的国家/新加坡的教育在全世界排在前面, “我”想来学习一些先进的教学理念。
15. 最近开办了双语课程。

写作训练

- 第一题: 私函
第二题: 新闻报道
第三题: 调查报告

文学篇: <文章一>

语言应用

1. 大张旗鼓 2. 成何体统 3. 眼花缭乱
4. 打道回府 5. 趋时 6. 无敌不克
7. 生计 8. 无坚不摧 9. 奄奄一息

文学手法练习

1. 用朴素的语言, 不做任何形容, 写出房间内简单的摆设, 介绍八角楼的由来。
2. 将人物的体态特征与战斗时留下的伤痕联结起来描写, 表现人物勇敢的精神。
3. 通过伙计的强拉生意的动作和语言描写, 将他的职业及性格表现出来, 很传神。
4. 简单几笔, 不但将故乡的深冬阴晦天色笼罩的原野尽收笔底, 而且字里行间表露了蕴含在作者内心深处的深沉的悲凉。

阅读理解

1. D 2. E 3. A 4. B 5. 何爹
6. 九百个脑袋 7. 年轻人 8. 店里 9. 盆
10. 道 11. 把 12. 朵 13. 套 14. 块
15. 个

16. (a) 进一步说明何爹重情重义, 而且剃头技艺高超。
(b) “多年来是何爹刀下最熟悉、最亲切、最忠实的脑袋”现在也离他而去了, 表达了对何爹手艺的未来的担忧。
(c) 将情节推向高潮的同时深化了主题, 隐含着对何爹刀法这样的传统文化走向没落的忧虑。

文学篇: <文章二>

阅读理解

1. F 2. A 3. C 4. D 5. E
6. (a) 欲扬先抑, 通过这些富有个性特征的描写来突出国文老师的有趣和可爱。
(b) 反面衬托, 用外在的丑衬托了内在的美: 如认真、敬业、爱生等品质。
7. I 8. B 9. F 10. A 11. G
12. C 13. H 14. 新旧兼收 15. 咬牙切齿
16. 一字不苟 17. 有腔有调 18. 朴拙有力
19. 开门见山 20. 纠缠不清
21. 怅惘是先生已经不在人世。敬慕是因为先生出众的才华和高尚的人品。

Unit 4 法律与秩序

课文一: 语言应用

1. 责任 2. 是非 3. 法律 4. 彻夜 5. 恐慌
6. 谣言 7. 绝对 8. 相对 9. 分辨 10. 引发
11. 约束 12. 冒充 13. 滥用 14. 散播

课文一: 语言点练习

1. 小偷被我抓住了。
2. 我的玩具被他弄坏了。
3. 作业做完了。
4. 我新买的笔被妹妹弄坏了。
5. 老师终于被我们说服了。

课文二: 语言应用

1. 痕迹 2. 职责 3. 秩序 4. 纪律 5. 缺席
6. 纹身 7. 垃圾 8. 作息表 9. 准则 10. 空调
11. 按时 12. 染发 13. 扰乱 14. 纹身
15. 追逐打闹 16. 规章制度 17. 喧哗 18. 实现
19. 爱护

阅读理解: <文章一>

1. 因为超速闯红灯。 2. 三个人
3. 生命只有一次, 一定要过得刺激。
4. 法拉利的图片 5. 半夜 6. 马驰母亲
7. 马驰 8. 理查德 9. 左右 10. 以 11. 又
12. 据 13. 因为 14. 为 15. F 16. A
17. E 18. C 19. D

阅读理解：〈文章二〉

1. E 2. C 3. A 4. 如果 5. 却
6. 并 7. 不论 8. 或者 9. 援助 10. 审查
11. 收入 12. 浏览
13. 错。你可亲身前往下列法律援助署办事处提出申请。
14. 错。也可以去九龙分署。
15. 错。星期一至四：上午8时45分至下午1时及下午2时至5时45分。
16. 对。
17. 错。均须带齐所有证明文件（如银行存折、身份证、税单等）。
18. 错。你须回答一些关键问题，便可下载“申请所需资料表格”。
19. 错。如你年满18岁，可通过法律援助电子服务入门网站，在网上提交申请所需资料。
20. B

听力

1. C 2. B 3. A 4. 公众、老师
5. 家长 6. 律师 7. 律师、老师 8. 公众、老师
9. 香港 10. 德国 11. 澳大利亚 12. 酒店
13. 新加坡 14. 自拍“留念” 15. B C E F

写作训练

- 第一题：采访稿
 第二题：宣传单
 第三题：议论性文章

文学篇：〈文章一〉

语言应用

- | | |
|--------------|---------|
| 1. 皮之不存，毛将焉附 | 2. 曲意逢迎 |
| 3. 水泄不通 | 4. 阿谀奉承 |
| 6. 翰林学士 | 5. 直言进谏 |
| 9. 为人处世 | 7. 淡泊名利 |
| | 8. 骈体 |
| | 10. 下诏 |
| | 11. 奏事 |

文学手法练习

1. 地球跟太阳作比较，突出地说明了太阳的体积极大这一特点。
2. 这里运用了作比较的手法，更加形象、生动地写出地球很小。
3. 通过对比，突出了他比上司做得好，表现了作者对他这种负责任的精神的赞扬。

阅读理解

1. E 2. A 3. C 4. H 5. B
6. G 7. 引用论证、对比论证、举例论证
8. 要想 9. 都 10. 却 11. 如果 12. 所以
13. 否则 14. 进而 15. 韩愈 16. 会考 17. 韩愈
18. 陆贽 19. 操劳 20. 宝贵 21. 秩序
22. 《伯尔哈姆》

文学篇：〈文章二〉

阅读理解

1. D 2. F 3. A 4. E 5. C
6. G 7. H 8. D 9. A 10. C
11. F 12. I 13. B E G
14. 爱不是一种逞能，不是盲从。爱一个人就得把爱的人带入平安安定而非入险境，是送入快乐而不是拉入痛苦深渊。
15. D

试卷一：书面表达技能评估标准SL (25%；字数300-480；75分钟)

标准/分数	0	1-3	4-6	7-9	10-12
标准 A：语言 考生掌握书面语言的成功程度如何？ • 在何种程度上使用词汇适当而且多样？ • 在何种程度上使用的语法结构是多样的？ • 在何种程度上语言的有效性对沟通交流的有效性有贡献？	作业没有达到以下任何标准的任何标准。	对所学语言掌握得有限。 *使用的词汇有时适合合作业。 *使用了一些基本的语法结构，有一些尝试。 *语言在基本结构方面有一些错误。错误妨碍交流。	部分有效地掌握了所学的语言。 *使用了一些基本的语法结构，有一些复杂的结构。 *在基本结构方面语言总体上是准确的，但在一些复杂的结构中有错误。错误偶尔妨碍交流。	有效并通常准确地掌握了所学语言。 *使用的词汇适合作业，并且多种多样，也包括了习惯用语的使用。 *使用了一些多样化的基本语法结构和较复杂的语法结构。 *语言大都准确。在基本的和复杂的语法结构中偶尔有错，不妨碍交流。	通常准确且非常有效地掌握了所学语言。 *使用的词汇适合作业，并且多种多样，也包括了习惯用语的使用。 *有效地使用了各种各样的基本语法结构和较复杂的语法结构。 *语言大都准确。在较复杂的语法结构中只有小错误，不妨碍交流。
标准 B：讯息 考生在何种程度上完成了作业？ • 思想观点在多大程度上与作业相关？ • 思想观点在多大程度上得到展开？ • 思想观点的清晰度和组织编排程度如何？ • 对成功地传达讯息有贡献？	作业没有达到以下任何标准的任何标准。	部分地完成了作业。 *个别思想观点与作业相关。 *陈述了思想观点，但没有展开。 *未能清晰地介绍思想观点，而且没有遵循一种逻辑结构，使得讯息难以确定。	大体上完成了作业。 *有些思想观点与作业相关。 *概述了思想观点，但没有充分展开。 *总体上清晰地介绍了思想观点，应该在整体上成功地传达了讯息。	完成了作业。 *大多数思想观点与作业相关。 *思想观点得到良好的展开，有一些细节和例子。 *清晰地介绍了思想观点，应该有逻辑结构，支持讯息的传达。	有效地完成了作业。 *思想观点与作业相关。 *思想观点得到充分展开，提供了各种细节和相关的例子。 *清晰地介绍了思想观点，应该有逻辑性和连贯性，支持讯息的传达。
标准 C：概念性理解 考生在何种程度上显示出概念性理解？ • 考生选择的文本类型在何种程度上适合作业？ • 语体和语气在何种程度上适合作业的情境、目的和受众？ • 应回答在何种程度上包含所选文本类型的惯用手法？	作业没有达到以下任何标准的任何标准。	概念性理解有限。 *选择的文本类型通常不适合情境、目的或受众。 *语体和语气不适合作业的情境、目的或受众。 *应回答中包含一些所选文本类型的惯用手法。	通常显示出概念性理解。 *选择的文本类型通常适合情境、目的或受众。 *语体和语气虽然偶尔适合作业的情境、目的或受众，但整个应回答不流畅。	充分显示出概念性理解。 *选择的文本类型适合情境、目的或受众。 *语体和语气适合作业的情境、目的或受众。 *应回答中包含所选文本类型的惯用手法。	标准 A B C 总分
标准/分数	0	1-2	3-4	5-6	标准 自评 师评

请注意：忽视了语境、目的和受众的应回答在标准B和C的评估中可能得0分，即使这一应回答在标准A的评估中得了高分。

试卷一：书面表达技能评估标准HL (25%；字数540-720；90分钟)

标准/分数	0	1-3	4-6	7-9	10-12
标准 A：语言 考生掌握书面语言的成熟程度如何？ • 在何种程度上使用词汇适当而且多样？ • 在何种程度上使用语法结构是多样的？ • 在何种程度上语言的准确性对沟通交流的有效性有贡献？	作业没有达到以下描述的任何标准。	对所学语言掌握得有限。 *使用的词汇有时适合作业。 *使用了基本的语法结构，有一些使用更复杂结构的尝试。 *语言在基本结构和更复杂结构上都包含错误。错误妨碍交流。	部分有效地掌握了所学的语言。 *所采用的词汇通常适合于作业，并且多种多样。 *多样化地使用基本的和较复杂的语法结构。 *在基本结构方面语言总体上准确，但在一些比较复杂的结构中有错误。偶尔妨碍交流。	有效并通常准确地掌握了所学语言。 *使用的词汇适合作业，并且多种多样，包括有目的地使用。 *有效地使用了各种各样基本的和较复杂的语法结构。 *语言大都准确。在基本的和复杂的语法结构中偶尔妨碍交流。	通常准确且非常有效地掌握了所学语言。 *所采用的词汇适合于任务，细致入微且手法多样地使用了信息内容，包括有目的地使用惯用语。 *选择性地使用多样化的基本的和更为复杂的语法结构，以便加强沟通。 *语言大都准确。在较复杂的语法结构中都有小错误，不妨碍交流。
标准 B：讯息 考生在何种程度上完成了任务？ • 思想观点在多大程度上与作业相关？ • 思想观点在多大程度上得到展开？ • 思想观点的清晰度和组织编排在其对成功地传达讯息有贡献？	作业没有达到以下描述的任何标准。	部分地完成了作业。 *个别思想观点与作业相关。 *陈述了思想观点，但没有展开。 *未能清晰地介绍思想观点，而且没有遵循一种逻辑结构，使得讯息难以确定。	大体上完成了作业。 *有些思想观点与作业相关。 *概述了思想观点，但没有充分展开。 *总体上清晰地介绍了思想观点，应答在总体上有逻辑结构，从而在整体上成功地传达了讯息。	完成了作业。 *大多数思想观点与作业相关。 *思想观点得到良好的展开，有一些细节和例子。 *清晰地介绍了思想观点，应答有逻辑结构，支持讯息的传达。	有效地完成了作业。 *思想观点与作业相关。 *思想观点得到充分展开，提供了各种细节和相关的例子。 *清晰地介绍了思想观点，应答有逻辑性和连贯性，支持讯息的传达。
标准 C：概念性理解 考生在何种程度上显示出概念性理解？ • 考生选择的文本类型在何种程度上适合作业？ • 语体和语气在何种程度上适合作业的情境、目的和受众？ • 应答在何种程度上包含所选文本类型的惯用手法？	作业没有达到以下描述的任何标准。	概念性理解有限。 *文本类型的选择通常不适用于情境、目的或受众。 *语体和语气不适合作业的情境、目的或受众。 *应答中包含的可辨认的所选文本类型的惯用手法有限。	通常显示出概念性理解。 *选择的文本类型通常适合情境、目的或受众。 *语体和语气虽然偶尔适合作业的情境、目的或受众，但整个应答不流畅。 *应答中包含一些所选文本类型的惯用手法。	充分显示出概念性理解。 *选择的文本类型适合情境、目的或受众。 *语体和语气适合作业的情境、目的或受众。 *应答中充分包含了所选文本类型的惯用手法。	标准 A B C 总分
标准/分数	0	1-2	3-4	5-6	自评
标准	充分显示出概念性理解。 *选择的文本类型适合情境、目的或受众。 *语体和语气适合作业的情境、目的或受众。 *应答中充分包含了所选文本类型的惯用手法。	充分显示出概念性理解。 *选择的文本类型适合情境、目的或受众。 *语体和语气适合作业的情境、目的或受众。 *应答中充分包含了所选文本类型的惯用手法。	充分显示出概念性理解。 *选择的文本类型适合情境、目的或受众。 *语体和语气适合作业的情境、目的或受众。 *应答中充分包含了所选文本类型的惯用手法。	充分显示出概念性理解。 *选择的文本类型适合情境、目的或受众。 *语体和语气适合作业的情境、目的或受众。 *应答中充分包含了所选文本类型的惯用手法。	充分显示出概念性理解。 *选择的文本类型适合情境、目的或受众。 *语体和语气适合作业的情境、目的或受众。 *应答中充分包含了所选文本类型的惯用手法。

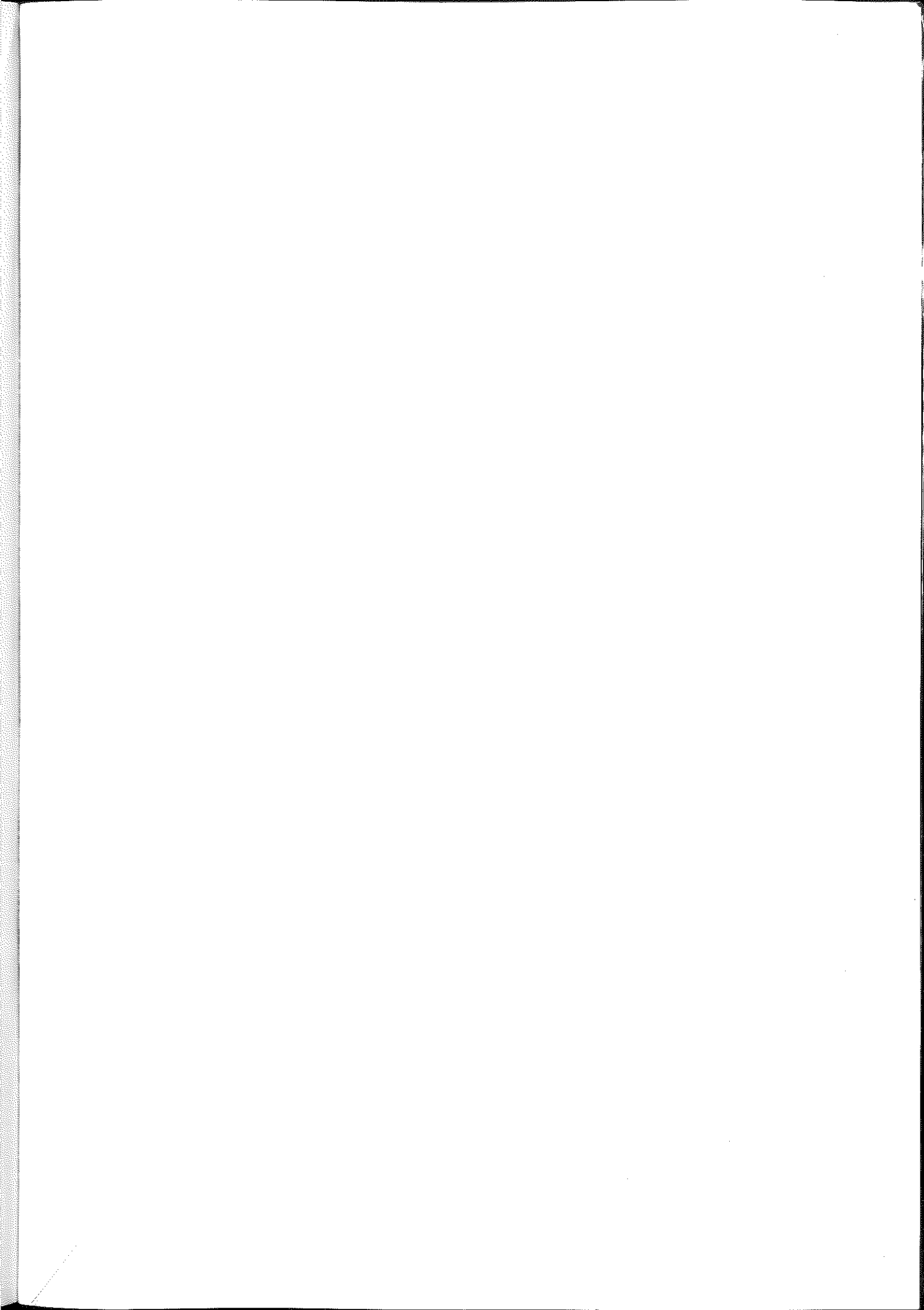
请注意：忽视了语境、目的和受众的应答在标准B和C的评估中可能得0分，即使这一应答在标准A的评估中得了高分。

SL个人口试评分细则 (25%, 共30分)

评分细则	0	1-3	4-6	7-9	10-12
<p>标准A: 语言 考生在多大程度上成功地掌握了口语?</p> <ul style="list-style-type: none"> 在何种程度上使用词汇适当而且多样? 在何种程度上使用的语法结构是多样的? 在何种程度上语言的准确性对沟通交流的有效性有贡献? 语音和语调在多大程度上影响交流? 	<p>对所学专业掌握得有限。使用的词汇有时适合作业。使用了基本的语法结构。语言在基本结构方面有错误。错误妨碍交流。语音和语调受到其它语言的影响。语音错误重复发生, 妨碍交流。</p>	<p>部分有效地掌握了所学专业。使用了一些基本的语法结构, 有一些使用更复杂结构的尝试。语言的基本结构大都准确, 但在较复杂的结构中有一些错误。错误偶尔妨碍交流。语音和语调受到其它语言的影响, 但语音错误通常不妨碍交流。</p>	<p>有效并通常准确地掌握了所学专业。使用的词汇适合作业, 并且多种多样。使用了多样化的基本语法结构和较复杂的语法结构。在基本的和复杂的语法结构中偶尔有错误, 不妨碍交流。语音和语调很容易理解。</p>	<p>通常准确且非常有效地掌握了所学专业。使用的词汇适合作业, 并且多种多样, 包括了对习惯用语的使用。有效地使用了各种基本的和较为复杂的语法结构。在较复杂的语法结构中都有小错误, 不妨碍交流。语音和语调很容易理解而且有助于表达意思。</p>	
<p>评分细则 标准B1: 讯息—视觉启发材料思想观点与所选择的启发材料在多大程度上相关? 考生在口头表达中多么详细地介绍了启发材料? 表达的思想观点在多大程度上与所学文化相关?</p>	<p>作业没有达到以下描述的任何标准。</p>	<p>口头表达通常与启发材料无关联。口头表达对启发材料的叙述有限, 或只叙述了一部分。这些叙述可能是不完整的。口头表达与所学文化的关系不清楚。</p>	<p>口头表达与启发材料通常有关联。考生把重点放在明确的细节上, 提供了一些关于启发材料的叙述和基本的个人文化关联。</p>	<p>口头表达与启发材料始终有联系, 并利用了一些明显的和隐含的细节。口头表达提供了与启发材料相关的叙述和个人的诠释。口头表达与所学文化有清楚的联系。</p>	<p>个人口试评分细则 第一部分: 口头表达 3-4 分钟 学生从两件视觉启发材料中选择一个做口头表达。</p>
<p>标准B2: 讯息—对话 对话中的思想观点在多大程度上与主题相关? 对话中考生对问题回答在何种程度上恰当和完整? 回答问题到什么深度?</p>	<p>作业没有达到以下描述的任何标准。</p>	<p>考生在努力回答问题。有些回答是恰当的, 但很少展开。回答的深度和范围都有限。</p>	<p>考生的回答通常与问题相关。大部分回答恰当, 有些得到了展开。多数回答有深度和广度。</p>	<p>考生的回答始终与问题相关, 并显示了一些展开。回答始终恰当而且得到了展开。回答有深度和广度, 包含个人的解读和/或与对话者交流的尝试。</p>	<p>第二部分: 后续讨论 4-5 分钟 教师和学生针对第1部分中表达的主题进行讨论。</p>
<p>标准C: 互动交流技能—沟通 交流考生在何种程度上有理解与互动交流? 考生在何种程度上能够表达思想观点? 考生在何种程度上能够持续对话?</p>	<p>作业没有达到以下描述的任何标准。</p>	<p>理解和互动交流有限。考生用所学专业做了有限的回答。考生参与了对话。大多数问题必须被重述和/或改述才能够理解。</p>	<p>通常都能够理解解并进行互动交流。考生能够用所学专业回答而且通常表现出理解。通常都能够保持参与。</p>	<p>一贯保持着理解解和互动交流。考生能用所学专业回答而且表现出理解。考生能够切实地参与了会话, 并出了一些独到的见解。</p>	<p>第三部分: 综合讨论 5-6 分钟 教师和学生就作为课程基础的5个主题中的至少另外一个主题进行一场综合讨论。</p>

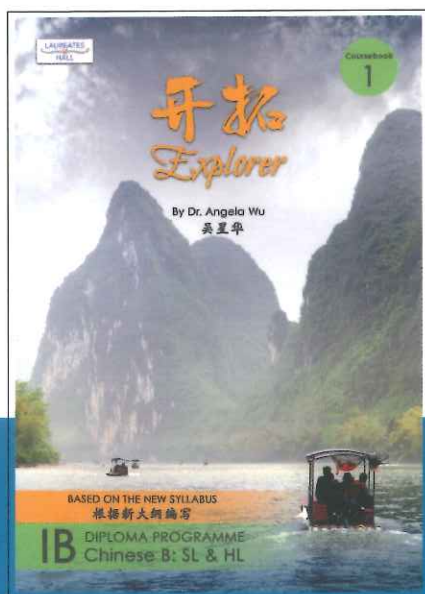
HL个人口语试评分细则 (25%, 共30分)

评分细则	0	1-3	4-6	7-9	10-12
<p>标准A: 语言考生在多大程度上成功地掌握了口语?</p> <ul style="list-style-type: none"> 在何种程度上使用词汇适当而且多样? 在何种程度上使用的语法结构是多样的? 在何种程度上语言的准确性对沟通交流的有效性有贡献? 语音和语调在多大程度上影响交流? 	<p>作业没有达到以下细则描述的任何标准。</p> <p>对所学语言掌握得有限。使用的词汇有时适合作业。使用了一些基本的语法结构。有一些使用更复杂的结构的尝试。语言在基本结构和较复杂的结构中都含有错误。错误妨碍交流。语音和语调通常清楚, 但有时会影响交流。</p>	<p>部分有效地掌握了所学语言。使用的词汇适合多种作业, 并且多种多样。多样化地使用了一些基本的和较复杂的语法结构。在基本结构方面语言总体比较准确, 但在一些比较复杂的结构中含有错误。偶尔妨碍交流。语音和语调通常清楚。</p>	<p>有效并通常准确地掌握了所学语言。使用的词汇适合多种多样。包括了多种多样的使用。有效地使用了各种各样的基本的和较为复杂的语法结构。语言大都准确。在基本的和复杂的语法结构中偶尔有错, 不妨碍交流。语音和语调通常清楚。不妨碍交流。</p>	<p>通常准确且非常有效地掌握了所学语言。使用的词汇适合多种多样, 加强了信息的传达, 而且目的明确地使用了一惯用语。有选择地使用多种多样的和较复杂的语法结构, 以便加强沟通交流。语言大都准确。在较复杂的语法结构中有小错误, 不妨碍交流。语音和语调非常清楚, 并且加强了沟通交流。</p>	
<p>评分细则</p> <p>标准B1: 讯息—文学作品选择在多大程度上与文学作品节选相关? 考生在口头表达中探讨文学作品节选的情况如何?</p> <p>标准B2: 讯息—对话程度上的思想观点在多大程度上与主题相关? 对话中考生对问题回答在何种程度上恰当和完整? 回答问题到什么深度?</p> <p>标准C: 互动交流技能——沟通交流考生在何种程度上能够表达思想观点? 考生在何种程度上能够持续对话?</p>	<p>0</p> <p>作业没有达到以下细则描述的任何标准。</p> <p>口头表达与文学作品节选不相关。考生肤浅地使用了节选。评论与见解笼统空泛、过分简单而且都没有得到支持。</p> <p>考生的回答通常与问题相关。大部分回答恰当, 有些得到了展开。大多数回答有深度和广度。</p> <p>通常都能够理解并进行互动交流。考生能够表现出理解而且通常能够保持参与。</p> <p>理解和互动交流有限。考生用所学语言做了有限的回答。考生参与了对话。大多数问题必须被重述和/或改述才能够理解。</p>	<p>3-4</p> <p>口头表达与文学作品节选通常相关。考生胜任地使用了文学作品节选。参考节选来展开和支持一些评论和见解。</p> <p>考生的回答通常与问题相关。大部分回答恰当, 有些得到了展开。大多数回答有深度和广度。</p> <p>通常都能够理解并进行互动交流。考生能够表现出理解而且通常能够保持参与。</p> <p>理解和互动交流有限。考生用所学语言做了有限的回答。考生参与了对话。大多数问题必须被重述和/或改述才能够理解。</p>	<p>5-6</p> <p>口头表达与文学作品节选相关而且令人信服。考生有效地使用了节选。参考节选有效地展开和支持评论和见解。</p> <p>考生的回答始终与问题相关, 并显示了一些展开。回答始终恰当而且得到了展开。回答有深度和广度, 包含个人的解读和/或与对话者交流的尝试。</p> <p>一贯保持着理解和互动交流。考生能用所学语言回答而且表现出理解。考生切实地参与了会话, 并出了一些独到的见解。</p>	<p>个人口语试评分细则</p> <p>第一部分: 口头表达 3-4分钟</p> <p>学生从两段文学节选中选择一个来做口头表达。</p> <p>第二部分: 后续讨论 4-5分钟</p> <p>教师和学生一起讨论学生所介绍的节选内容, 扩展学生在口头表达中所提供的评论。</p> <p>第三部分: 综合讨论 5-6分钟</p> <p>教师和学生运用教学大纲中5个主题中的一个或多个作为起点, 进行综合讨论。</p>	
Total mark					30

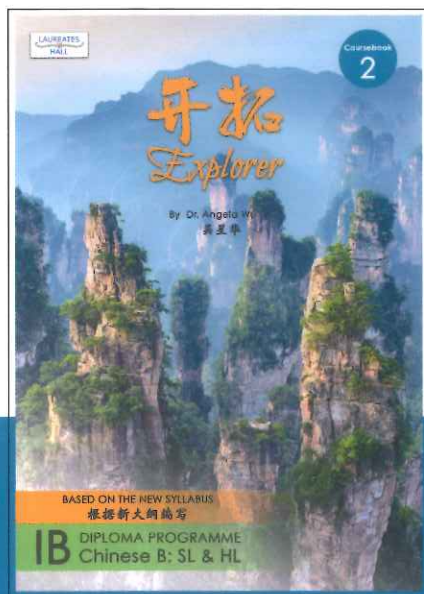


IB DIPLOMA PROGRAMME Chinese B: SL & HL

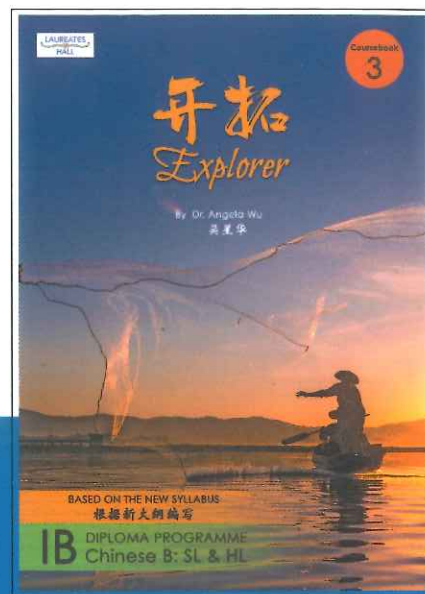
Coursebooks



ISBN: 978-981-11-6520-7



ISBN: 978-981-11-6521-4



ISBN: 978-981-11-6522-1

ISBN (Set of 3 books): 978-981-11-7126-0

FEATURES

主题 紧扣2018新大纲五大主题

Content is developed based on the five themes specified in the IB Chinese B Syllabus 2018.

词汇 按HSK等级对词汇难度进行分级

HSK Vocabulary Levels are used to grade the texts and their vocabulary levels.

语法 对语法进行系统的讲解和训练

Grammar items are systematically introduced through a balance of instruction and practice.

文学 涵盖HL文学修辞手法和练习

Instruction on the theory and application of a variety of HL literary devices is included.

听力 按照IB要求提供不同等级、不同口音的语音材料和练习

Audio resources and exercises of different accents and difficulty levels are provided.

口试 提供口试图片及SL/HL口试技巧和样本分析

Sample visual texts, guides for oral assessments, and sample analyses are available.

阅读 提供IB所有阅读题型和材料

All question types of the IB Chinese B Reading are included.

写作 覆盖IB要求所有写作用本格式

All text types and formats required by IB are covered.

样卷 提供IB B SL & HL模拟试卷

Multiple sets of practice papers in the IB Chinese B SL & HL format are included.

作者介绍

吴星华博士 (Dr. Angela Wu)

资深IB教育专家、IB教材编写者、IB中文考官、IB中文培训官、国际汉语教师资格证中文考官，著有《爱汉语》第1、2册，《皮皮系列丛书》等。

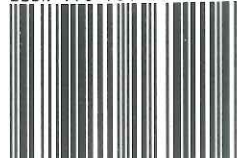
INFORMATION AND ORDERS:

Website: www.laureatesHall.com

E-mail: Info@LaureatesHall.com

LAUREATES
HALL

ISBN 978-981-11-6521-4



9 789811 165214

